

del lunedì

€ 2 in Italia
Lunedì 11 Dicembre 2023
Anno 159°, Numero 341

Periodici stampati in Italia
Cassa di Roma S.p.A. Distribuzione: BPA S.p.A.

... "L'esperto risponde" ... "L'esperto risponde" ...
... "L'esperto risponde" ... "L'esperto risponde" ...
... "L'esperto risponde" ... "L'esperto risponde" ...

Bilanci 2020-23

Società di capitali crescono i ricavi ma anche le perdite

Il valore della produzione è in crescita, ma anche i costi: dai materiali alle energie, il costo unitario è aumentato. Il Tax rate al 22% a rischio

Aquaro, Dell'Oste, Galani, Paronato

L'ANALISI

Dopo un periodo di crescita, le imprese mettono in pericolo i profitti

Valentina Meliciani — a pag. 4

Assegno unico

Sostegni alle famiglie

Stimata una rivalutazione del 5,4%: la quota massima dell'aiuto sfiora i 200 euro

Nel 2024, aumenteranno ancora gli importi dell'assegno unico che quest'anno ha raggiunto i 5,59 miliardi di famiglie, con un totale di 8,99 milioni di figli a carico. Come stabilito dal Dlg 130/2023 che disciplina la misura universale di sostegno alle fa-

di

Avviato da due anni, il Registro unico del terzo settore, è ancora di difficile accesso per cittadini e professionisti. Con lo Spid si può solo consultare un lunghissimo elenco di enti (sono oltre 118 mila). Ma manca l'accesso a bilanci e atti societari. Il ministero del Lavoro, «A breve un portale». Busati, Melis e Uva — a pag. 7

Giustizia penale: tutte le novità della legge anti-violenza sulle donne

Guido Camera — a pag. 21

Fisco e patrimoni

HOLDING, LA SCELTA GIUSTA IN SEI MOSSE



di Pellegrino e Recchioni — a pagina 26



Stilè

L'ARTE DI VIVERE IL BELLO

in copertina
Testi 223 by
Arw Associates

primo piano dettagli di stile living arte e cultura focus Canton Ticino mete di stile design in tavola punti di vista

Cresce l'impegno sociale delle imprese italiane: secondo una ricerca della Bocconi hanno dedicato a tale voce in media 6,2 milioni di euro ciascuna, quasi il doppio del 2022. Alexis Paparo — a pag. 8

PRIMI SINTOMI INFLUENZALI



RAFFREDDORE

PER I TUOI ECCI, PUOI PROVARE VIVIN C.



Vivin C agisce rapidamente contro il raffreddore e i primi sintomi influenzali. Con Vitamina C per le difese immunitarie.

L'esperto risponde
Il tema di oggi
Pianificazione fiscale di fine anno per gestire al meglio sconti e incassi

Lo siltamento permette di recuperare bonus che andrebbero persi. Capel, Manfredi e Tarabasi — nel fascicolo all'interno



VALLEVERDE

Panorami

ivo
er il
tra-
ardo.
sio è di
il proce-
patta sul
riflesso:
...
usti — a pag. 4

FORMA/2

o calendario
co nel 2024
professionisti

ge di bilancio e la riforma
e riscrivono il calendario
e scadenze per le dichiara-
oni e i versamenti dei profes-
ionisti. Si parte il primo gene-
nao con l'obbligo di fattura
elettronica esteso a tutti i
forfettari e senza moratorie
iniziali.
Gavelli e Caputo — a pag. 13

ENTI LOCALI

Rischio danni per i contratti integrativi in ritardo

Arturo Bianco — a pag. 29

SCUOLA 24

L'Italia attrae poco i ricercatori a metà carriera

Italia poco attrattiva per i ricercatori di metà carriera. Lo dicono i grant erogati dall'European research council (ERC). Su cervelli junior il nostro Paese ha un certo appeal, sui senior meno. Eugenio Bruno — a pag. 10

Real Estate 24

Residenze firmate, il modello conquista il nostro Paese

Evelina Marchesini — a pag. 16

Marketing 24

Per i manager budget più ricchi il prossimo anno

Andrea Biondi — a pag. 18

ABBONATI AL SOLE 24 ORE
25% di sconto + regalo. Per info:
sole24ore.com/abbonamento
Servizio Clienti 02.30.300.600

Stil'è[®]

L'ARTE DI VIVERE IL BELLO

in copertina

**Testi 223 by
Arw Associates**

primo piano
dettagli di stile
living
arte e cultura
focus Canton Ticino
mete di stile
design in tavola
punti di vista



L'ARTE È QUESTIONE DI PASSIONE

A Varese **Punto sull'Arte**, la galleria d'arte di Sofia Macchi

In una posizione baricentrica tra la Svizzera, Milano e il lago Maggiore, Sofia Macchi ha creato a Varese una galleria di riferimento per l'arte figurativa contemporanea italiana e internazionale. Punto sull'Arte da 12 anni è un luogo discreto ma allo stesso tempo accogliente, pieno di passione e professionalità. È stato aperto nel 2011, facendo della pittura e della scultura il fulcro dell'attività in netta controtendenza rispetto alla corrente concettuale che all'epoca era predominante. Negli anni Punto sull'Arte è cresciuta e ha aperto nel centro storico di Varese altre due sedi, di cui una interamente dedicata all'arte contemporanea Pop. "Ho sempre voluto il bello - dice Sofia Macchi - ricercando artisti tecnicamente bravi che producano un risultato da ammirare e capire senza spiegazioni, artisti ben riconoscibili dalla loro mano, senza nemmeno il bisogno di leggere la firma sulla tela".

