

CLAUDIA GIRAUDO

1974, Torino (IT)

Claudia Giraudo si muove in una ricerca pittorica molto raffinata, niente nel suo lavoro è mai veloce, nulla fugge, ma tutto, ogni singolo personaggio e ambientazione, sembra godere di una pace che è data dalla lenta accettazione del tempo come di un dono prezioso, da non sprecare mai e da godere proprio nel suo lento divenire. Nelle sue scene emblematiche intrise di simbologie e di riferimenti aulici, ma tuttavia leggere e fresche, l'anima si fa Daimon e appare accanto alla "sua" persona come se improvvisamente noi ci scopriremo dotati di un terzo occhio. Claudia Giraudo nasce nel 1974 a Torino. Si laurea nel 2001 con il massimo dei voti presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, sotto la guida del Prof. Franco Fanelli. Intraprende il suo percorso di ricerca nell'ambito della pittura figurativa formandosi attraverso lo studio delle opere dei Maestri Rinascimentali e Nordeuropei; questo background emerge sia nella tecnica che nella scelta dei soggetti, pur mantenendo la sua personale cifra stilistica. Espone con frequenza in fiere d'arte, gallerie private e in luoghi istituzionali pubblici, tra cui si segnalano il Museo Nazionale Etrusco Villa Giulia e il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese a Roma, il Polo del 900 a Torino, il Museo Ebraico a Bologna, The Artist House a Tel Aviv e il Museo Casa del Conte Verde a Rivoli. Le sue opere si trovano anche in collezioni permanenti e acquisizioni museali nazionali e internazionali, tra cui l'Harmony Art Foundation di Mumbai (India), il Museo MACIST di Biella, il Museo Eusebio di Alba (CN), la Sala del Consiglio di Bossolasco (CN) e il Museo Civico di Bevagna (PG). Vive e lavora in un piccolo paese dell'Astigiano.



Claudia Giraudo moves within very refined pictorial research, nothing is fast nor fleeing within her work, everything, each character and environment, seems to enjoy a peace originated by the slow acceptance of time as a precious gift, not to be wasted but to be relished within its slow development. Within her emblematic, symbolic and nobly scenarios, yet light and fresh, the soul becomes Daemon and emerges besides its own person, as if we suddenly discovered to own a third eye. Claudia Giraudo was born in 1974 in Turin. She graduated with full marks in 2001 at the Accademia Albertina of Fine Arts in Turin, under the guidance of Prof. Franco Fanelli. She started her research in the context of visual painting, developing her skills through the study of Renaissance and Northern European Masters; this background transpires from both her technique and her choice of the subjects, yet maintaining her personal style. She frequently exhibits in art fairs, private galleries and institutional public places, among which the National Etruscan Museum Villa Giulia and Carlo Bilotti Aranciera Museum in Villa Borghese (Rome), Polo del 900 in Turin, the Jewish Museum in Bologna, The Artist House in Tel Aviv and Casa del Conte Verde Museum in Rivoli. Her works belong to permanent collections and national and international museums, among which the Harmony Art Foundation in Mumbai (India), Museo MACIST in Biella, Museo Eusebio in Alba (CN - Italy), Sala del Consiglio in Bossolasco (CN - Italy) and Museo Civico in Bevagna (PG - Italy). She lives and works in a small town near Asti.

Claudia Giraudo moves within very refined pictorial research, nothing is fast nor fleeing within her work, everything, each character and environment, seems to enjoy a peace originated by the slow acceptance of time as a precious gift, not to be wasted but to be relished within its slow development. Within her emblematic, symbolic and nobly scenarios, yet light and fresh, the soul becomes Daemon and emerges besides its own person, as if we suddenly discovered to own a third eye. Claudia Giraudo was born in 1974 in Turin. She graduated with full marks in 2001 at the Accademia Albertina of Fine Arts in Turin, under the guidance of Prof. Franco Fanelli. She started her research in the context of visual painting, developing her skills through the study of Renaissance and Northern European Masters; this background transpires from both her technique and her choice of the subjects, yet maintaining her personal style. She frequently exhibits in art fairs, private galleries and institutional public places, among which the National Etruscan Museum Villa Giulia and Carlo Bilotti Aranciera Museum in Villa Borghese (Rome), Polo del 900 in Turin, the Jewish Museum in Bologna, The Artist House in Tel Aviv and Casa del Conte Verde Museum in Rivoli. Her works belong to permanent collections and national and international museums, among which the Harmony Art Foundation in Mumbai (India), Museo MACIST in Biella, Museo Eusebio in Alba (CN - Italy), Sala del Consiglio in Bossolasco (CN - Italy) and Museo Civico in Bevagna (PG - Italy). She lives and works in a small town near Asti.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Wild Souls*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2023 *Invisibili Alchimie*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese, (IT)

