MASSIMO CACCIA (1970, Milano, Italia)

Accademia di Brera, Milano

Massimo Caccia nasce a Desio (Monza e Brianza) nel 1970. Disegna, illustra e dipinge. Racconta storie sospese dove i protagonisti sono animali. Impegnato principalmente in ambito pittorico, espone in numerose mostre personali e collettive e partecipa a fiere d'Arte in tutta Italia. Tra le mostre recenti si segnala *Giorni Bestiali* (catalogo Edizioni della Galleria l'Affiche, testo di Guido Scarabottolo), 365 dipinti su carta realizzati uno al giorno, per tutto il 2018. Ha pubblicato cinque libri con la casa editrice *Topipittori* e dal 2013 collabora con il *Corriere Della Sera* illustrando articoli e racconti per il supplemento *laLettura*. Nel 2021 i suoi lavori sono stati scelti per la decima edizione della mostra a cielo aperto *Affiche* organizzata dall'Associazione Tapirulan a Cremona. Recentemente ha colorato il fumetto *Tutta colpa dei supereroi* di David Bacter, in uscita a settembre 2022 (Edizioni In Your Face comix). Vive e lavora a Vigevano (PV).

Massimo Caccia *was born in Desio (Monza e Brianza) in 1970. He draws, illustrates and paints. He tells suspended stories where the protagonists are animals. Mainly devoted to painting, he exhibits in solo and group shows and takes part in art fairs throughout Italy. Recent exhibitions include Giorni Bestiali (catalogue of Edizioni della Galleria l'Affiche, text by Guido Scarabottolo), composed of 365 paintings on paper made one per day, throughout 2018. He has published five books with the publishing house Topipittori and since 2013 he has collaborated with Corriere Della Sera illustrating articles and stories for the supplement laLettura. In 2021 his works were chosen for the tenth edition of the open-air exhibition Affiche curated by the Tapirulan Association in Cremona. Recently he has colored the comic book Tutta colpa dei supereroi by David Bacter, that will come out in September 2022 (Edizioni In Your Face comix). He lives and works in Vigevano (PV).*

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022 *Belve*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2021 *Affiche, (catalogo),* Associazione Tapirulan, Cremona (IT)
2019 *Cadenze Animali*, (catalogo) Colossi Arte Contemporanea, Brescia (IT)
2018 *Giorni Bestiali*, Milano, (catalogo con testo di G. Scarabottolo), Galleria L'Affiche, Milano (IT)
Animali, a cura di G. Mirandola, Il Masetto, Terragnolo (IT)
2016 *Apnea - Caccia e Zanin*, (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2015 *Caos*, (catalogo), a cura di A. L. Ghirardi, Colossi Arte Contemporanea, Brescia (IT)
2014 *Bestie*, a cura di D. Decia, Studio D'ars, Milano (IT)
2013 *Pets*, Zoo, Bologna (IT)
2012 *Tilt*, a cura di I. Zanti, Gestal Gallery (catalogo), Pietrasanta, Lucca (IT)
2011 *Double Fantasy*, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Studio d'arte Fioretti, Bergamo (IT)
2010 *Equilibri*, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Gestal Gallery, Pietrasanta, Lucca (IT)
2009 *Home Sweet Home*, (catalogo), a cura di F. Giromini, Gestal Gallery, Pietrasanta, Lucca (IT)
2008 *Still*, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Angel Art Gallery, Milano (IT)
2007 *Happiness 2*, Kufstein (AT)
2006 *Painkiller*, PopSolid, Milano (IT)
Senza Titolo, BABELFestival, a cura di F. Giromini, Atene (GR)
2005 *Cartoon*, La Galleria, Modena (IT)
2004 *Tre Pulci Sulla Pancia*, (catalogo), L'Affiche, Milano (IT)
2003 *Happiness*, LaCueva, Milano (IT)
2002 *Scontri*, Studio Ramak, Milano (IT)
2001 *Per Te Colorerò La Luna Di Rosso*, Annotazioni d'Arte, Milano (IT)
99-00 *Mostri*, Milano/Sondrio/Vigevano (IT)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / GROUP EXHIBITIONS

2020 *<20 15x15/20x20 | 2020,* (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT
2019 *Lollipop*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2017 *Il colore delle parole*, (catalogo), Fondazione Corriere della Sera e la Lettura, La Triennale di Milano, Milano (MI)
2016 *5 Anni | Classico Contemporaneo,* Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
<20 15x15/20x20 | 2016, (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Arte Genova, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
2015 *Siamo tutti qui!,* a cura di R. A. Caruso e Colossi Arte Contemporanea, Terrazza Aperol, Milano (IT)
<20 15x15/20x20 | 2015, (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Bergamo Arte Feira, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
Art Verona, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
2014 *Superheroes 2.0.*, a cura di S. Fabbri, Fondazione Villa Bertelli, Forte dei Marmi, Lucca (IT)
St.Art Strasburgo, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Strasburgo (FR)
Respect, (catalogo), a cura di A. Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2013 *XXxXX*, a cura di D. Decia, Studio D'Ars, Milano (IT)
2012 *Il Senso Del Colore*, The White Gallery, Milano (IT)
2011 *Talk So Loud*, Museo delle Industrie e del Lavoro, Saronno, Varese (IT)
2010 *Look My Book*, Studio d'Arte Fioretti, Bergamo (IT)
Pensiero Fluido, (catalogo), a cura di A. M. Martini, Spazio Oberdan, Milano (IT)
Message out a bottle, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Galleria Spazioinmostra, Milano (IT)
Lux Sur Le Féminen, Istituto Italiano di Cultura, Lussemburgo
Wake Up!, (catalogo), The White Gallery, Milano (IT)
Art Clocks, PopSolid, Milano (IT)
2009 *Beautiful Dreamers*, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Angel Art Gallery, Milano (IT)
2008 *POPinvaderz*, MondoPOP, Roma (IT)
LILT.ART, Broletto (catalogo), Novara (IT)
2007 *Toysinxland*, Luccacomics, Lucca (IT)
MTV Toys, Milano (IT)

PUBBLICAZIONI

2022 *2022 OH*!, testo Giovanna Zoboli, illustrazioni Massimo Caccia (Ed. Topipittori)
2017 *La Lucertola e il Sasso*, testo di Giovanna Zoboli, illustrazioni Massimo Caccia (Ed. Topipittori)
2013 *La più buona colazione del mondo*, testo Giovanna Zoboli, illustrazioni Massimo Caccia (Ed. Topipittori)
2011 *C'è posto per tutti* (Ed. Topipittori)
2009 *Ninna nanna per una pecorella*, testo Eleonora Bellini, illustrazioni Massimo Caccia (Ed. Topipittori)
2007 *Deep Sleep* (Grrrzetic Editrice)
2005 *Ruga e Tarta*, testo Ferruccio Giromini, illustrazioni Massimo Caccia (Ed. Hablò)