

BIANCOSCURO RIVISTA D'ARTE

NUMERO 75 - APRILE/MAGGIO 2026 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE - € 15



In questo numero

Caravaggio

L'ombra, il sangue e il vero

Warhol e Banksy

Due divi allo specchio

BAC Winter Edition

La mostra dei Selezionati

Arte Fiera Bologna

La fenice emiliana spicca il volo

Edward Weston

La sinfonia del bianco e nero

Theory of Origin

Fuerteventura, il Museo

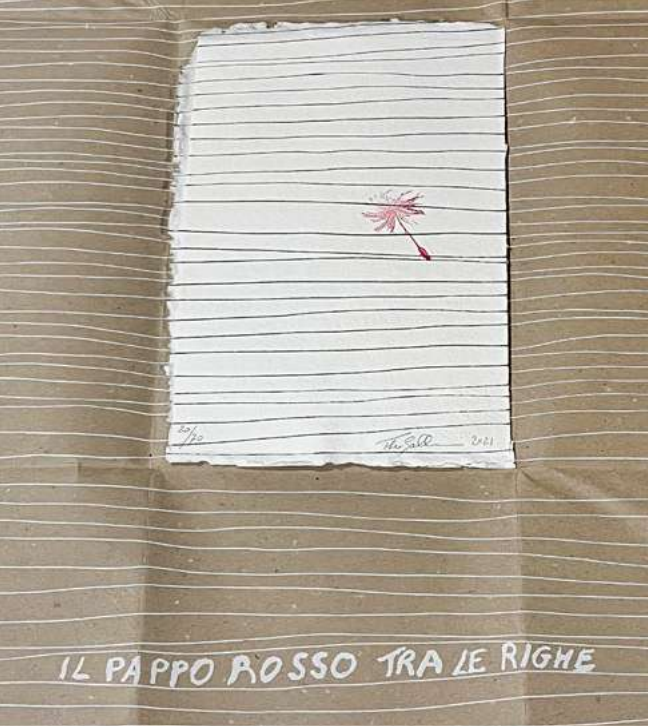
Archeologico di Betancuria

Luca Alinari

Alla scoperta dell'Archivio dedicato al Maestro

POSTE ITALIANE SPA - ARRETRATI IN ABB. POST. - AUT. LOMBARDA/DIA/014596/12.2014 - BIMESTRALE - 1 NUMERO 75 - APRILE/MAGGIO 2026





Art Shop
BY BIANCOSCuro

Ti piace l'arte?

Questo è il sito di e-Commerce che fa per te!

Troverai **arte accessibile**: arte contemporanea, pittura, scultura, grafica, fotografia, editoria, gadget, oggetti d'arte ed edizioni limitate a partire da **99 centesimi**!

Ogni opera presente nel nostro sito è stata accuratamente **selezionata** per garantire qualità e valore artistico.

Esplora il nostro sito oggi stesso e lasciati ispirare...

Siamo sicuri che troverai qualcosa che ti affascinerà!

Su Art Shop trovi anche **BIANCOSCuro Art Magazine**, sia in edizione cartacea che in versione digitale con download immediato.

Sei un Artista?

Contattaci via mail a artshop@biancoscuro.com e chiedi informazioni su come vendere le tue opere con

Art Shop by BIANCOSCuro!



