

PAOLO CAMPA

1964, Lugano (CH)

La minuziosa pittura figurativa di Paolo Campa persegue da sempre la bellezza e l'eleganza della natura. Inizialmente vicino al Surrealismo Metafisico, a metà degli anni '90 abbandona questa strada per dedicarsi unicamente al Realismo Contemporaneo. Alla distrazione dello sguardo per una tecnica estrema, preferisce che l'osservatore possa lasciarsi trasportare dal linguaggio "silenzioso" delle sue composizioni, dalla ricerca per una luce calibrata e per gli equilibri estetici che invitano alla riflessione per un "Realismo Contemplativo" quasi concettuale. Paolo Campa (pseudonimo di Paolo Alberto Campanile) nasce a Lugano nel 1964. Da subito sente una connessione profonda con l'arte e nel 1987 partecipa alla sua prima mostra collettiva a Lugano, inaugurando così la sua carriera. Dal 2006 viene presentato alle fiere internazionali che gli aprono continue opportunità, viene scoperto dal critico Maurizio Sciacaluga che, prima della sua prematura scomparsa, lo inserisce nella mostra, poi curata da Vittorio Sgarbi, "nuovi Pittori della Realtà" al PAC di Milano. Ha collaborato con gallerie sia in Svizzera che all'estero e ha partecipato ad ArteFiera Bologna. Vive e lavora a Lugano.



The meticulous figurative painting of Paolo Campa has always pursued the beauty and elegance of nature. Initially aligned with Metaphysical Surrealism, in the mid-1990s he abandoned this path to focus solely on Contemporary Realism. He prefers that the observer be carried away by the "silent" language of his compositions, rather than being distracted by an extreme technique, seeking a calibrated light and aesthetic balances that invite reflection on a nearly conceptual "Contemplative Realism." Paolo Campa (the pseudonym of Paolo Alberto Campanile) was born in Lugano in 1964. From an early age, he felt a deep connection with art and in 1987 participated in his first group exhibition in Lugano, thus inaugurating his career. Since 2006, he has been presented at international fairs that have opened up continuous opportunities for him, and he was discovered by the critic Maurizio Sciacaluga, who, before his untimely passing, included him in the exhibition "New Painters of Reality," later curated by Vittorio Sgarbi, at the PAC in Milan. He has collaborated with galleries both in Switzerland and abroad and has participated in ArteFiera Bologna. He lives and works in Lugano.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Zensual*, Paolo Campa e Marco Cornini, Silvano Lodi Gallery, Lugano (CH)
- 2013 *Nuove opere*, a cura di Giovanna e Frederik Jensen, Galleria Sacchetti, Ascona (CH)
- 2011 *Paolo Campa*, a cura di Giovanna e Frederik Jensen, Galleria Sacchetti, Ascona (CH)
- 2010 *Flowers and Portraits, il ritorno della pittura e della bellezza*, a cura di Fabrizio Ballabio, Extrafid Art Fondazione, Lugano (CH)
- 2009 *Die neuen Generationen im Göttergarten*, ArtSeefeld, See/301, Zurigo (CH)
- 2002 *On paper, recenti pastelli e disegni*, Galleria L'Incontro, Lugano (CH)
- 1999 Fasco Contemporary Art Room, Lugano (CH)
- 1998 Maria Schönenberger-Kyrimis Gallery, Zurigo (CH)
- 1997 Ex Municipio di Castagnola, Lugano (CH)
- 1996 Centro Resistenza Maraini, Lugano (CH)

- 1993 Espace Penta, Ginevra (CH)
 1992 BCG Banque hypothécaire du Canton de Genève, Ginevra (CH)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / *SELECTED GROUP EXHIBITIONS*

