

VALENTINA DIENA

1996, Milano (IT)

I disegni di Valentina Diena racchiudono la costante ricerca di un significato mistico, ma anche antropologico, negli oggetti di consumo che caratterizzano e adornano la nostra vita quotidiana. L'artista ricerca e viviseziona tali oggetti come infiniti tasselli di un unico puzzle, quello della nostra memoria collettiva ma anche della nostra identità contemporanea, per poi rappresentarli tramite un minuzioso e dettagliato iperrealismo a matita su carta. All'interno dei suoi lavori, la feticizzazione dell'oggetto di consumo si scontra con l'esatta negazione del prodotto industriale, una rielaborazione tecnica lenta e laboriosa e una forte carica concettuale. Le ambivalenze che caratterizzano la sua ricerca (foto-disegno, protagonista-comparsa, estetica-significato) conducono lo sguardo a una ricerca senza fine, mentre l'uso delle matite colorate recupera e mantiene vivo un legame con un'esperienza creativa infantile condivisa e familiare a ciascuno di noi. Valentina Diena nasce a Milano nel 1996. Il suo interesse



per le arti figurative la portano a frequentare l'indirizzo di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove nel 2019 e nel 2022 consegue a pieni voti le lauree triennale e magistrale (Cattedra del prof. Omar Galliani). Da sempre fascinata dalla corrente e dalla tecnica dell'iperrealismo, a partire dal 2020 si dedica alla creazione di opere iperrealiste a matite colorate su carta, accompagnando per un breve periodo la produzione artistica personale a collaborazioni artistiche in qualità di disegnatrice e assistente studio. Negli ultimi anni ha collaborato con diversi artisti italiani contemporanei e ha realizzato mostre collettive e personali, tra cui la collettiva "Self Portrait" a cura di Omar Galliani presso il Museo di San Pietro all'Orto a Grosseto (2021), la bipersonale "Veleni Sospesi" a cura di Vittorio Raschetti presso la Galleria Lo Spazio Bianco a Milano (2022), le due collettive "<20 15x15/20x20" a cura di Sofia Macchi presso la Galleria PUNTO SULL'ARTE a Varese (2023-2024). Nel 2024 è selezionata come finalista per la X edizione del prestigioso Premio Fondazione VAF. Le sue opere fanno parte di collezioni private italiane. Vive e lavora a Milano.

Valentina Diena's drawings contain the constant research of a mystical and also anthropological meaning in all those consumer goods that fill and decorate our everyday life. The artist searches and analyzes these objects as endless tiles of a single puzzle, the one of our collective memory but also of our contemporary identity, and then portray them through a thorough and detailed hyperrealism pencil on paper. In her drawings, the fetishization of the consumer good bumps into the very denial of the industrial product, a slow and strenuous technical process and a strong conceptual charge. The ambivalences that are typical of her research (picture - drawing, main character - walk on, appearance - meaning) direct the gaze to an endless research, while the use of colored pencils recovers and keeps alive the bond with a creative child experience that is shared and familiar to each of us. Valentina Diena was born in 1996 in Milan. Her interest for figurative arts leads her to the painting course at Brera Academy of Fine Arts, where she has a bachelor's degree in 2019 and a Master of Fine Arts in 2022 with full marks (under the guidance of prof Omar Galliani). Always fascinated by the movement and technique of hyperrealism, from 2020 she works on hyperrealistic drawings colored pencils on paper, briefly combining her personal artistic production with artistic collaborations as designer and studio assistant. In the last few years she has collaborated with many different Italian artists and has taken part in many solo and group shows, among which the group exhibition "Self Portrait" curated by Omar Galliani at Museo di San Pietro all'Orto in Grosseto (2021), the bipersonal "Veleni Sospesi" curated by Vittorio Raschetti at Galleria Lo Spazio Bianco in Milan (2022), the two group exhibitions "<20 15x15/20x20" curated by Sofia Macchi at Galleria PUNTO SULL'ARTE in

Varese (2023-2024). In 2024 she is selected as finalist artist at the X edition of the prestigious VAF Foundation Award. Her artworks are part of Italian private collections. She lives and works in Milan.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Sweet Icons*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2022 *Veleni Sospesi*, Galleria Lo Spazio Bianco, Milano (IT)
Sunset Jazz Art Section, Ex Convento San Francesco, Treviso (IT)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2025 *Roma Arte in Nuvola*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Roma (IT)
Pink & Powerful, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
X Premio Fondazione VAF, MART, Rovereto (IT)
2024 *X Premio Fondazione VAF*, Stadtgalerie Kiel, Germania (DE)
<20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2023 *Roma Arte in Nuvola*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Roma (IT)
<20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Inaugurazione Punto Pop, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2022 *Fantasie Radicali*, Galleria Lo Spazio Bianco, Milano (IT)
2021 *Self-Portrait: Autoriflessioni di giovani artisti dell'Accademia di Brera*, Museo di San Pietro all'Orto, Grosseto (IT)
2020 *Inhumanity: Artisti internazionali contro ogni forma di odio, violenza e razzismo*, mostra virtuale, Galleria Club delle Idee, Bari (IT)
Inside Art - Rome Art Week, Bauhaus Home Gallery, Roma (IT)