



De Lucchi Ottorino. Prima vendemmia, 2023, particolare, drybrush su tavola, cm 40x50 / Minotto Raffaele. Scorcio d'interno, 2024, particolare, olio su tavola, cm 150x150

L'ELEGANZA SENZA TEMPO DELLA PITTURA. OTTORINO DE LUCCHI E RAFFAELE MINOTTO DA PUNTO SULL'ARTE

REDAZIONE × 21 GENNAIO 2025

ARTE FOCUS MOSTRE/EVENTI

PUNTO SULL'ARTE | VARESE | 25 GENNAIO – 1 MARZO 2025

I raffinati pittori OTTORINO DE LUCCHI e RAFFAELE MINOTTO presentano a PUNTO SULL'ARTE la doppia mostra personale **ECHI DI LUCE**, dove i sontuosi interni delle ville venete dipinti da Minotto si fondono con l'eleganza senza tempo delle nature morte di De Lucchi. Il **VERNISSAGE** di **ECHI DI LUCE** si terrà **SABATO 25 GENNAIO 2025 dalle 11 alle 13** presso la sede principale della Galleria in **Viale Sant'Antonio 59/61, Varese (Casbeno)**. Gli artisti e la curatrice **Alessandra Redaelli** saranno presenti. La mostra sarà visibile fino al 1 marzo 2025.

ECHI DI LUCE è la mostra che inaugura il nuovo anno della Galleria varesina. Gli artisti Ottorino De Lucchi e Raffaele Minotto espongono dipinti raffinati e senza tempo, le cui atmosfere esaltano la vera essenza della pittura.



Minotto Raffaele, *L'attesa del banchetto*, 2024, olio su tavola, cm 100x150

Ottorino De Lucchi è un indiscusso maestro del "drybrush", la tecnica che rende l'acquerello, solitamente leggero e trasparente, materia densa e corposa. L'artista reinterpreta magistralmente il tema della natura morta, dando vita ad immagini che catturano, nel loro turbinio di dettagli e perfezione, lo sguardo dello spettatore. Immersi in un nero intenso che non concede via di fuga e che proietta le sue creazioni nello spazio misterioso della metafisica, i fiori e le ceste di frutta sembrano irradiare una luce interiore, come se avessero un cuore ardente che batte. A completare questa fascinazione, De Lucchi colloca i suoi soggetti su un piano perfettamente orizzontale rispetto ai nostri occhi, dando vita a un'inquadratura equatoriale (simile a quella di Caravaggio) che provoca nello spettatore una sensazione di equilibrio precario e di possibilità irrealizzabile, conducendolo in un'irrealtà onirica e incantata.



De Lucchi Ottorino, *Ancora estate*, 2023, drybrush su tavola, cm 40x50

Le opere del pittore padovano Raffaele Minotto accompagnano lo spettatore nelle eleganti stanze delle ville di Asolo e Padova, luoghi che da sempre ispirano la sua creatività. Il suo lavoro si traduce in un viaggio tra velluti e broccati, tappeti morbidi e oggetti preziosi che raccontano le storie di chi, in quei sontuosi palazzi, ha vissuto. La sua pittura, influenzata da Monet e dagli espressionisti astratti, dà vita a memorie e reminiscenze creando un legame tra presente e passato. Rimasto fedele al suo stile pacato, Minotto ha evoluto le sue opere nel tempo. Attualmente l'artista esplora diverse inquadrature, a volte più distanti, che offrono visioni che abbracciano anche il giardino; i colori, più vivaci e definiti, accompagnano uno sguardo che si fa ancora più analitico per carpire fino all'ultimo l'essenza di ogni angolo della stanza.



Minotto Raffaele, Scorcio d'interno, 2024, olio su tavola, cm 150x150

ECHI DI LUCE è una mostra che parla di luce e di ricordi, di radici profonde, quelle pittoriche, che nonostante siano ben salde sono in continuo mutamento. Le opere di De Lucchi e Minotto sono un omaggio alla pittura, a quella pratica lenta e studiata che calma i moti dell'animo.