

ECHIDONNA

freedom magazine

Anno XIV - supplemento di Echiliberi | Euro 2,90

l'essenza

DEL BUSHIDO

nella pittura
contemporanea

LA BELLEZZA DEL CORAGGIO

la vita che rinasce sotto le ceneri

IL SUONO CHE CURA

Sound Healing

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, LO/M

**SVEGLIATI
EUROPA**

di Antonio Pennino

NAMIBIA

«Il viaggio della vita»

**GIOIELLI
PER PARLARE
AL CUORE**

PITTI BIMBO
numero 100

**MUTAZIONI
NEL MODO DI GUARDARE**
L'approccio LER al settore fashion

**I GRANI
ANTICHI**

ISSN 977-2284468005



9 772284 468005

L'ESSENZA DEL BUSHIDO

nella pittura
contemporanea

di Luca Violini

L'essenza del Bushido nella pittura contemporanea di
Lara Martinato

Con la sua arte evocativa e stratificata, l'artista Lara Martinato, riesce a cristallizzare l'anima del Bushido, il codice d'onore dei samurai, attraverso una serie di dipinti che non si limitano alla rappresentazione formale, ma trasmettono la profondità di una filosofia di vita antica e ancora vibrante. Le sue opere, caratterizzate da fondi dorati, figure evanescenti e texture materiche, sembrano scavare nel tempo, riportando alla luce non solo i guerrieri, ma il loro spirito, il loro sacrificio, la loro dedizione alla via della spada e alla disciplina interiore.

L'invisibile che diventa essenza

Uno degli elementi più significativi della sua arte è l'assenza del volto nei ritratti dei samurai. I tratti sfumati o mancanti dei protagonisti sottolineano una verità profonda del Bushido: l'identità individuale si dissolve nel codice morale, nell'onore, nella missione. Il samurai non esiste per se stesso, ma per il suo signore, per la sua famiglia, per il suo paese. **Questa scelta stilistica ci riporta al concetto di mushin (無心), la "mente vuota", uno stato di equilibrio e distacco emotivo che permette al guerriero di agire senza esitazioni, senza attaccamento, con la perfetta unione tra intenzione e gesto.**