Punto sull'Arte investe in particolare sia su artisti in forte fase di crescita sia su quelli già riconosciuti a

livello internazionale. È il caso di Annalù, scultrice di elaborate opere in resina ricercatissime in tutto il mondo, dagli Stati Uniti all'Asia e al Medio Oriente, o di Valeria Vaccaro, abilissima nella lavorazione del marmo bianco di Carrara. E che dire dello sloveno Jernej Forbici, del maestro Matteo Massagrande e della magica Claudia Giraudo, solo per citarne alcuni. Oggi il ruolo del gallerista resta fondamentale e Sofia Macchi spiega il perché. "Noi

non vendiamo l'arte, l'arte si vende da sola attraverso l'emozione di ammirarla, capirla e possederla.

Il compito del gallerista è dare precisi consigli ai clienti sulla base dei loro desideri, dei loro obiettivi e delle loro possibilità. Entrare in una galleria a volte può far sentire a disagio: il nostro compito è far sentire ciascuno come fosse a casa propria. Le gallerie servono ancora non soltanto per dare visibilità, ma per garantire all'artista una stabilità in un mondo sempre più volatile.

Senza dimenticare le collaborazioni con le gallerie di tutto il mondo e i contatti con l'estero, fondamentali in una dimensione dell'arte ormai globale". Lo slancio internazionale di Punto sull'Arte resta 12 anni dopo l'apertura una peculiarità imprescindibile. "Scoprire un talento e aiutarlo a raggiungere la Grande Mela, uno dei punti di approdo obbligato per ogni artista che cerca fama e consacrazione, resta l'aspetto più appagante di questo mestiere". ●



CLAUDIA GIRAUDO, "INVISIBILI ALCHIMIE", E LENE KILDE "ECHOES", MOSTRE IN CORSO FINO AL 23 DICEMBRE 2023

L'arte è una questione di fiducia

Svedese di origini e trapiantata nel Nord Italia negli anni Novanta, Sofia Macchi ha voluto imporre alla galleria "Punto sull'Arte" di Varese la sua mentalità, che si racchiude in un semplice quanto imprescindibile principio: "Massima trasparenza", ovvero "prezzi uguali per tutti e visibili. La nostra galleria ha sempre portato avanti un'impostazione chiara e limpida, decidendo fin da subito di esporre le quotazioni delle opere sia nei nostri spazi espositivi di Varese sia nelle fiere di settore. Perché l'arte è una questione di fiducia". ●



Eco-quartieri e utilizzo dei materiali



“Tutti i progetti hanno l’obiettivo di sviluppare nuovi sistemi durabili, sia nell’impiego dei materiali sia sotto il profilo delle risorse naturali che il sito offre, potenziandole”. Sono i parametri naturali a definire gli eco-quartieri progettati dall’architetto Alberto Figuccio, un’occasione ogni volta unica per interrogarsi sulle conseguenze sociali, ambientali e architettoniche dell’impronta umana. Per questo motivo, “l’attenzione che riserviamo al contesto in cui interveniamo si lega a una precisa strategia di utilizzo dei materiali. Promuoviamo l’impiego del legno combinandolo con altri materiali da costruzione naturali, tecnologie e metodi progettuali a basso impatto ambientale, che nei contesti privilegiati in cui ci troviamo a operare diventano materiali costruttivi di assoluto valore”. ●

L'emozione dell'arte

“L’arte scuote dall’anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni”, sosteneva Pablo Picasso. Una visione condivisa da Brun Fine Art, da sempre raffinata esponente dell’arte concepita come atemporale, ben lontana da mode o tendenze passeggere, ma radicata nel genio di artisti di tutti i tempi. ●



L'economia dell'architettura



“Sempre di più ci allontaniamo dall’architettura astratta che, francamente, ci interessa davvero poco”. Secondo Erik Bianchi, dello studio Architetti Bianchi e Clerici di Bellinzona, “Il nostro lavoro è una costante ricerca di soluzioni che abbiano un senso concreto. Ci sono aspetti che spesso vengono messi in secondo piano e invece per noi diventano centrali. A partire dall’“economia dell’architettura”: la qualità spaziale non si determina attraverso la spesa. Peraltro, sempre di più e anche per responsabilità sociale, pure nel settore pubblico le risorse a disposizione sono minori. Ci vuole un’attenzione ai costi, un tema da cui oggi nessuno può esimersi”. ●