- 2020 *A kind of Magic* – C. Giraudo, S. Levenson, B.K. Stephens, a cura di A. Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2018 *L'età dell'innocenza*, a cura di A. Crespi, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2016 *Daimon* – C. Giraudo e M. Verginer, a cura di A. Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2015 *Altri Cieli. Elegie del Trovatore*, a cura di A. Frosini e S. Gagliardi, Museo Casa del Conte Verde, Rivoli – Torino (IT)
- 2014 Opere in permanenza presso Galleria Gagliardi, San Gimignano – Siena (IT)
- 2013 *Claudia Giraudo*, a cura di E. Gargioni, Galleria Davico, Torino (IT)
- Effemeridi*, a cura di A. D'Atanasio, Galleria Le Logge del Comune, Assisi – Perugia (IT)
- 2012 Opere in permanenza presso Galleria Gagliardi, San Gimignano – Siena (IT)
- 2011 *Calligrammes*, Munari Officina d'Arte, Torino (IT)
- Le Parole della Luna*, a cura di A. D'Atanasio, Chiesa di Santa Maria Laurentia, Bevagna – Perugia (IT)
- Il Cerchio e il Circo*, a cura di A. D'Atanasio, Chiostro di S. Caterina, Finalborgo, Finale Ligure, Savona (IT)
- 2010 *Il Cielo Riflesso*, Palazzo Oddo, Albenga – Savona (IT)
- 2009 *Il Sole e la Cometa*, Linea 451, Torino (IT)
- Mostra Personale*, Hair Déco, Torino (IT)
- Il Soffio dell'Anima*, Terme Reali di Valdieri, Valdieri – Cuneo (IT)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *ArtVerona*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
- 2025 *Pink & Powerful*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2024 *Roma Arte in Nuvola*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Roma (IT)
- <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- Fun 4 Kids II*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Art Gallery Arté Restaurant, Lugano (CH)
- BAF Bergamo Arte Fiera*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
- 2023 *Roma Arte in Nuvola*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Roma (IT)
- <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2022 *Roma Arte in Nuvola*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Roma (IT)
- <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- Fun 4 Kids*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2021 *ArtVerona*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
- 2020 <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- BAF Bergamo Arte Fiera*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
- 2019 *Corrispondenze | La tradizione del contemporaneo*, Museo Nazionale Etrusco Villa Giulia, Roma (IT)
- Stand for Girls*, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
- Unforgettable Childhood*, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Roma (IT)
- Unforgettable Childhood*, Polo del 900, Torino (IT)
- ArtVerona*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
- <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- Unforgettable Childhood*, Museo Ebraico, Bologna (IT)
- Collettiva*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- Expoarte Montichiari*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
- 2018 *Unforgettable Childhood*, The Artist House, Tel Aviv (IL)
- Unforgettable Childhood*, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna (IT)
- Unforgettable Childhood*, Ex Ospedale di San Rocco, Matera (IT)
- GrandArt*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Milano (IT)
- ArtVerona*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
- <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- Arte Genova*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
- 2017 *GrandArt*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Milano (IT)

