

## PAOLO AMICO (1987, San Cataldo, Italia)



L'ispirazione di Paolo Amico risiede nelle fotografie di vedute urbane che lui stesso scatta, e nelle esperienze che derivano dalla sua vita quotidiana. L'artista compone opere dove spesso l'assoluta protagonista è la notte, momento che considera brulicante di vita e colorato. Le scene notturne dei suoi quadri, che nascono dal tratto deciso della matita alla quale sovrappone in un secondo momento il disegno a penna biro, sono illuminate da lampioni e insegne al neon che donano luce e rimandano a un'atmosfera pop. Amico gioca con lo sguardo dello spettatore, ciò che quest'ultimo, infatti, non si aspetta è di rintracciare all'interno dell'opera il titolo stesso del lavoro. Nasce nel 1987 a San Cataldo (CL). Si diploma nel 2011 all'Accademia di Belle Arti ABADIR di Monreale (PA). Fin da subito inizia a creare opere utilizzando esclusivamente le penne a sfera. Nel 2012 vince il Premio Arte, riconoscimento che gli consente una grande crescita artistica e personale e da cui prende origine quello che viene definito "Biro-realismo". Tra il 2014 e il 2018 arricchisce la sua esperienza con una serie importante di mostre personali, collettive e premi. È stato finalista del Premio Cairo (2014 e 2018) e vincitore del Meneghetti International Art Prize (2018). Nel 2022 collabora con la casa di moda Hermès realizzando le vetrine della prestigiosa boutique fiorentina. Nello stesso anno viene incaricato dal Comune di Ivrea di realizzare le "Luci d'Artista" che percorrono 700 metri del centro cittadino. Vive e lavora a [Milano](#).

*Paolo Amico's inspiration lies in the photographs of urban landscapes that he takes and in the experiences that he makes in his everyday life. The artist creates works where often the absolute protagonist is the night, a moment that he considers full of life and colors. The night scenes of his paintings, which arise from the decisive stroke of the pencil to which he later superimposes the biro pen drawing, are illuminated by streetlamps and neon signs that give light and create a pop atmosphere. Amico plays with the viewer's gaze in fact when he watches the painting, he does not expect to find the title in the work itself. He was born in San Cataldo (Sicily) in 1987. He graduated in 2011 at the Academy of Fine Arts ABADIR in Monreale (Palermo). He immediately began to create works using only ballpoint pens. In 2012 he won the Art Prize, a recognition that made him grow artistically and personally and from which originates what is called "Biro-realism". Between 2014 and 2018 he enriched his experience with an important series of solo and group exhibitions and awards. He was one of the finalists of Cairo Prize (2014 and 2018) and winner of Meneghetti International Art Prize (2018). In 2022 he collaborated with Maison d'Hermès creating the windows of the prestigious Florentine boutique. In the same year he was commissioned by the Municipality of Ivrea to create "Luci d'Artista" that cover 700 meters of the city center. He lives and works in [Milan](#).*

### MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Birorealismo tra sacro e profano*, in/ex, Milano (IT)
- 2016 *Ivrea città' industriale*, Sinagoga, Ivrea (IT)
- 2014 *Le visioni*, Il Forte Antichità, Forte dei Marmi (IT)  
*Visioni torinesi*, Galleria Zabert, Torino (IT)
- 2012 *Starting*, Spazio Cannatella, Palermo (IT)

### MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 <20 15x15 / 20x20 | 2023, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2019 *La luce nella carta*, Wopart, Lugano (CH)  
*Bim Bum Bam*, Palermo (IT)  
*Unforgettable childhood*, Artist House, Tel Aviv (IL)  
*La porta nuova*, Teatro Paesana, Torino (IT)
- 2018 *Unforgettable childhood* | *Infanzia indimenticabile*, a cura di Ermanno Tedeschi, Museo Nazionale, Ravenna (IT)

- Ricordi futuri 3.0*, Fondazione Sant'Elia, Palermo (IT)  
 2017 *Segno della memoria*, Parlamento Europeo, Bruxelles (BE)  
*Ricordi futuri 2.0*, Polo del 900, Torino (IT)  
 2015 *AMICO\_NITSCH\_VACCARO*, Galleria Zabert, Torino (IT)  
*Solo per gente comune*, Farm Cultural Park, Favara (IT)  
*EXPO arte italiana*, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (IT)  
*I tesori d'italia*, EXPO 2015, Milano (IT)  
*Imago mundi*, a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (IT)  
*Tentazioni*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Zabert, Torino (IT)  
 2014 *Punto linea e superficie*, Lab4, San Cataldo (IT)  
 2013 *DOLCI NOTE*, Centro storico, Trappeto (IT)  
*Aziza*, Museo ZAC (Zisa Zona Arti Contemporanee), Palermo (IT)  
 2012 *AMICI MIEI*, Spazio Cannatella, Palermo (IT)  
*Collettiva Vincitori e finalisti Premio Arte 2012*, Museo della Permanente, Milano (IT)  
*La peste*, Palazzo Costantino, Palermo (IT)  
 2011 *Carrara-Palermo*, curato da Fabio Sciortino e Tiziana Pantaleo, Centro arti visive, Pietrasanta, Spazio Cannatella, Palermo (IT)  
*starT dust*, Galleria Aquire Art, Londra (GB)  
*Sui generis*, ex circolo dei nobili, Palazzo del Carmine, Caltanissetta (IT)

## PREMI / AWARDS

- 2018 *Meneghetti International Art Prize*  
 2012 *Premio Arte*