

ECHI DI LUCE

Ottorino DE LUCCHI, Raffaele MINOTTO

Vernissage: **SABATO 25 GENNAIO 2025, H. 11-13**
Periodo: 25 Gennaio – 1 Marzo 2025
Luogo: **PUNTO SULL'ARTE** | Viale Sant'Antonio 59/61, 21100 Varese (Casbeno)
0332 320990 | info@puntosullarte.it
www.puntosullarte.com
Orari: Martedì – Sabato: h 9.30 – 17
Testo critico: Alessandra Redaelli

I raffinati pittori OTTORINO DE LUCCHI e RAFFAELE MINOTTO presentano a PUNTO SULL'ARTE la doppia mostra personale **ECHI DI LUCE**, dove i sontuosi interni delle ville venete dipinti da Minotto si fondono con l'eleganza senza tempo delle nature morte di De Lucchi. Il **VERNISSAGE di ECHI DI LUCE si terrà SABATO 25 GENNAIO 2025 dalle 11 alle 13** presso la sede principale della Galleria in Viale Sant'Antonio 59/61, Varese (Casbeno). Gli artisti saranno presenti.

PUNTO SULL'ARTE inaugura il nuovo anno con **ECHI DI LUCE**, una doppia personale dove gli straordinari dipinti di Ottorino De Lucchi e Raffaele Minotto mettono in mostra una maestria ineccepibile fatta di minuzia e atmosfere sospese e rarefatte.

Minotto accompagna lo spettatore nelle stanze dei palazzi di Asolo e di Padova che da sempre sono oggetto della sua ricerca, un vagabondare tra broccati e velluti accarezzati dalla luce, tra tappeti soffici e oggetti preziosi che mantengono l'impronta delle persone che li hanno vissuti e che tuttora li vivono in un continuo rimando tra il presente e un passato intriso di memorie. **Fedele al suo stile pacato, figlio della lezione di Monet** così come di quella dell'espressionismo astratto (è un vero e proprio gesto espressionista quello di immettere alla fine del lavoro il pulviscolo che direziona la luce), **nel tempo Minotto ha arricchito i suoi lavori di nuove letture**. Oggi, per esempio, l'artista sperimenta talvolta l'allontanamento dell'inquadratura, regalandoci visioni dall'esterno che coinvolgono parte del giardino; le tinte, poi, si sono fatte più accese e definite e lo stesso sguardo dell'artista è divenuto ancora più analitico che in passato, entrando nei dettagli anche dei quadri appesi alle pareti, che aprono agli occhi dello spettatore nuove storie.

De Lucchi continua a incantarci con la materia misteriosa e vellutata dei suoi acquerelli a secco. Fuoriclasse indiscusso di una tecnica che dona all'acquerello – solitamente leggero e trasparente – una consistenza densa e compatta, **l'artista modula il tema della natura morta facendone scaturire emozioni sempre nuove**. Immersi in un nero impenetrabile, senza scampo, che non concede nulla agli interrogativi dello sguardo e che precipita il lavoro nello spazio enigmatico della metafisica, **i fiori e le canestre di frutta di De Lucchi appaiono illuminati dal di dentro come se possedessero un caldo cuore pulsante**. La buccia delle pere o delle mele cotogne, di un giallo rovente, sembra sul punto di esplodere per il potere di quella luminosità interiore e lo stesso accade ai fiori, le cui venature si aprono allo sguardo come sentieri misteriosi. A completare la seduzione, De Lucchi decide di porre i suoi soggetti in bilico su un piano perfettamente orizzontale al nostro occhio, un'inquadratura equatoriale (tanto amata da Caravaggio) che lascia nello spettatore un senso di equilibrio instabile, di possibilità impossibile, trasportandolo dentro un'onirica e fatata irrealtà.

La mostra sarà visibile fino al 1 Marzo 2025.

OTTORINO DE LUCCHI nasce a Ferrara nel 1951. Si laurea in Chimica e Farmacia presso l'Università di Padova. Durante la sua vita ha sempre svolto attività artistica intercalandola con la professione di chimico universitario. Durante la permanenza negli Stati Uniti ha potuto osservare da vicino l'opera di Andrew Wyeth, appassionandosi alla tecnica e al virtuosismo dei suoi dipinti definiti come "drybrush". Senza ulteriori informazioni, ha iniziato una serie di sperimentazioni che hanno portato allo sviluppo indipendente di una tecnica del tutto originale sia nell'esecuzione che nei soggetti. L'acquerello a secco è una tecnica che richiede grande maestria e concentrazione. Le velature e le applicazioni di colore ottenute direttamente e attraverso attente rimozioni di colore permettono risultati non ottenibili con altre tecniche.

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342

PUNTO
SULL'
ARTE

PUNTOSULLARTE.COM

PI. 03186310128 | C.F. MCCSF068C49Z132A

INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART

pittoriche. Gli evidenti contrasti determinati dai tocchi di luce hanno sorpreso molti cultori italiani e stranieri tanto che Ottorino De Lucchi è stato più volte invitato a illustrare la tecnica in Accademie e in Istituti d'arte. Ha insegnato all'Università Ca' Foscari di Venezia nel Corso di Laurea in Conservazione e Restauro. Ha esposto presso prestigiose gallerie italiane e internazionali in Francia, Spagna, Germania e negli Stati Uniti e ha partecipato a numerose fiere di settore. Da PUNTO SULL'ARTE ha partecipato alle mostre "*Ultrareale*" (2022), "*Naturae*" (2020), "*De Lucchi/De Lucchi*" (2015) e ad alcune edizioni delle apprezzate mostre collettive "<20 15x15/20x20". Vive e lavora tra Padova e Folgaria.

RAFFAELE MINOTTO nasce a Padova nel 1969. Frequenta l'Accademia di Belle Arti, corso di Pittura, a Venezia, dove si diploma nel 1991. Nel 1995 realizza la sua prima mostra personale presso il Centro di Storia del Costume "*Ieri Attualità*" di Padova e da questo momento comincia ad esporre con continuità i suoi lavori. L'intenso lavoro svolto negli anni successivi è ben documentato nella mostra "*Via Euganea*" (Padova, 2003) a cura di G. Segato. In tempi più recenti, nel 2009, la pittura di Minotto è stata selezionata per "*Contemplazioni*": ampia esposizione a cura di A. Agazzani che ha proposto, al Castello Sismondo di Rimini, un efficace punto di vista sulla pittura italiana. Nel 2011 viene selezionato da Vittorio Sgarbi per rappresentare la sua regione nell'ambito della 54° Biennale di Venezia – Sezione Regione Veneto. Nel 2017, TG5 Arti, rubrica di Canale 5 a cura di Guido del Turco e riservata al mondo dell'arte, propone al grande pubblico "*Impressioni su tela*", una presentazione delle opere di Minotto accompagnata da una breve intervista. "*Winterreise*", a cura di Stefano Annibaleto, è un'esposizione del 2020 a Treviso, composta da un gruppo di opere che vedono nuovamente un ritorno al segno, alle tecniche miste su carta, affiancate anche da alcuni dipinti sul tema del paesaggio invernale. Da PUNTO SULL'ARTE è stato protagonista della mostra "*Memories*" (2019) e ha partecipato ad alcune delle storiche rassegne "<20 15x15/20x20". Il lavoro di Minotto è segnalato nei volumi "*La pittura nel Veneto – Il Novecento*" (Mondadori Electa, 2006) e "*La Pittura nel Veneto – Dizionario degli Artisti*" (Mondadori Electa, 2009). Vive e lavora a Padova.

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342