<http://artshop.biancoscuro.it>

Art Shop è un progetto di Biancoscuro & Liberementi

BIANCOSCuro RIVISTA D'ARTE

BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE

011 L'Editoriale
di Vincenzo Chetta

014 Il Seicento italiano. Bernini,
i Barberini e il Barocco romano

018 Caravaggio. L'ombra, il
sangue e il vero, in mostra a Roma

020 I riflessi eterni
dell'Impressionismo. A Parma l'onda
lunga della luce

024 Il Simbolismo
Il respiro dell'invisibile

028 Alchimia Ginori. La ceramica
svela i suoi segreti tra arte e scienza

032 John Giorno
Quando la parola diventa forma d'arte

050 L'Italia svelata. A Novara
il volto (e i vizi) di una nazione in fasce

108 Cupydo's Way Museum.
Rinascita urbana ultra-contemporanea

086 Arte Fiera Bologna
La fenice emiliana spicca il volo

089 Art\Geneve
L'eleganza del silenzio

095 Miart. L'assolo perfetto
per i trent'anni

083 BAC Winter Edition
La mostra dei Selezionati

048 Zandomenoghi e Degas
Due "spigolosi" geni allo specchio

058 Warhol e Banksy a Villa
Pignatelli. Due divi allo specchio

102 Edward Weston
La sinfonia del bianco e nero

104 Luigi Ghirri. La magia
della Polaroid a Prato

098 Theory of Origin:
Fuerteventura, il Museo Archeologico
di Betancuria. [52ª puntata]



In copertina: (Cover story)

Luca Alinari

Filippo Alinari ci guida alla
scoperta dell'Archivio
dedicato al padre



Over The Cover:

La Biennale di Venezia

La superba eredità di Koyo
Kouoh alla 61. biennale d'Arte
"In Minor Keys"

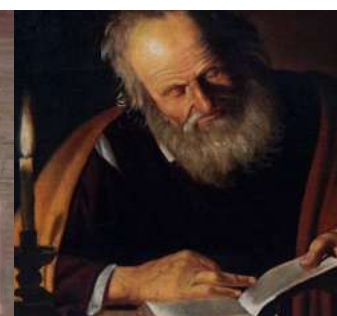
050

018

104

024

048



Matteo Massagrande

Oltre l'illusione alla Galleria Punto sull'Arte

DI VINCENZO CHETTA

Un equivoco persistente, quasi fastidioso, aleggia attorno alla figurazione contemporanea: la pigra tendenza a confondere la perizia tecnica con la mera fotocopia del reale. È un errore da principianti in cui è impossibile cadere di fronte alle opere di **Matteo Massagrande**. Il Maestro padovano è tornato da **Punto sull'Arte** a Varese con **"Soglie"**, la sua terza, attesissima personale negli spazi di Viale Sant'Antonio, inaugurata il 21 marzo. Curata da **Ivan Quaroni**, l'esposizione è un'indagine vertiginosa

su quello che potremmo definire il *"realismo dell'interiorità"*. Massagrande ci seduce con la plausibilità dei suoi interni sbrecciati, dei pavimenti consunti, delle lagune veneziane corrose dalla salsedine (*Case in Laguna*, 2022) o di un inaspettato *"Poggiolo a Central Park"*. Eppure, **nulla di ciò che vediamo è un passivo calco del mondo sensibile**. Come sottolinea acutamente il curatore Quaroni: *"La pittura rivela sempre una weltanschauung, una visione che conferisce un assetto assiologico alla comprensione dell'esistenza"*. La presunta oggettività iperrealista di Massagrande è in

realtà **una raffinatissima finzione architettonica**. L'artista mastica l'antica sintassi pittorica (velature, quadrettature, prospettive multiple) per edificare *"luoghi di sosta"* puramente mentali. Il titolo della mostra, **"Soglie"**, è la vera chiave di lettura. **Le porte aperte, gli infissi logori, i varchi sul Mediterraneo** non sono semplici sfondi, ma spazi liminali. Sono il confine esatto in cui la memoria intima dell'artista collassa nello spazio fisico della tavola. In questa alchimia, **il ruolo di sovrana spetta alla luce**: laterale, filtrata, chirurgica. Una luce che non illumina semplicemente la



Massagrande Matteo - Bouganville 2025, olio e tecnica mista su tavola, 110x80 cm. Ph.© Matteo Massagrande
A sinistra: Massagrande Matteo - Poggiolo a Central Park - 2023, olio e tecnica mista su tavola, 90x120 cm Ph.© Matteo Massagrande



Sopra: due viste della mostra **"Soglie"**, Galleria Punto sull'Arte, Varese. Ph.© Matteo Massagrande