- 2026 <20 15x15 / 20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
 BAF Bergamo Arte Fiera, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
- 2025 *In-Leaf*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
 <20 15x15 / 20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2023 *Real '23*, a cura di Christophe Eberle e Markus Rey, Kunst(zeug) Haus, Rapperswill-Jona (CH)
Hyper '23, Iperrealisti dall'Europa, a cura di Christophe Eberle, Zurigo (CH)
- 2021 Galeria "Arte Roma", in coll. Con Galleria Artelibre e Museo MEAM, Zaragoza (ES)
I grandi Maestri del Realismo Internazionale in 20x20, Palazzo Einaudi, Torino (IT)
- 2019 *#NoPixel Arte al Limite*, a cura di Massimo Rossi, Pinacoteca G. Bellini, Sarnico (IT)
- 2018 Minima Gallery, Stagione estiva 2018, a cura di Spiros Protopsaltis, Mykonos (EL)
Statment lo Artista, a cura di Alessandra Gabaglio, Visarte, Ex Macello, Lugano (CH)
 Wopart Fiera d'Arte su Carta, Silvano Lodi Gallery, Lugano (CH)
- 2017 Arte Fiera Bologna, Silvano Lodi Gallery, Bologna (IT)
 Wopart Fiera d'Arte su Carta, Silvano Lodi Gallery, Lugano (CH)
- 2015 *Non solo Vero (Realisti e iperrealisti a confronto)*, a cura di Francesco Schialvino, Palazzo Einaudi, Torino (IT)
- 2014 *Masters of Hyperrealism*, a cura di Andreas Bianchi, 809 Art Gallery, Milano (IT)
Collezione ExtrafidArt, a cura di Fabrizio Ballabio, Casa Landfogti, Rivera (CH)
- 2013 7° Edizione Arte Laguna, Venezia (IT)
- 2011 Galleria Sacchetti, Ascona (CH)
- 2007 *Nuovi Pittori della Realtà*, a cura di Vittorio Sgarbi, PAC-Padiglione d'arte Contemporanea, Milano (IT)
 Flowers, Galerie Caroline Dechamby in collaborazione con Galleria Forni, Grans-Montana (CH)
58° Premio Michetti Nuovi Realismi, a cura di Maurizio Sciacaluga, Museo di Palazzo San Domenico, Francavilla a Mare (IT)
 MiArt, Della Pina Arte Contemporanea, Milano (IT)
 KunStart, Della Pina Arte Contemporanea, Bolzano (IT)
- 2006 MiArt, Della Pina Arte Contemporanea, Milano (IT)
 ArtVerona, Della Pina Arte Contemporanea, Milano (IT)
 Flowers, Galleria D'arte Contemporanea, Palazzo Ducale di Pavullo, Pavullo (IT)
 Flowers, Galleria Forni, Bologna (IT)
 Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta (IT)
- 2005 Gentes, Galleria L'Incontro, Lugano (CH)
- 2004 Galleria Artesegno, Udine (IT)
Checkpoint, Palazzo Frisacco di Tolmezzo, Udine (IT)
- 2003 Barbara Behan Gallery, Londra (GB)
 Capri Palace, Capri (IT)
 Galleria Capricorno, Capri (IT)
 Sotheby's, in collaborazione con la Dir.ce Iris Fabbri, Lugano (CH)
 Capricorno Gallery, a cura di Antonina Zaru, Washington DC (US)
- 2001 Sotheby's, in collaborazione con la Dir.ce Iris Fabbri, Lugano (CH)
- 2000 Sotheby's, in collaborazione con la Dir.ce Iris Fabbri, Lugano (CH)
- 1997 Galleria de Arte El Catalejo, Marbella (ES)
- 1992 Galerie Au temps qui passe, Genolier sur Nyon (CH)
- 1990 Galleria d'Arte nel Mondo dei Fiori, Lugano (CH)
- 1989 Galleria d'Arte nel Mondo dei Fiori, Lugano (CH)
- 1987 Galleria d'Arte Poltera, Lugano (CH)

PUNTO SULL'ARTE di SOFIA MACCHI
VIALE SANT'ANTONIO 59/61 | 21100 VARESE (VA) ITALY
+39 0332 320990 | +39 366 26 40 256 | INFO@PUNTOSULLARTE.IT
P.I. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

PUNTOSULLARTE.COM



INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART