



Jernej Forbici – Welcome to the Final Show

29. 9. – 17. 11. 2018

O razstavi:

Razstava Jerneja Forbicia Dobrodošli na zadnji predstavi – Prekleta lakota za zlatom, predstavlja in dopoljuje niz projektov zadnjih dveh let, kateri se ukvarjajo predvsem z vzroki in posledicami globalnega segrevanja. Na ogled postavlja slike, kipe in fotografije, posebno mesto na razstavi pa pripada veliki instalaciji Herbarium – Auri Sacra Fames, predstavljeni na januarski razstavi v Galeriji Punto Sull'Arte v Vareseju, Italija.

O avtorju:

Jernej Forbici je bil rojen v Mariboru leta 1980. Diplomski in podiplomski študij je zaključil na Akademiji za likovno umetnost v Benetkah. Njegova dela so bila predstavljena na mnogih samostojnih in skupinskih razstavah po vsej Evropi in v ZDA, Kanadi, Argentini in na Kitajskem. Bil je povabljen k sodelovanju na raznih bienalih, kot npr. Hicetnunc (Pordenone, 2003), IBCA, Mednarodni bienale sodobne umetnosti – Nemški paviljon (Praga, 2005), projekt Accade na 51. Beneškem bienalu in Italijanski paviljon – akademije na 53. Beneškem bienalu. Sodeluje z galerijami v Italiji, Avstriji in Franciji.

Informazioni sulla mostra:

Mostra Jerneja Forbicia Benvenuti all'ultima mostra – Cursed Hunger for Gold, presenta e completa una serie di progetti degli ultimi due anni, che trattano principalmente le cause e le conseguenze del riscaldamento globale. Espone dipinti, statue e fotografie, e un posto speciale nella mostra spetta alla grande installazione Herbarium – Auri Sacra Fames, presentata alla mostra di gennaio presso la Galleria Punto Sull'Arte di Varese.

Informazioni sull'autore:

Jernej Forbici è nato a Maribor nel 1980. Ha completato i suoi studi di laurea e post-laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. I suoi lavori sono stati presentati in numerose mostre personali e collettive in tutta Europa e negli Stati Uniti, Canada, Argentina e Cina. È stato invitato a partecipare a diverse biennali, come The Hicetnunc (Pordenone, 2003), IBCA, Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea – The German Pavilion (Praga, 2005), il progetto Accade alla 51° Biennale di Venezia e il Padiglione Italia – accademie alla 53° Accademia di Venezia. La Biennale di Venezia. Collabora con gallerie in Italia, Austria e Francia.



Herbarium, Auri Sacra Fames, 2018, pogled Galerija mesta Ptuj.



Razstava Welcome to the Final Show, Galerija mesta Ptuj