- ArtVerona, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
 <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
 Musee, a cura di V. Pozzi Ceria e F. Sernia, Galleria Spazio Bianco, Torino (IT)
 PaviArt, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Pavia (IT)
 Arte Genova, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
 MAM Mostra a Milano, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Milano (IT)
- 2016 5 Anni | Classico Contemporaneo, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
 ART.FAIR Cologne, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Cologne (DE)
 <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2015 Museo Macist, Biella (IT)
 Artexpo New York, Just Art Contemporary Art Gallery, New York (US)
 Arte Cremona, con Galleria d'Arte Contemporanea Emmediarte di S. Stefano Belbo – Cuneo, Cremona (IT)
 Arte Padova, con Galleria d'Arte Contemporanea Emmediarte di S. Stefano Belbo, Padova (IT)
 BAF Bergamo Arte Fiera, Galleria d'Arte Contemporanea Emmediarte di S. Stefano Belbo, Bergamo (IT)
- 2014 Artexpo New York, con Just Art Contemporary Art Gallery, New York (US)
 Pinocchio, a cura di C. Pesce, Villa Vidua, Conzano – Alessandria (IT)
 Percorsi D'arte, con Galleria d'Arte Contemporanea Emmediarte, Sale dell'Agostiniana, Roma (IT)
 Arte Padova, con Galleria d'Arte Contemporanea Emmediarte di S. Stefano Belbo – Cuneo, Padova (IT)
 BAF Bergamo Arte Fiera, con Galleria d'Arte Contemporanea Emmediarte di S. Stefano Belbo Bergamo (IT)
- 2013 Ordine al Caos, a cura di A. Soricaro, Galleria ZeroUno, patrocinio Fondazione G. De Nittis, Barletta (IT)
 Muse, a cura di A. D'Atanasio e S. Gagliardi, Galleria Gagliardi, San Gimignano (IT)
- 2012 Mettiamo Le Opere in Comune, Museo Civico Eusebio, Alba – Cuneo (IT)
 Bossolasco e Dintorni di Langa. Natura, Vita, Leggenda, Sala del Consiglio, Bossolasco (IT)
 Nuovi Talenti Surreali, a cura di E. Gargioni, Galleria Davico, Torino (IT)
 Art Innsbruck, Fiera d'Arte Internazionale, Galerie Unique di Torino, Innsbruck (AT)
- 2011 54. Biennale di Venezia, Padiglione Italia, a cura di V. Sgarbi, Palazzo delle Esposizioni Torino (IT)
 In Chartis Mevaniae, a cura di A. D'Atanasio, Museo civico di Bevagna, Bevagna (IT)
 Premio Internazionale Spoleto Festival Art 2011, a cura di A. Trotti, Spoleto (IT)
 Torino Arte 150, a cura di S. Sottile, Palazzo Barolo, Torino (IT)
- 2010 Venezia Misteriosa, a cura di A. D'Atanasio, Cà Zanardi, Venezia (IT)
 Mom & Kids, a cura di FalpaPromozioneArte, Migheli Arte, Frida Arte, Sala Murat, Piazza del Ferrarese Bari (IT)
 Agrigento Arte Vi Edizione, Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea, Agrigento (IT)
 Gli Universi di Bottega Indaco, a cura di F. Bogliolo, Palazzo Oddo, Albenga (IT)
 Solchi, Teatro Vittoria, Torino (IT)
 Vit Arte, con Galleria Ess&rre di Ostia, Viterbo (IT)
 Arte Cremona, con Galleria Ess&rre di Ostia, Cremona (IT)
- 2009 BAF Bergamo Arte Fiera, con Galleria Ess&rre di Ostia, Bergamo (IT)
 Immagina 2009, Fiera d'Arte di Reggio Emilia, con Galleria Ess&rre di Ostia, Reggio Emilia (IT)
 Contemporanea 2009, Fiera d'Arte di Forlì, con Galleria Ess&rre di Ostia, Forlì (IT)
 Meno Male, Teatro Vittoria, Torino (IT)
- 2008 Arteindaco, Centro Energiea, Milano (IT)
 Cambiamento Universale nello Spazio, Spazio Tadini, Milano (IT)
 Il Volto, Incarnazione del Sogno, Ex Chiesa Anglicana, Alassio (IT)
- 2007 Segni, La Cavallerizza Reale, Torino (IT)
- 2001 Patchwork 3, a cura di C. Giuliano, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino (IT)
- 2000 Documento Arte 2000, a cura di L. Gierut, Centro Frà Benedetto, Sillico (IT)
 Antologica Dell'incisione Piemontese, L'isola di San Rocco al ponte delle Ripe, Mondovì (IT)