

LORENZO E SIMONA PERRONE

Lorenzo Perrone, Milano 1944 – Simona Vanzetto, Firenze 1958

Da più di vent'anni, Lorenzo e Simona Perrone si dedicano allo sviluppo di LibriBianchi, un'opera d'arte che esprime la loro personale ricerca artistica. Il loro obiettivo è quello di esplorare a fondo il mondo dei libri, affermando con fermezza il legame tra libro e cultura come sinonimo di civiltà. Il loro linguaggio prevede l'utilizzo di veri libri, sui quali intervengono con colla, gesso e acqua, per poi aggiungervi materiali estranei come filo spinato, vetro, sassi, legno e vernice bianca. In questo modo, Simona e Lorenzo Perrone attuano una trasformazione di percezione: il libro, mutato in scultura, diventa qualcosa di archetipico, un simbolo di cultura e conoscenza. I temi affrontati dai due artisti milanesi, per la loro carica sociale, si collegano all'attivismo. Lorenzo Perrone nasce a Milano nel 1944 e fin da bambino ha sviluppato una grande passione per l'editoria e la pittura. Ha frequentato il corso di pittura presso il Castello Sforzesco e la Scuola del Libro dell'Umanitaria. La sua carriera professionale, inizia nel campo della grafica e della comunicazione, e per circa quarant'anni vive tra Milano, Londra e New York. Dagli anni 2000 Lorenzo Perrone si dedica esclusivamente alla scultura. Simona Vanzetto nasce a Firenze nel 1958 e lì ha svolto i suoi studi. La sua carriera lavorativa è iniziata a Parigi, dove si è espressa attraverso il costume, la moda e la fotografia. Negli anni '90 è tornata in Italia, dove ha aperto un piccolo studio creativo in Toscana. Appassionata d'arte, nel 2006 ha incontrato Lorenzo Perrone e tra i due è nato un profondo sodalizio di vita e ricerca artistica, che ha portato alla creazione del progetto LibriBianchi. Vivono e lavorano a Milano.



For more than twenty years, Lorenzo and Simona Perrone have dedicated themselves to the development of LibriBianchi, a work of art that expresses their personal artistic research. Their goal is to deeply explore the world of books, firmly asserting the connection between books and culture as synonymous with civilization. Their artistic language involves the use of real books, on which they intervene with glue, chalk, and water, and then add external materials such as barbed wire, glass, stones, wood, and white paint. In this way, Simona and Lorenzo Perrone bring about a transformation of perception: the book, transformed into a sculpture, becomes something archetypal, a symbol of culture and knowledge. The themes addressed by the two Milanese artists, due to their social significance, are linked to activism. Lorenzo Perrone was born in Milan in 1944 and from an early age developed a great passion for publishing and painting. He attended a painting course at Castello Sforzesco and the Scuola del Libro dell'Umanitaria. His professional career began in the field of graphics and communication, and for about forty years he lived between Milan, London, and New York. Since the 2000s, Lorenzo Perrone has dedicated himself exclusively to sculpture. Simona Vanzetto was born in Florence in 1958 and studied there. Her professional career started in Paris, where she expressed herself through costume, fashion and photography. In the 90s, she returned to Italy and opened a small creative studio in Tuscany. Passionate about art, in 2006 she met Lorenzo Perrone and a deep bond of life and artistic research was formed between them, leading to the creation of the LibriBianchi project. They live and work in Milan.

MOSTRE PERSONALI / SOLO SHOWS

- 2025 *Di Bianco e di Essenza*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2024 *Ogni giorno di guerra*, Installazione, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
Solo per sognatori, Studio Danovi e Galleria federica Ghizzoni, Milano (IT)
- 2023 *Abecedario Onirico*, Studio Danovi e Galleria federica Ghizzoni, Milano (IT)
600 days of war, Installazione, Memoriale della Shoah, Milano (IT)
365 days of war, Installazione, Biblioteca Sormani, Milano (IT)
- 2022 *Books have the power*, Galleria BianchiZardin, Milano (IT)
Books have the power, Feltrinelli, Milano (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342

