

JESSICA CARROLL

1961, Roma (IT)

Jessica Rosalind Carroll nasce a Roma da padre americano e madre italiana. Per alcuni anni si dedica a ricerche fotografiche nei Parchi Naturali di tutto il mondo, nonché all'acquaforte, al disegno e alla gouache ed espone in diverse gallerie d'arte italiane. Nel 1997, a Carrara, inizia a esplorare la matericità del marmo, continuando a nutrire in parallelo un interesse per il disegno. Le sue sculture si caratterizzano per una leggerezza plastica, mirando a liberare la materia da ogni pesantezza, anche quando si tratta di materiali come bronzo, pietra e marmo. L'universo figurativo della scultura di Jessica Carroll si ispira alla natura e all'emergere della vita, evitando però uno stile puramente naturalistico. Ogni elemento viene trasformato come se provenisse da un regno onirico e atemporale. La ricerca stilistica dell'artista italo-americana si sviluppa attraverso un'osservazione attenta delle leggi naturali, in particolare quelle ancora avvolte nel mistero, come le migrazioni e il modo in cui le api costruiscono i loro alveari, cercando di mettere in luce le connessioni tra la percezione umana e quella delle altre creature viventi.



Jessica Rosalind Carroll was born in Rome to an American father and an Italian mother. For several years, she engaged in photographic research in natural parks around the world, as well as etching, drawing, and gouache, exhibiting her work in various Italian art galleries. In 1997, in Carrara, she began to explore the materiality of marble while simultaneously nurturing her interest in drawing. Her sculptures are characterized by a plastic lightness, aiming to liberate the material from any heaviness, even when working with materials such as bronze, stone, and marble. The figurative universe of Jessica Carroll's sculpture draws inspiration from nature and the emergence of life, consciously avoiding a purely naturalistic style. Each element is transformed as if it emerges from a dreamlike and timeless realm. The Italian-American artist's stylistic exploration develops through a careful observation of natural laws, particularly those still shrouded in mystery, such as migrations and the way bees construct their hives. She seeks to illuminate the connections between human perception and that of other living creatures.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Vitae*, Castello Ducale di Agliè, Torino (IT)
- 2022 *Round Dance*, 11° Edizione Panchine d'artista, Vigone (IT)
43° Edizione Festival della Versiliana, Marina di Pietrasanta, Lucca (IT)
Natura Circolare, IX edizione Selvatica Festival, Palazzo Gromo Losa, Biella (IT)
- 2021 *Senso di Direzione*, varie sedi, Monticello d'Alba (IT)
- 2017 *Hortus Artium*, Orto Botanico di Torino (IT)
- 2016 *Esso Vanto Project*, Via Matteo Pescatore 13, Torino (IT)
- 2015 *Jessica Carol e Jay Battle*, Esso Gallery@Casa Menzio, Torino
- 2013 *La Colonna del Rigore al centro della Misericordia*, Sinagoga di Casale Monferrato (IT)
- 2012 *Il letto del Mare*, installazione, *Il gioco della sabbia*, Frigoriferi Milanese, Milano (IT)
Migrazioni, InGenio Arte Contemporanea, Comune di Torino (IT)
- 2011 *Fra Arte e Realtà*, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna (IT)

- Biblioteca Luisia, Vigone (IT)
 2010 Chiesa Bizantina di San Michele Arcangelo, Torino (IT)
 2008 Galleria La Subbia, Pietrasanta (IT)
 2005 *Il Cannone Bianco*, Fortezza del Mare, Isola della Palmaria (IT)
Verde Pisello, Studio G7, Bologna (IT)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
 2022 *Animali a Corte, Vite mai viste nei Giardini Reali*, Torino (IT)
 2021 *Una infinita bellezza*, Reggia di Venaria, Torino (IT)
 2019 *Lunetta11*, Mombarcaro (IT)
 2017 *My way, a modo mio*, Museo MAMbo, per Ginevra Grigolo, Bologna (IT)
 2016 *Ricordi futuri*, Palazzo Mazzetti, Asti (IT)
Lumi di Channukia, Triennale di Milano, Milano (IT)
 2015 *Arte alle Corti*, cortile di Palazzo Civico, Torino (IT)
Holy Mistery, Centro Congressi Santo Volto, Torino (IT)
White not, spazio Ersel, Torino (2015)
Art Jungle, Reggia di Venaria, Torino (IT)
 2010 Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi (IT)
 2008 XIII Biennale Internazionale Scultura, Carrara (IT)
 2007 Premio Internazionale Giovane Scultura, Materima, Casalbeltrame (IT)
 2003 *Natura Cotta*, X edizione Giardini in Fiera, Villa Le Corti, San Casciano in Val di Pesa, Firenze (IT)
 2000 *Solstizio d'estate*, Galleria dell'incisione, Brescia (IT)
 1993 Incisione, 3° Biennale Nazionale Alberto Marini