

BIANCOSCURO RIVISTA D'ARTE

NUMERO 63 - APRILE/MAGGIO 2024 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE - € 10

In questo numero

I Macchiaioli

Storia di una rivoluzione

Art Basel Hong Kong

Affluenza record alla fiera asiatica

Art Paris

Utopie fragili, Art&Craft e le gallerie storiche

BAC Winter Edition

Tutti i vincitori

Henri de Toulouse-Lautrec

La grande mostra a Palazzo Roverella

Theory of Origin

Turchia di Sud Est

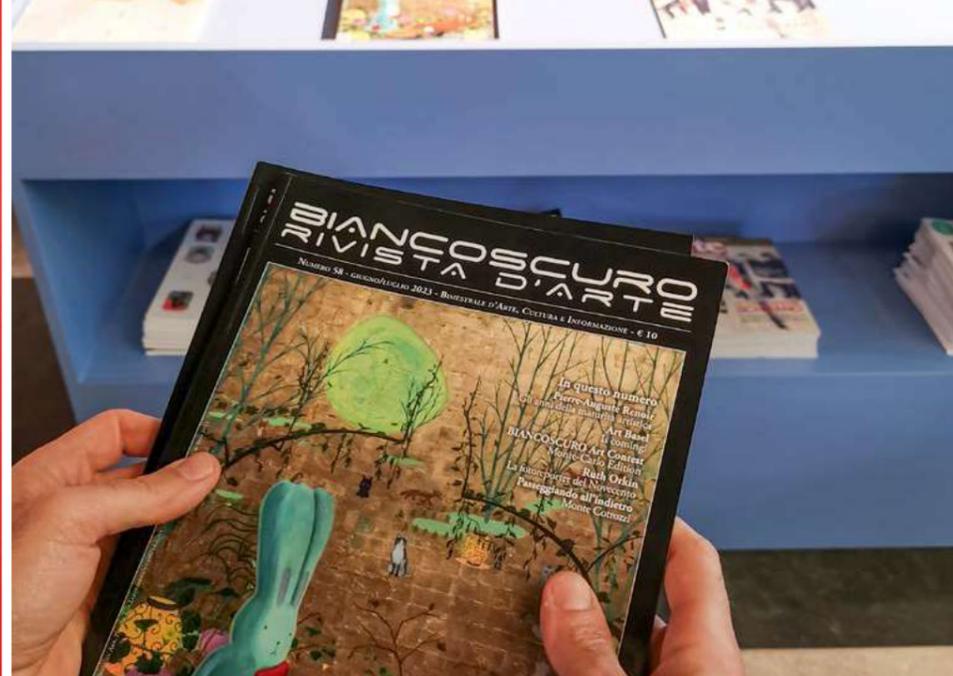
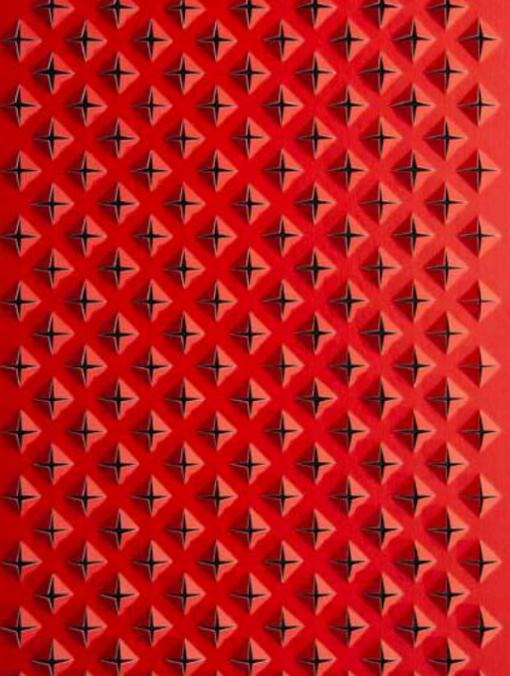
STRANIERI OVUNQUE

La Biennale di Venezia

60^a Esposizione Internazionale

Stranieri Ovunque - Foreigners Everywhere





BIANCOSCURO RIVISTA D'ARTE

BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE



In copertina: (Cover story)
La Biennale di Venezia
60^a Esposizione
Internazionale
Stranieri Ovunque
Foreigners Everywhere



