

Usa l'AI per avere risposte veloci e approfondite

Chiedi a MF

MF HIGHLIGHTS PIACERI OROLOGI & GIOIELLI MOTORI FOOD & WINE ELEGANZA LEADER

SFOGLIA Gentleman



NASCE L'AI AUTONOMA DI MILANO FINANZA

L'INFORMAZIONE CHE PARLA CON TE

PROVALA SUBITO

/ Gentleman / Piaceri / Le 10 mostre di novembre da vedere a Milano, Roma, Basilea, Parigi e New York

PIACERI

Le 10 mostre di novembre da vedere a Milano, Roma, Basilea, Parigi e New York

Ci sono esposizioni che valgono il viaggio, ecco una selezione per ogni gusto, dall'Art Nouveau agli appassionati d'arte contemporanea

di GIULIANA DI PAOLA

TEMPO DI LETTURA 7 MIN

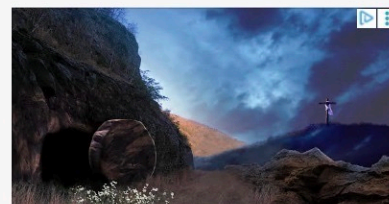
Dopo l'abbuffata di vernissage di ottobre, stupisce pensare che l'autunno caldo delle grandi mostre non sia ancora archiviato. Anche il mese di novembre riserva piacevoli sorprese. Ecco una selezione per orientarsi nelle tante aperture di mostre che da sole valgono l'organizzazione di un viaggio. Dall'omaggio che il Met ha reso al genio surrealista di Man Ray, per integrare la bella mostra di Palazzo Reale, alla prima grande esposizione dedicata a Jack Vettriano alla Permanente.

LEGGI DOPO

CONDIVIDI



Pubblicità



Gesù è risorto dai morti

Y-jesus.org

Scopri di più >

Gallery

MOSTRE NOVEMBRE 2025



Alice Zanin, Candy Eaters al Tempio di Palazzo Citterio, Milano.

LE NOTIZIE PIÙ LETTE DI GENTLEMAN



Le 10 mostre di novembre da vedere a Milano, Roma, Basilea, Parigi e New York

Giuliana Di Paola



Le 6 mete top per sciare secondo Giorgio Rocca

Samantha Primati

Omega

Usa l'AI per avere risposte veloci e approfondite

Chiedi a MF

Alice Zanin. *Candy Eaters*

Palazzo Citterio MILANO | 29 MARZO 2026

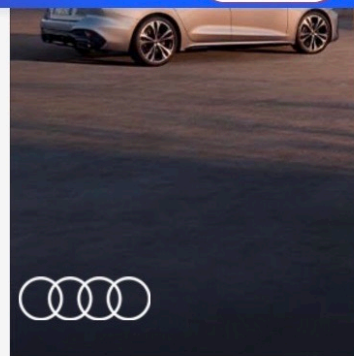
«Una visionaria voliera», così ha descritto il curatore Andrea Dusio l'intervento site specific di Alice Zanin pensato per il [Tempietto di Palazzo Citterio](#) con le riproduzioni in cartapesta di Spatole Rosate, i Candy Eaters, appunto. Si tratta di una specie di uccelli la cui livrea, rosa caramelloso, non è un'invenzione ma è data dal colore del cibo che ingeriscono proprio come i fenicotteri.

Una voliera aperta in omaggio alla Grande Brera e alla sua vocazione di far convivere arte e scienze naturali, Accademia, Orto Botanico e Osservatorio Astronomico, in un ideale di convivenza armoniosa tra le discipline del sapere pensate sin dalla sua fondazione, da Maria Teresa d'Austria. La voliera poetica è anche un modo poetico e sognante di parlare di biodiversità e di difesa della natura e dell'ambiente, e la struttura del tempietto è anche un richiamo all'economia circolare.

Alphonse Mucha. *Un trionfo di bellezza e seduzione*

Palazzo Bonaparte ROMA | 8 marzo 2026

«Il più grande artista decorativo del mondo», così la stampa americana l'aveva accolto come una star nel suo tour del 1904. Oltreoceano lo stile Mucha dettava legge già prima. A Parigi il grafico ceco si era imposto agli sgoccioli del secolo prima grazie all'incontro, provvidenziale, con Sarah Bernhardt, la divina, la voce d'oro, com'era soprannominata l'attrice francese, di cui disegnò molti manifesti con la sua distintiva cifra stilistica. E grazie alla definitiva consacrazione dell'Art Nouveau come gusto del secolo con l'esposizione universale ospitata da Parigi nel 1900.



NATIVE CONTENT



Turismo

Viaggi che trasformano

Native Content

Gentleman

Per essere sempre
aggiornato sul lifestyle
del Gentleman
contemporaneo

La tua email

ATTIVA GRATIS