

ERIK SALIN (1960, Parigi, Francia)



Diventato in pochi anni il riferimento della Custom Art in tutto il mondo, Erik Salin ama distogliere gli oggetti dalle loro funzioni principali e mescolare tra loro universi diversi.

Nasce a Parigi nel 1960 e trova la sua prima ispirazione nelle riviste americane. Ha personalizzato le chitarre di grandi rocker ed è diventato presto il principale preparatore di moto Harley Davidson: i suoi dipinti unici e le sue creazioni originali sono diventati la sua firma. Soprannominato "il chimico" per la qualità dei suoi dipinti e delle sue opere d'avanguardia, ha offerto le sue creazioni a diverse personalità, tra cui il cantante Johnny Hallyday, lo stilista Christian Audigier, i fratelli Michael e Ralf Schumacher, il pilota Charles Leclerc, la leggenda del rock Billy Gibbons (ZZ Top), l'attore Brad Pitt e molti leader del mondo dell'industria e del lusso. Influenzato dal movimento della Pop Art, evolve naturalmente verso la scultura e acquisisce una reputazione internazionale con la sua collezione "Capsule", che denuncia i desideri consumistici della nostra società. In seguito, recupera con successo l'immagine delle taniche delle auto per reinventarle a modo suo in "Profumi" per marchi di lusso. Le sue pompe di benzina con riferimenti vintage, logica continuazione della sua collezione di taniche, sono molto richieste, anche da marchi famosi come Chanel, che ne possiede una nella sede della sua Fondazione. Esprime la sua libertà di linguaggio anche con la serie "Lips", le sue bocche ornate di cerniere, i suoi teschi e le sue armi rivisitate, proponendo sempre opere innovative e un approccio che fa riflettere.

Pittore, scultore, artista visivo, Erik Salin è oggi riconosciuto come uno degli artisti più dotati della sua generazione nell'ambito della Custom e della Pop Art. Il suo lavoro è ricercato in tutto il mondo: le sue opere sono vendute da New York a Dubai e da Londra a Tokyo. Vive e lavora nel Sud della Francia.

Having become in a few years the reference of Custom in France and beyond our borders, Erik Salin likes to divert objects from their main functions, and mix different universes between them.

Born in Paris in 1960, he first found his inspiration in American magazines, with a certain talent that allowed him to customize the guitars of great rockers and to become the main preparator of Harley Davidson motorcycles: his unique paintings and original creations became his signature. Nicknamed "the chemist" for the quality of his paintings and his avant-garde works, he has offered his creations to a range of personalities including singer Johnny Hallyday, designer Christian Audigier, brothers Michael and Ralf Schumacher, driver Charles Leclerc, rock legend Billy Gibbons (ZZ Top), actor Brad Pitt and many business leaders from the world of industry and luxury.

Influenced by the Pop Art movement, he has naturally evolved towards sculpture, and he has gained an international success with his "Capsule" collection, which denounces the consumer desires of our society. He then successfully hijacks car jerry cans to reinvent them in his own way, as "Eau de parfum" for luxury brands. His gasoline pumps with vintage references, a logical continuation of his Jerrycan collection, are in great demand, also by renowned brands such as Chanel, which has one at the headquarters of its Foundation. He also expresses his freedom of tone with "Lips", his mouths adorned with zippers, his skulls and weapons revisited, still proposing innovative works and a thought-provoking approach.

Painter, sculptor, visual artist, Erik Salin is now recognized as one of the most gifted artists of his generation in Custom and Pop. He is sought after all over the world: his works are sold from New York to Dubai, from London to Tokyo. He lives and works in the south of France.