011 L'Editoriale
di Vincenzo Chetta

014 Xilografie dal "mondo
fluttuante". Italia e Giappone si
incontrano a Palazzo Braschi

018 I Macchiaioli
Storia di una rivoluzione

022 La Dogeessa
Il grande potere della moglie del Doge

024 Testi maledetti e incisioni
antiche. Il mondo arcano della Strega

026 Vivere Van Gogh
Un viaggio esclusivo nelle sue opere

046 Piero della Francesca
La diagnostica applicata ai dipinti

052 Un dono essenziale per
il genere umano. L'arte di Alphonse
Mucha al Museo degli Innocenti

124 Street Art. A Pisa il più
esteso museo a cielo aperto di Street Art

096 BAC Winter Edition
2023. Tutti i vincitori

102 Miart. Uscire dallo spazio e
dal tempo verso mondi lontanissimi

105 Art Basel Hong Kong
Affluenza record alla fiera asiatica

075 David Reimondo
La personale da Mazzoleni a Torino

076 Senza bussare, una
mostra di luce e atmosfere. Matteo
Massagrande incanta con la sua arte

115 Robert Capa e Gerda
Taro. In amore e in guerra

116 Atti di scambio tra cinema
e fotografia. Mimmo Cattarinich

122 WildLife
Immagini dalla natura

110 Theory of Origin: Turchia
di Sud Est. Introduzione ai percorsi
del mito [40^a puntata]



Over the Cover:
La Biennale di Venezia
60^a Esposizione
Internazionale
Stranieri Ovunque
Foreigners Everywhere

Art Shop BY BIANCOSCURO

Ti piace l'arte?

Questo è il sito di e-Commerce che fa per te!

Troverai arte accessibile: arte contemporanea, pittura, scultura, grafica, fotografia, editoria, gadget, oggetti d'arte ed edizioni limitate a partire da 99 centesimi!

Ogni opera presente nel nostro sito è stata accuratamente selezionata per garantire qualità e valore artistico.

Esplora il nostro sito oggi stesso e lasciati ispirare...

Siamo sicuri che troverai qualcosa che ti affascinerà!

Su Art Shop trovi anche **BIANCOSCURO Art Magazine**, sia in edizione cartacea che in versione digitale con download immediato.

Sei un artista?

Contattaci via mail a artshop@biancoscuro.com e chiedi informazioni su come vendere le tue opere con

Art Shop by BIANCOSCURO!



<http://artshop.biancoscuro.it>

Art Shop è un progetto di Biancoscuro & Liberementi

076



018



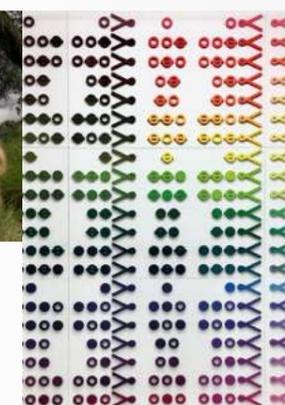
026



122



075



- ART FAIRS**
- 098 **Art Fair.** Fiere ed esposizioni internazionali
 - 100 **Art Paris.** Utopie fragili, Art&Craft e le gallerie storiche
 - 104 **Art Zurich.** Arte contemporanea a Zurigo
 - 106 **Vernice Art Fair.** Un viaggio dove l'arte prende vita
 - 108 **Art Parma.** Due fine settimana dedicati all'arte
- SPECIALS**
- 036 **Silvia Battisti.** Lettere dal fronte
 - 041 **Antonella Quacchia.** Lo sguardo scientifico delle sue opere
 - 042 **Luigi Di Paolo.** I ritratti dell'anima
 - 109 **Pietro Mancini.** Cryptoartista che tocca le corde del cuore
- EXHIBITIONS**
- 044 **Lo stil novo umbro.** Il Maestro di San Francesco
 - 048 **L'arte incisoria a Venezia.** Capolavori in mostra
 - 049 **Le estasi di Santa Rosalia.** Variazioni di iconografia
 - 050 **Henri de Toulouse-Lautrec.** La mostra a Palazzo Roverella
 - 054 **Torino, capitale del Liberty.** La mostra a Palazzo Madama
 - 056 **La Collezione del MAN.** Un nuovo percorso
 - 058 **Antonio Donghi.** Realismo magico a Palazzo Merulana
 - 060 **I Miaz Brothers.** Tra realtà e immaginazione
 - 063 **Il rumore della memoria.** L'impegno morale dell'arte
 - 064 **100 lampade.** La storia di Arredoluca
 - 065 **Mimesis.** Diverse discipline in un rapporto sinergico
 - 066 **Alfonso Frasnedi.** Una grande antologica a Modena
 - 067 **Carla Accardi.** "Alfabeti segreti" in mostra a Roma
 - 069 **Adolf Vallazza.** L'effimero diventa eterno
 - 070 **Claudio Montini.** Favole moderne ed infiniti mondi
 - 071 **Cracking Art in Castello.** Favole urbane a cielo aperto
 - 072 **André Butzer.** Duplice evento a Firenze
 - 074 **I preferiti di Marino.** Omaggio a Marino Golinelli
 - 079 **Moya alla Galleria Steccata di Parma.** Mozzafiato!
 - 080 **Regine Schumann, Iris.** La mostra alla Dep Art Gallery
 - 081 **Graphic Days.** Quale futuro?
 - 083 **Le trasformazioni della memoria collettiva.** A Merano
 - 085 **La mostra d'arte "improbabile".** Cris Devil
 - 087 **DcomeDesign.** Il progetto per la MDW2024
 - 088 **Piccoli processi metamorfici.** A Bologna
 - 089 **Michele Ciacciofera.** Condensare l'infinito
 - 090 **Addio al Mediterraneo.** Valentina Medda a Nuoro
 - 091 **Stefano Mezzaroma.** Esplorando l'iconografia
 - 092 **Davide Bramante.** La personale nella sua Siracusa
 - 093 **Ersilia.** La città invisibile di Calvino
 - 094 **Fondazione Merz.** L'evoluzione di "Giorni felici?"
 - 120 **Guido Harari.** Nei suoi ritratti, l'essenza dei soggetti
 - 121 **Sandy Skoglund.** Dall'installazione alla fotografia