SOGLIE
21 marzo - 09 maggio 2026
Punto sull'Arte, Varese
INFO
T. +39 0332 320990
Da martedì a sabato 09.30 - 17.00
Inquadra con il tuo smartphone
il codice QR per collegarti al sito
www.puntosullarte.com

polvere, ma disvela la verità emotiva celata sotto la crosta del reale. Fino al 9 maggio 2026, Varese offre l'occasione imperdibile di varcare queste soglie, perdendosi nel labirinto di un artista che ha compreso la lezione più ardua:

dipingere non significa copiare ciò che sta fuori, ma dare una solida, inattaccabile architettura a ciò che preme da dentro. Δ

Massagrande Matteo - Il Ponte 2025, olio e tecnica mista su tavola, 80x110 cm. Ph.© Matteo Massagrande



ROBERT SCHERKL

www.scherkl.com



GIUNGLA - 2016/2025, olio su tela, 180x100 cm.

ART FAIRS

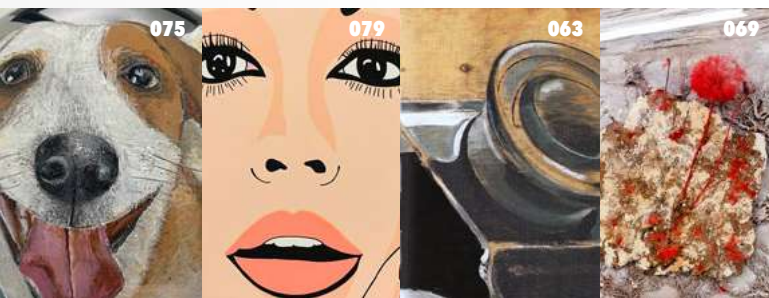
- 084 Art Fair.** Fiere ed esposizioni internazionali
087 Art Basel Qatar. Doha ruba la scena all'art system
088 MIA Photo Fair. L'immagine tra prestigio e metamorfosi
091 Arte Genova. Riflessione sulle dinamiche del mercato
093 Vernice Art Fair. A Forlì, tra frattali e colonne
093 Art Basel Hong Kong. Un'edizione di svolta
094 Art\Monte-Carlo. Dieci anni di glamour
094 Art Paris. Al Grand Palais la 28ª edizione
096 Art Vancouver. 10 anni di pura creatività
096 Art International Zürich. Tra diversità e riconnessione

SPECIALS

- 069 Gallino e Sanzone.** La mostra alla Galleria Costa
075 VEGA. Riflessioni di legami profondi
079 Sasha Torrisi. Le sue "women" in mostra alla
Galleria Centro Steccata
082 In memoria di Luca Attanasio. 3° Concorso
fotografico a tema "Dialoghi"
097 Viveka Assebergs. Il confine tra scultura
tangibile e illusione

EXHIBITIONS

- 044 Maarten van Heemskerck.** La Roma svelata dal suo
acuto bisturi grafico
055 Le fiabe sono vere. La memoria popolare diventa
una bussola incantata
056 Mattia Moreni. Il genio irrequieto del Novecento
063 Luca Vernizzi. L'epica del quotidiano
064 Arnaldo Pomodoro. La scultura si fa mondo
066 Imi Knoebel. La geometria che fa cantare la materia
067 Atchugarry | Bonalumi | Zappettini. "Oltre la
superficie" a Diano Marina
070 Matteo Massagrande. Oltre l'illusione
072 Jago a Taormina. La pietra, il bronzo e gli algoritmi
073 Domenichino e Zucconi. Il canto profetico
076 Design per gioco. Quando il gioco diventa design
077 Eterna giovinezza? L'illusione pop seduce Milano
080 Il tempo capovolto. La ricerca di Oliviero Rainaldi
081 Jan Fabre. La sua intima officina mentale
106 L'estetica dello sguardo. La collezione Gibelli



BIANCOSCuro ART CONTEST

PITTURA PAINTING
SCULTURA SCULPTURE
FOTOGRAFIA PHOTOGRAPHY
GRAFICA GRAPHIC ART
VIDEO & PERFORMANCE

- APERTURA ISCRIZIONI 1 MAGGIO 2026 -
artcontest.biancoscuro.it