

## WALTER TRECCHI

1964, Como (IT)

Walter Trecchi nasce a Como nel 1964 e vive e lavora a Torno, sul lago di Como. Dopo una formazione scolastica nell'ambito del disegno per tessuti e moda, avvia la propria carriera disegnando per le maggiori firme della moda internazionale. Il suo percorso nella pittura prende avvio nella seconda metà degli anni Novanta: nel 1998 è finalista al premio di pittura Arte Mondadori. Da allora è presente nel panorama artistico con mostre personali, collettive, rassegne e collaborazioni con Gallerie d'Arte sia nazionali che internazionali. Le sue opere prendono ispirazione dalla realtà, ma la realtà in Trecchi non è mai una semplice registrazione del visibile. È piuttosto un campo di tensioni, di equilibri precari, di domande sospese. Il lavoro pittorico si concentra sull'analisi dei molteplici aspetti di questa realtà e sul rapporto tra l'uomo, mai direttamente rappresentato, e lo spazio vitale che ha costruito e che lo circonda. Le tematiche si sviluppano nel tempo come i capitoli di un libro in continuo divenire: una storia che è la nostra storia umana, raccontata attraverso l'ambiente che abbiamo edificato e quello naturale che ci preesiste.



*Walter Trecchi was born in Como in 1964 and currently lives and works in Torno, on the shores of Lake Como. After completing his education in textile and fashion design, he began his career creating designs for major international fashion brands. Trecchi's journey into painting commenced in the late 1990s, and in 1998, he became a finalist for the Arte Mondadori painting prize. Since then, he has established a presence in the art scene with solo and group exhibitions, as well as collaborations with both national and international galleries. His works draw inspiration from reality, but for Trecchi, reality is never just a simple recording of the visible. It is a realm of tensions, precarious balances, and suspended questions. His artistic practice focuses on analyzing the multiple facets of this reality and the relationship between humanity—never directly represented—and the living space that surrounds and envelops it. The themes of his work unfold over time like chapters in a continuously evolving book: a narrative that reflects our human story, told through the environment we have constructed and the natural world that preexists us.*

### MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Metamorfosi*, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano (IT)
- 2024 *The sound of rustling leaves*, a cura di Chiara Canali, Valentinarte Art Gallery, Bellagio (IT)
- 2021 *Waw!*, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano (IT)
- 2018 *Naturae, Casa sull'albero*, Federico Rui Arte Contemporanea, Lecco (IT)
- 2017 *Archi-Nature*, a cura di Marika Vicari, Magistrat Gallery, Art Stays 15 NATUR-AL(L), a cura di Marika Vicari e Jernej Forbici, Ptuj (SI)
- 2016 *WT*, Piccola Galleria Arte Contemporanea, Bassano del Grappa (IT)
- 2015 *Naturae*, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano (IT)
- 2014 *Walter Trecchi, in occasione dell'80° anniversario Boffi*, in collaborazione con Lerimonti Gallery USA, Boffi Soho, New York (US)
- 2012 *Archi-Nature*, a cura di Claudio Composti, Matteo Fantoni Studio, Milano (IT)

- 2011 *Nuovi orizzonti – Walter Trecchi 2001-2011*, a cura di Sergio Gaddi e Carlo Ghielmetti, in collaborazione con mc2 Gallery, San Pietro in Atrio, Como (IT)
- 2010 *Equilibri*, Galerie Noordeinde, Den Haag (NL)
- 2009 *La città e il cielo*, Spazio Santamarta, Milano (IT)  
*Metropolis*, Galleria Gagliardi, San Gimignano (IT)
- 2008 *Linee di fuga*, a cura di Chiara Canali, Galleria del Tasso, Bergamo (IT)  
*Città sospesa*, ArtemisiaArt Gallery, Montecarlo (MC)
- 2007 *Variazioni su Metropolis*, a cura di Jessica Anais Savoia, ArteSpazio, Milano (IT)  
*Walter Trecchi*, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Santamarta, Milano (IT)
- 2006 *Walter Trecchi – Mikhail Dronov*, Galerie Noordeinde, Den Haag (NL)  
*Walter Trecchi*, a cura di Alessandro Riva, in collaborazione con Galleria Pittura Italiana, Palazzo del Broletto, Como (IT)
- 2005 *Building*, a cura di Roberto Borghi, Galleria Pittura Italiana, Milano  
*Cantieri*, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Hera Arte Contemporanea, Brescia (IT)
- 2003 *Ex*, a cura di Emma Gravagnuolo, Galleria Pittura Italiana, Milano (IT)
- 2002 *Walter Trecchi*, Circolo culturale Marcellus, Asso (IT)
- 2001 *Walter Trecchi*, La Casa 139, Milano (IT)
- 1999 *Essenza*, a cura di Carlo Ghielmetti, Galleria d'arte Il Salotto, Como (IT)

#### MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *<20 15x15/20x20*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)  
*Ultimo frame*, Associazione 21, Lodi (IT)
- 2021 *Waw!*, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano (IT)  
*Libero arbitrio*, a cura di Luigi Cavadini, Teatro Sociale, Como (IT)
- 2017 *PAINTINGS, Percorsi nella pittura contemporanea da collezione private*, testi di Emanuele Beluffi e Alessandro Riva, Galleria civica – Museo di Bassano del Grappa, Bassano del Grappa (IT)
- 2016 *La bellezza della contemplazione dell'inutile (omaggio a Bruno Munari)*, a cura di Associazione Cardina, Como (IT)
- 2015 *La città esposta*, a cura di Alessandra Redaelli e Lorenzo Valentino, Galleria Previtali, Milano (IT)  
*Art Stays 13*, a cura di Marika Vicari e Jernej Forbici, Miheliceva Galerija Ptuj (SI)
- 2014 *FQ Projects Summer Group Exhibition*, FQ projects, Shanghai (CN)
- 2013 *Art Stays 11*, a cura di Marika Vicari e Jernej Forbici, Gallery Magistrat, Ptuj (SI)  
*Antropico Naturale*, a cura di Nicoletta Castellaneta, Claudio Composti, Veronica Lurch, in collaborazione con Regione Lombardia, Igor Zanti, Stefano Lacchin, mc2gallery Milano, Palazzo Lombardia, Milano  
*Sintassi contemporanee dalle raccolte del Museo*, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi Valle, Maccagno (IT)
- 2012 *Buste dipinte – Festival delle lettere 2012*, a cura di Luisa Castellini, Donatella Rocca e Claudia Amato, Spazio Oberdan e Teatro Dal Verme, Milano (IT)
- 2011 *Premio Morlotti*, a cura di Domenico Montalto e Giorgio Seveso, Torre Viscontea, Lecco (IT)  
*Il Mito del Vero – Situation*, a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino, Palazzo Guidobono, Tortona (IT)  
*Mantero – Cento anni di architettura*, a cura di Davide Mantero e Jessica Anais Savoia
- 2010 *STEP09*, mc2gallery, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano (IT)  
*Italiaans Realisme*, Massimo Giannoni, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Galerie Noordeinde, Den Haag (NL)  
*EXPOSSIBILE? Cantiere Milano. Expo al bivio*, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano (IT)  
*Acquisizioni 2010*, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (IT)
- 2009 *EXPOSSIBILE? Un'altra Expo è possibile?*, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano (IT)
- 2008 *Masters of Brera*, Liu Hai Su Museum of Modern Art, Shanghai (IT)

- ComOn Art Project, a cura di Roberto Borghi, Villa del Grumello, Como (IT)  
 1° Rassegna internazionale d'arte Premio Orzinuovi, a cura di Mauro Corradini, Rocca di San Giorgio, Orzinuovi (IT)  
 Robuust, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Halinka Jakubowska, Hanshan Roebers, Galeria Noordeinde, Den Hag (NL)
- 2007 Nella lunga notte..., Galleria Triangolarte, Bergamo (IT)  
 SerrONE, biennale giovani, monza 07, a cura di Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti, Serrone della Villa Reale, (IT)  
 La Nuova Figurazione Italiana – to be continued..., a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Bollate (IT)  
 Area Contemporanea, Galleria Triangolarte, Bergamo (IT)  
 LVII° Rassegna Internazionale d'Arte, G.B. Salvi, a cura di Mauro Corradini, Palazzo ex Pretura, Sassoferrato (IT)  
 L'ombra del dubbio, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Novato, Fano (IT)
- 2006 Pittura Italiana Oggi – Nuovo Romanticismo – a cura di Chiara Vivolo, Fondazione Città di Cremona, Cremona (IT)  
 Cuore di pietra, a cura di Maurizio Sciacaluga. Mole Vanvitelliana, Ancona (IT)  
 La città che sale, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Santamarta, Milano (IT)
- 2005 Nuovo Romanticismo, Galleria Studio Vio, Cremona (IT)  
 Casoli Pinta, Premio Nazionale Biennali di Pittura Murale, a cura di Giorgio Seveso e Leo Strozzi, Auditorium S. Agostino, Atri (IT) – premiato  
 Il Biennale Don Primo Mazzolari, rassegna internazionale d'arte città di Bozzolo, a cura di Mauro Corradini, Bozzolo (IT)  
 Contemporanea Giovani/3, a cura di Roberto Borghi, Carlo Ghielmetti, Emma Gravagnuolo e Paloma Martin Ljiopis, Pinacoteca civica, Como (IT)  
 Città di carta, Galleria Pittura Italiana, Milano (IT)  
 Cioccolato Barocco, Palazzo Grimaldi Modica (IT)  
 Città di carta, Galleria Hera arte contemporanea, Brescia (IT)
- 2004 Il mito della Fenice, Arsenale di Verona, Verona (IT)  
 Concorso La Fenice et des artistes, Venezia (IT)  
 Area contemporanea, Galleria Triangolarte, Bergamo (IT)  
 Premio Morlotti (segnalato dalla giuria), Imbersago (IT)
- 2003 Concorso La Fenice et des artistes, Venezia, primo premio (IT)  
 (S)Paesaggi e dintorni, a cura di Flavio Arensi, Galleria Pittura Italiana, Milano (IT)  
 The Celebrity Boot Collection 1973-2003, 30th Anniversary Timberland, 10CorsoComo, Milano (IT)  
 Contemporanea Giovani/1: La memoria dismessa, a cura di Roberto Borghi e Carlo Ghielmetti, area A-Shed Ticos, Como (IT)
- 2002 (S)Paesaggi, a cura di Flavio Arensi, Galleria d'arte Pittura Italiana, Milano (IT)
- 2001 Le vie dell'Arte, Bregnano (IT)
- 1998 Finalista al Premio Nazionale Arte Mondadori, Milano (IT)

**PUNTO SULL'ARTE** di SOFIA MACCHI  
VIALE SANT'ANTONIO 59/61 | 21100 VARESE (VA) ITALY  
+39 0332 320990 | +39 366 26 40 256 | [INFO@PUNTOSULLARTE.IT](mailto:INFO@PUNTOSULLARTE.IT)  
P.I. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

[PUNTOSULLARTE.COM](http://PUNTOSULLARTE.COM)



INTERNATIONAL  
CONTEMPORARY ART