BIANCOSCURO
Art Magazine

63 ISSUE
April / May 2024

BI-MONTHLY OF ARTS,
CULTURE AND INFORMATION

EDITOR IN CHIEF
Vincenzo Chetta

PUBLISHER
Biancoscuro
viale Indipendenza, 26
27100 Pavia
www.biancoscuro.it

MANAGING EDITOR
Daniela Malabaila

CONTRIBUTORS
Vincenzo Chetta, Flavio Ennante,
Carla Margone, Mario Gambatesa,
Lucia Garnero, Daniela Malabaila,
Rebecca Maniti, R.Molino, Ettore
Tiretto.

PHOTOGRAPHERS
Adele Arati, Vincenzo Chetta,
Liberementi, Enrico Mangano, Nicolas
Aguayo, Ela Bialkowska, Giovanni
Bortolani, Isaac Chong Wai, Matteo
De Fina, Arch. Pino Dell'Aquila,
Marco De Scalzi, Pierluigi Dessi,
Maria and Mansour Dib, Nicola Galli,
Julia Geiß, Lana Immelman, Antonio
Maniscalco, Letizia Rostagno, Anna
Shtraus, Tomáš Souček, Kristian Tobin,
Jürgen Vogel

EDITORSHIP & DISTRIBUTION
Liberementi
viale Indipendenza, 26
27100 Pavia
www.liberementi.it

PRINTING
4 Graph s.r.l.

Printed on certified paper
FSC® C164091 (www.fsc.org)

SOCIAL NETWORK
Facebook.com/BiancoscuroArtMagazine
Instagram.com/BiancoscuroMag

SHOP
https://artshop.biancoscuro.it

The publisher is available for persons
entitled for any iconographic sources.
Manuscripts, photos or other materials even
if unpublished are not given back. ▲
Reg. Trib. Pavia n.4 of 21/1/2014.
ISSN 2385-1708

© BIANCOSCUIRO 2024
Reserved artistic and literary copyright.
Reproduction in whole or parts is forbidden
save with the permission of the publisher.

BIANCOSCUIRO
Rivista d'Arte

NUMERO 63
aprile / maggio 2024

BIMESTRALE DI ARTE,
CULTURA E INFORMAZIONE

DIRETTORE RESPONSABILE
Vincenzo Chetta

EDITORE
Biancoscuro
viale Indipendenza, 26
27100 Pavia
www.biancoscuro.it

CAPOREDATTORE
Daniela Malabaila

COLLABORATORI
Vincenzo Chetta, Flavio Ennante,
Carla Margone, Mario Gambatesa,
Lucia Garnero, Daniela Malabaila,
Rebecca Maniti, R.Molino, Ettore
Tiretto.