PUNTO
SULL'
ARTE

PUNTOSULLARTE.COM

PI. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART

- 2020 *Solo la cultura può fermare la guerra*, Installazione, Palazzo Reale, Milano (IT)
 2020 *Libri, materia prima*, Studio Danovi, Milano (IT)
 2019 *Di vento e di mare*, Liquid Art Gallery, Pantelleria (IT)
 2018 *Solo la cultura può fermare il terrorismo*, Installazione, Firenze (IT)
 2017 *Libri, cibo dell'anima*, Galleria Frascione, Firenze (IT)
Shakespeare in white, The British Institute, Firenze (IT)
 2016 *Shakespeare in white*, Galleria Jannone, Milano (IT)
Shakespeare in white, La Casa dei Libri, Milano (IT)
 2015 *Pagine al vento*, La stanza del vento, Montemarcello (IT)
 2014 *Una certa idea di bianco*, Libreria Sovilla, Cortina (IT)
Terra madre, Installazione, ArteLibro, Bologna (IT)
 2013 *Anima Mundi*, Biblioteca The British Institute of Firenze, Firenze (IT)
Come musica, ArteLibro, Bologna (IT)
In Volo, Nuova Biblioteca Leontine, Villa Giacobazzi, Sassuolo (IT)
Il mio canto libero, Libreria Nardini, Le Murate, Firenze (IT)
 2012 *Il mondo offeso*, Installazione, ArteLibro, Bologna (IT)
Torri, Grand Hotel Baglioni, ARTEFIERA OFF, Bologna (IT)
 2011 *C'era una volta un Re...*, Galleria Morotti, Varese (IT)
Scripta manent, Libreria Bocca, Milano (IT)
Totem 150, Installazione, SalaBorsa, Palazzo d'Accursio, Bologna (IT)
La mia Europa, Galleria Frascione, Firenze (IT)
The reading room, Abecedarian Gallery, Denver (US)
Boxes of desire, Tiffany, ARTEFIERA OFF, Bologna (IT)
 2010 *Libri Bianchi in Musica*, Music Heaven, Museo della Musica, Bologna (IT)
Libri Bianchi, Galleria al Blu di Prussia, Napoli (IT)
 2009 *Libri Bianchi*, Studio Dimore – Palazzo Peruzzi, Firenze (IT)
Libri Bianchi, Galleria Antonia Jannone, Milano (IT)
 2008 *Libri Bianchi*, Libreria Bocca, Milano (IT)
Ottorino De Lucchi, Galleria Il Novecento, Salerno (IT)
 2004 *Il bianco in libreria*, Libreria Tikkun, Milano (IT)

MOSTRE COLLETTIVE / GROUP SHOWS

- 2025 ArtVerona, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
 <20 15x15/20x20 | 2025, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
 BAF Bergamo Arte Fiera, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
 2024 *Natura Bianca*, La stanza del vento, Montemarcello (IT)
 <20 15x15/20x20 | 2024, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Oggetto Libro, Santa Maria della Scala, Siena (IT)
Arte in alta quota, Galleria Federica Ghizzoni, Milano (IT)
 2023 *Oggetto Libro*, ADI Design Museum, Milano (IT)
19th Galleria Federica Ghizzoni, Milano (IT)
 2022 *Naturae*, Galleria Paola Forni, Bologna (IT)
 2021 *Natura in Arte*, Orto Botanico di Brera, Milano (IT)
White, Galleria Paola Forni, Bologna (IT)
Oggetto Libro, ADI Design Museum, Milano (IT)
 2020 *Il senso della natura*, La stanza del Vento, Montemarcello (IT)
 2019 *Indagine Costruttivista*, Libreria Bocca, Milano (IT)
 2018 *Materia Divina*, La stanza del Vento, Montemarcello (IT)
 2017 *50° Anniversario Galleria Paola Forni*, Bologna (IT)
Cetacea, Galleria Babele, Scarlino (IT)
 2016 *Arte & Fango*, Galleria Frascione, Firenze (IT)
Book Art, Beyond reading, Pordenone (IT)
Approdo al faro, Galleria Babele, Scarlino (IT)
Soloscultura, Galleria Paola Forni, Bologna (IT)
 2015 *Artwalk*, Galleria Katic, Stuttgart (DE)
Into the White, Galleria CA D'Oro, New York (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342

PUNTOSULLARTE.COM

PI. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A



INTERNATIONAL
 CONTEMPORARY ART