L'oro e la sacralità della disciplina

L'uso dell'oro, onnipresente nei dipinti della Martinato,

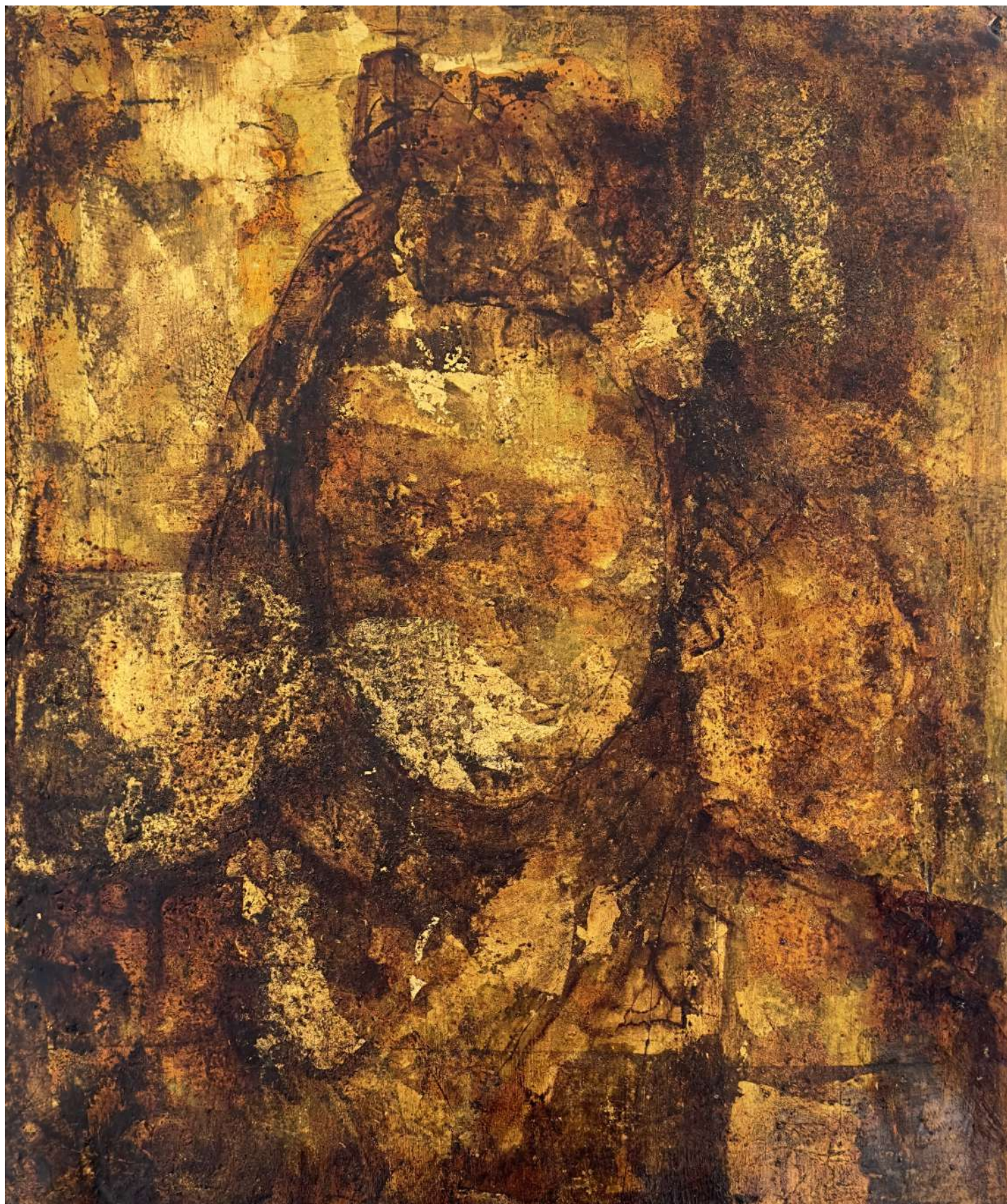


Collezione privata

richiama la dimensione sacrale del Bushido. Non si tratta di mera decorazione, ma di un simbolo della luce interiore, dell'aura spirituale che circonda il guerriero. Il fondo dorato evoca le pergamene antiche e le icone religiose, rendendo ogni figura una presenza atemporale, fuori dalla caducità della vita terrena. Il samurai diventa così un archetipo, un'emanazione di un principio superiore: la dedizione alla via, la capacità di affrontare la morte con serena accettazione.

Il corpo come armatura, l'armatura come corpo

Le figure della Martinato sembrano emergere dalla materia stessa, come se il loro corpo fosse fuso con l'armatura. Questo effetto visivo traduce in pittura una realtà filosofica del Bushido: il guerriero non indossa sempli-







Collezione privata

cemente un'armatura, egli è l'armatura. Il suo corpo diventa strumento di disciplina, la sua volontà si fa acciaio, la sua anima si tempera come la spada. Il samurai è un tutt'uno con il suo equipaggiamento, così come è fuso indissolubilmente con il codice d'onore che lo guida.

Le donne del Bushido: forza e grazia. In alcuni dipinti emergono figure femminili, guerriere dallo sguardo intenso e dai volti stilizzati, immerse in una simbologia raffinata.

Il Bushido non era esclusivamente maschile: la donna samurai, addestrata all'uso

della naginata, era il pilastro della casa e il cuore pulsante dell'onore familiare. I ritratti femminili della Martinato ci parlano di una forza silenziosa, di un co-

raggio che si esprime nella compostezza, nella capacità di sacrificio, nella dedizione assoluta.

L'incontro tra oriente e occidente

Alcune opere rivelano una fusione iconografica tra il samurai e figure sacre della tradizione occidentale, come angeli o santi armati. Questo incontro visivo tra culture suggerisce che il Bushido non è solo un fenomeno storico giapponese, ma un archetipo universale. La via del guerriero esiste in ogni civiltà: in oriente prende forma nei samurai, in occidente nei cavalieri medievali. L'arte della Martinato diventa così un ponte tra mondi, una riflessione sulla natura eterna del valore, della fedeltà, del sacrificio.

Conclusione: un'arte che ci sfida. **Le opere di Lara Martinato non sono semplici ritratti: sono inviti alla meditazione, specchi nei quali possiamo riflettere sulla nostra epoca e sulla perdita di certi valori.** In un mondo in cui la disciplina, l'onore e il senso del dovere sembrano sfumare, queste immagini ci ricordano che esiste ancora una via del guerriero, una strada di integrità e di impegno. Non tutti impugnano una spada, ma tutti possiamo scegliere di vivere con il coraggio e la consapevolezza che il Bushido insegna. E forse, in quel momento, l'oro delle tele di Martinato si rifletterà dentro di noi, illuminando il nostro cammino.