FOTOGRAFI
Adele Arati, Vincenzo Chetta,
Liberementi, Enrico Mangano,
Nicolas Aguayo, Ela Bialkowska,
Giovanni Bortolani, Isaac Chong
Wai, Matteo De Fina, Arch. Pino
Dell'Aquila, Marco De Scalzi,
Pierluigi Dessi, Maria and Mansour
Dib, Nicola Galli, Julia Geiß, Lana
Immelman, Antonio Maniscalco,
Letizia Rostagno, Anna Shtraus,
Tomáš Souček, Kristian Tobin, Jürgen
Vogel

REDAZIONE & DISTRIBUZIONE
Liberementi
viale Indipendenza, 26
27100 Pavia
www.liberementi.it

STAMPA
4 Graph s.r.l.

Stampato su carta certificata
FSC® C164091 (www.fsc.org)

SOCIAL NETWORK
Facebook.com/BiancoscuroArtMagazine
Instagram.com/BiancoscuroMag

SHOP
https://artshop.biancoscuro.it

L'Editore è a disposizione degli aventi
diritto per eventuali fonti iconografiche
non individuate. Manoscritti, foto o altri
materiali inviati alla redazione anche se non
utilizzati non verranno restituiti. ▲
Registrazione al Tribunale di Pavia
n.4 del 21/1/2014.
ISSN 2385-1708

© BIANCOSCUIRO 2024. Tutti i diritti di
riproduzione in qualsiasi forma, compresa
la messa in rete, sono riservati. Per qualsiasi
utilizzo che non sia individuale è necessaria
l'autorizzazione dell'Editore.

BIANCOSCUIRO ART CONTEST

PITTURA PAINTING
SCULTURA SCULPTURE
FOTOGRAFIA PHOTOGRAPHY
GRAFICA GRAPHIC ART
VIDEO & PERFORMANCE

- APERTURA ISCRIZIONI 1 MAGGIO 2024 -
artcontest.biancoscuro.it

Senza bussare, una mostra di luce e atmosfere

Matteo Massagrande incanta con la sua arte intima e poetica

di VINCENZO CHETTA



[1]

Dopo aver esposto insieme alle opere di Van Gogh e nel prestigioso Fralin Museum of Art negli Stati Uniti, l'artista **Matteo Massagrande** è ritornato alla galleria Punto sull'Arte a Varese per la sua personale dal titolo **"Senza bussare"**, che presenta diciotto recenti opere di diverso formato. La mostra è stata inaugurata sabato 23 marzo nella sede principale della Galleria a Varese con la presenza dell'artista.

"Quando ti amerò, potrai entrare da me senza bussare", questo il verso del poeta ungherese József Attila che offre lo spunto per il titolo della mostra e indica come **nelle stanze dipinte da Massagrande si entra in assoluta libertà**, con piena facoltà di meravigliarsi di un particolare, di un colore, di un oggetto. Nel mondo dell'arte esistono opere che vanno oltre la semplice rappresentazione visiva di un paesaggio. Accanto agli interni baciati dal primo sole e alle verande che si affacciano sull'azzurro del mare, **un corpus di opere racconta la**

Grecia nella sua interezza. Queste opere si immergono nelle luci e negli odori del paesaggio greco, catturando le macchie di verde intorno alle case e i rampicanti davanti agli ingressi. La bellezza dei paesaggi greci è stata riprodotta in modo superbo grazie a **una lunga e raffinata ricerca coloristica**. Questo processo non è stato solo un esercizio artistico, ma si è trasformato in un cimento filosofico, in cui l'artista ha cercato di catturare non solo l'aspetto esteriore del paesaggio, ma anche **l'essenza stessa della Grecia**.

Massagrande è considerato **uno dei maggiori esponenti della nuova pittura figurativa italiana**. Vive e lavora tra Padova e la città ungherese di Hajós, e si distingue non solo come pittore, ma anche come incisore e restau-

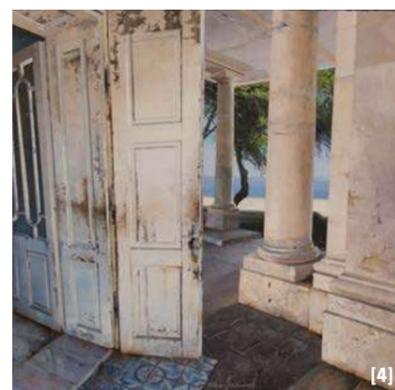
[1] Massagrande Matteo - La grande rimessa 2018, olio e tecnica mista su tavola, 60x110 cm.
[2] Massagrande Matteo - Luci della Grecia VII 2022, olio e tecnica mista su tavola, 40x40 cm.
[3] Massagrande Matteo - Porto 2022, olio e tecnica mista su tavola, 50x60 cm.
[4] Massagrande Matteo - Pini Marittimi 2022, olio e tecnica mista su tavola, 40x40 cm.
Tutte le foto © Matteo Massagrande



