

LENE KILDE (1981, Rælingen, Norvegia)



Einar Granum School of Art, Oslo

L'Artista norvegese Lene Kilde crea sculture figurative ispirate alle emozioni e alle personalità dei bambini. Ritiene che il loro linguaggio del corpo sia la forma più pura di comunicazione. Ferma ogni posa infantile scolpendo mani e piedi con il cemento e utilizzando la rete metallica per realizzare i frammenti di vestiti. I pezzi "incompleti" invitano lo spettatore a utilizzare la propria immaginazione per colmare le lacune visive e i contorni illusori e, spesso, per approfondire i propri ricordi di infanzia. Sebbene ogni scultura – realizzata in "cemento, maglia metallica e aria" – mostri solo alcune parti dei suoi soggetti, le mani e i piedi riescono a ritrarre un forte senso del carattere dei personaggi: i bambini curiosi sono raffigurati in punta di piedi, i giovani più timidi sono ritratti con i piedi posizionati in modo goffo e le dita raggomitolate, mentre quelli più coraggiosi e avventurosi sono mostrati in posizioni sicure, con i pugni serrati e spesso sono affiancati da oggetti di scena di accompagnamento.

Lene Kilde nasce nel 1981 a Rælingen, piccola cittadina nei pressi di Oslo, in Norvegia. Ha frequentato la Scuola d'Arte ad Asker e ha studiato scultura alla Einar Granum School of Art a Oslo. Nel 2012 ha conseguito un Master in Design del prodotto all'Oslo and Akershus University College e successivamente è stata premiata con una borsa di studio di tre anni dal prestigioso Norwegian Arts Council. Ha esposto il suo lavoro in mostre personali e collettive e Fiere di settore in Europa, Svizzera, Stati Uniti, Dubai, Libano e Taiwan. Le sue sculture fanno parte di collezioni private in tutto il mondo. Vive e lavora in Norvegia.

The Norwegian artist Lene Kilde creates figurative sculptures inspired by the emotions and personalities of children. She believes that their body language is the purest form of communication. She stops each childlike pose with cement-sculpted hands and feet, and fragments of textured clothing made from colored, metal mesh. The "incomplete" pieces invite the viewer to use their imagination to fill in the visual gaps and illusory contours, and perhaps delve into their own childhood memories. Although each sculpture – made from "concrete, metal mesh and air" – shows only parts of the artist's subjects, their concrete hands and feet still portray a strong sense of character: curious children are depicted standing on their tippy toes, timid and less confident kids are shown with awkwardly positioned feet and curled up toes, while more brave and adventurous kids are shown with confident stances, tightly clenched fists, and are often placed with accompanying props.

Lene Kilde was born in 1981 in Rælingen, a small town near Oslo, Norway. She attended the Art School in Asker and studied sculpture at the Einar Granum School of Art in Oslo. In 2012 she obtained a Master's degree in Product Design at Oslo and Akershus University College and was subsequently awarded a three-year scholarship by the prestigious Norwegian Arts Council. She has exhibited her works in solo and group exhibitions and art fairs in Europe, Switzerland, USA, Dubai, Lebanon and Taiwan. Her sculptures are part of important private collections all over the world. She lives and works in Norway.

MOSTRE PERSONALI / SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Hiro Hiro Artspace, Taipei, Taiwan (TW)
- 2021 Galleri Ramfjord, Oslo, Norvegia (NO)
- 2020 Galleri Ramfjord, Oslo, Norvegia (NO)
Hiro Hiro Artspace, Taiwan (TW)
KHÅK Ålesund Kunsthall, Ålesund, Norvegia (NO)
- 2019 Galleri Ramfjord, Oslo, Norvegia (NO)
- 2018 Galleri Ramfjord, Oslo, Norvegia (NO)
Galleri Oxholm, Copenaghen, Danimarca (DK)
- 2017 Galleri Ramfjord, Oslo, Norvegia (NO)
Gallery Hjorth, Danimarca (DK)

PUNTO SULL'ARTE di SOFIA MACCHI
VIALE SANT'ANTONIO 59/61 | 21100 VARESE (VA) ITALY
+39 0332 320990 | +39 366 26 40 256 | INFO@PUNTOSULLARTE.IT
P.I. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

PUNTOSULLARTE.COM



INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART

- Larvik art Center, Norvegia (NO)
 2016 Hedmark Kunstsenter, Kunstbanken, Hamar, Norvegia (NO)
 2014 Galleri Ramfjord, Oslo, Norvegia (NO)

MOSTRE COLLETTIVE / GROUP EXHIBITIONS

- 2022 <20 15x15 / 20x20 | 2022, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
 Fun 4 Kids, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese, Italy (IT)
 2021 Norsk Trikotasjemuseum, Bergen, Norvegia (NO)
 Belvedere Art Space, Dubai (AE)
 2020 Arts Range, Honfleur, Francia (FR)
 Minima Gallery, Mykonos, Grecia (GR)
 Art Herning, Gallery Bruno Dahl, Ebeltoft, Danimarca (DK)
 2019 Höganäs Museum, Höganäs, Svezia (SE)
 Red Bull, Hangar 7, Galleri Ramfjord, Salzburg, Austria (AT)
 Belvedere Art Space, Beirut, Libano (LB)
 Minima Gallery, Mykonos, Grecia (GR)
 2018 Scope Miami, Galleri Ramfjord (US)
 North Kunstmesse, Aalborg, Danimarca (DK)
 Galleri Zink, Lillehammer, Norvegia (NO)
 Scope Basel, Galleri Ramfjord, Svizzera (CH)
 Post-feminism, Gallery Størpunkt, Munich, Germania (DE)
 Galerie Ton, Paesi Bassi (NL)
 Galerie Artmundi, Paris, Francia (FR)
 2017 Scope Basel, Svizzera (CH)
 2016 Scope Miami, med Galleri Ramfjord, Florida (US)
 2015 Summer Exhibition, Gallery Ramfjord Oslo, Norvegia (NO)
 Exhibition in Gallery Oxholm Copenhagen, Danimarca (DK)
 2014 Art Copenhagen, Danimarca (DK)

PREMI E RICONOSCIMENTI / AWARDS AND HONOURS

- 2015 The Norwegian Arts Council, scholarship for exhibiting in "Kunstbanken", Hamar Kunstsenter, Norway (NO)
 2014 Blaker scholarship, for designing and building the "The nutmeg Princess sculpture in Grenada underwater sculpture park"
 2013 The Norwegian Arts Council three -year work scholarship for young artists
 2013 Winner of the scholarship exhibition, Gallery Ramfjord (US)
 2013 Blaker scholarship, for follow-up project "stoves for cooking in developing countries"
 2009 Winner of "Innovation Camp", Norwegian championship in entrepreneurship, hosted by NHO.