[2]



[3]



[4]

ratore. Nei suoi dipinti, **le stanze abbandonate assumono un ruolo centrale**. La luce è la **protagonista principale**, danzando tra antichi pavimenti arabescati, creando affascinanti ombre e invitando chi osserva a riflettere sul concetto illusorio del tempo. Rappresenta **un ponte tra la tradizione e l'innovazione**, la sua opera unisce maestria tecnica e sensibilità contemporanea, offrendo un'affascinante esplorazione della luce e del tempo attraverso le sue opere d'arte.

Per Massagrande ciò che dà vita a un quadro è un particolare stato d'animo, non l'emozione del momento: *"Non ho mai voluto fermare l'attimo, come usava nella pittura parigina dell'Ottocento, che fissava l'istante e rappresentava l'immobilità, vorrei invece che il moto diventasse eterno. I miei sono attimi enfaticizzati, nei quadri tesso l'elogio della quotidianità, della normalità* - si racconta l'artista nel testo critico di Mario Chiodetti per la mostra - *Ogni giorno mangiamo il pane, e ogni giorno ci sembra sempre nuovo, così croccante e fragrante, non ci abituiamo mai eppure lo gustiamo sempre: questo è ciò che vorrei per i miei quadri, dove non c'è una quotidianità ironizzata o trasformata in monotonia, ma la bellezza del conosciuto. Da bambino osservavo le stanze chiuse, si può dire le spias-*

si, oggi no, devono portare ad altro, altrimenti il quadro diventa una natura morta di seggiole e mobili". Le tele di Massagrande sono intrise di **una semplice complicazione che cattura l'essenza stessa della vita**. Attraverso la sua arte, invita gli spettatori a osservare le cose semplici con occhi nuovi, aprendo le porte dell'anima umana e rivelando la complessità nascosta dietro ciò che può sembrare banale. Le stanze vuote e luminose raffigurate nelle opere di Massagrande fungono da **metafora dell'anima umana**, rappresentano un invito a **esplorare l'interno di sé stessi**, a scoprire la profondità e la complessità che risiedono al di là delle apparenze. Δ

[5] Massagrande Matteo - Porte bianche, 2021, olio e tecnica mista su tavola, 60x60cm.

[6] Massagrande Matteo - Sopra il mare, 2022, olio e tecnica mista su tavola, 80x80cm.

[7] e [8] Punto sull'Arte - Matteo Massagrande exhibition installation view "Senza bussare" Tutte le foto © Matteo Massagrande

MATTEO MASSAGRANDE
Senza bussare

23 marzo - 27 aprile 2024
Punto sull'Arte, Varese

INFO

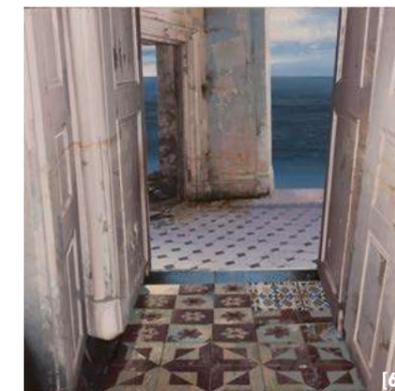
T. +39 0332 320990

Da martedì a sabato 9.30 - 17.00

Inquadra con il tuo smartphone
il codice QR per collegarti al sito
www.puntosullarte.com



[5]



[6]



[7]



[8]

MASSIMO ZECCHIN

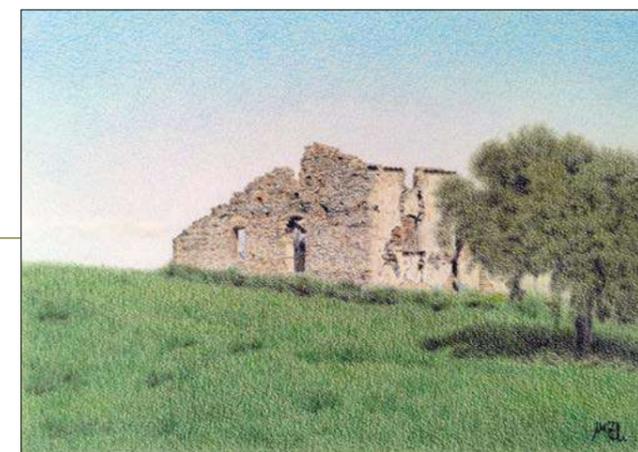
www.mzecchin.org



zeccmas@live.it



massimozecchin71



**Dove trovare
BIANCOSCURO**

*Versione digitale in
abbonamento o presso:*

www.biancoscuro.it
artshop.biancoscuro.it
www.pressreader.com
www.ebsco.com
www.issuu.com

*Versione cartacea in
abbonamento o presso:*

Art Basel
Art Basel Miami Beach
Art Basel Hong Kong
Paris+ par Art Basel
Art Monaco
Art Zürich
Art Paris
ARTfair Innsbruck
Montreux Art
Art Verona
Arte Padova
Bergamo Arte Fiera
Arte Genova
Art Parma Fair
PaviArt
Vernice Art Fair Forlì

BIANCOSCURO BS ART MAGAZINE

“BIANCOSCURO” è un’associazione culturale nata nel 2013. Tra i suoi progetti di promozione artistica il **BIANCOSCURO Art Contest** (artcontest.biancoscuro.it) che mette in palio importanti premi acquisizione, la copertina, mostre personali, collettive e monografie in formato e-Book con possibilità di stampa.

BIANCOSCURO Rivista d’Arte è distribuita in Italia e all’estero in importanti manifestazioni artistiche e fiere internazionali, inoltre è diffusa tramite **PressReader**, leader mondiale per la distribuzione di riviste su crociere di lusso, hotel 5 stelle e centri benessere; ed **EBSCO**, leader nel mondo per la fornitura di riviste ad Accademie, Università, Musei, librerie e biblioteche. Naturalmente è consultabile anche sul nostro portale ufficiale (www.biancoscuro.it) e sui nostri social **Facebook** ed **Instagram**.

Perché abbonarsi e come farlo

Gli abbonati “BIANCOSCURO” condividono una visione intelligente e costruttiva dell’arte moderna e contemporanea e sono attenti al patrimonio culturale.

Abbonandoti riceverai puntualmente a casa la rivista d’arte **BIANCOSCURO** sia in formato cartaceo che in formato digitale direttamente via e-mail.

Prossimamente

Impressionisti. L’alba
della modernità

Preraffaelliti
Rinascimento moderno

Anselm Kiefer
Angeli caduti

Special

La Biennale di
Venezia

Art Paris

Art Zurich

Anteprime

Art Basel

Art Monaco

BIANCOSCURO
Art Contest 2024

THE ART BASEL & UBS ART MARKET REPORT 2024

BY
ARTS ECONOMICS



Art|Basel



UBS

BRAG3 - 2024



BIANCOSCURO RIVISTA D'ARTE

Abbonamento (Italia per 1 anno)
6 numeri 55€ 60€

Abbonamento (Italia per 2 anni)
12 numeri 105€ 120€

Abbonamento (Europa per 1 anno)
6 numeri 120€

Abbonamento (Europa per 2 anni)
12 numeri 240€

Ritaglia questo coupon e

invialo per e-mail a:

info@biancoscuro.it

oppure in busta chiusa a:

BIANCOSCURO

Viale Indipendenza 26

27100 Pavia

Inquadra con il
tuo smartphone il
codice QR qui
sotto per collegarti
alla pagina web e
attivare on-line
il tuo abbonamento



Verserò la cifra con versamento su c/c postale n.1017328376 intestato a Biancoscuro oppure bonifico IBAN IT24M0760111300001017328376 intestato a Biancoscuro.

L’abbonamento sarà attivato dopo la ricezione della ricevuta.

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Nazione _____ e-Mail _____

P.IVA o Cod. Fiscale _____

L'editore garantisce la riservatezza dei dati da te comunicati e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a Biancoscuro - Responsabile dei dati - Viale Indipendenza 26, 27100 Pavia. I tuoi dati potranno essere utilizzati per inviarti informazioni artistiche, inviti a mostre e manifestazioni artistiche. Se non desideri ricevere altro materiale spunta il quadratino (L.196/03)

BIANCOSCURO OVER THE COVER

APRILE/MAGGIO 2024 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE

GRUPO
JUMEX

EDIFICIO
TÉCNICO

EXTRANJEROS EN TODAS

MANTENER
LA PUERTA
CERRADA

GENIAS

La Biennale di Venezia

60^a Esposizione Internazionale

Stranieri Ovunque - Foreigners Everywhere