VALENTINA CECI (Milano, 1985)

Laurea in scenografia

VALENTINA CECI nasce nel 1985 a Milano. Si laurea a pieni voti all'Accademia di Belle Arti di Brera e successivamente ricopre il ruolo di assistente alla cattedra di Scenografia. Collabora alla realizzazione di scenografie in diversi spettacoli teatrali e televisivi. Dopo le prime esperienze come scenografa ed illustratrice si dedica alla pittura e all'attività espositiva. Ha insegnato disegno alla Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco. Nel 2013 viene selezionata per partecipare alla *Mostra degli illustratori* della "Bologna Children's Book Fair" con la conseguente esposizione delle sue illustrazioni in una mostra itinerante in quattro musei del Giappone. Nello stesso anno, decretata vincitrice del "Premio Bonatto Minella" da una giuria presieduta da Vittorio Sgarbi, espone con la sua prima personale. Partecipa a numerose mostre personali e collettive e prende parte a concorsi di pittura e illustrazione. Vive e lavora a Milano.

VALENTINA CECI was born in Milan in 1985. She graduated with full marks at the Academy of Fine Arts in Brera and subsequently worked as an assistant to the chair of Scenography. She collaborates in the creation of sets in many theatrical and television shows. After some experiences as a set designer and illustrator, she devoted herself to painting and exhibition activity. She taught drawing at the Scuola Superiore d'Arte Applicata of Castello Sforzesco in Milan. In 2013 she was selected to take part in the "Illustrator Exhibition" of the Bologna Children's Book Fair with the resulting exhibition of her illustrations in a travelling exhibit within four museums in Japan. On the same year, after having won the "Bonatto Minella Price", in front of a jury headed by Vittorio Sgarbi, she held her first solo show. She takes part in many group exhibitions as well as painting and illustration contests. She lives and works in Milan.

ESPOSIZIONI MUSEALI / MUSEUM EXHIBITIONS

2021 MEAM - European Museum of Modern Art, *Women painting - All over the world,* Barcellona (ES)
2020 MEAM - European Museum of Modern Art, *Tu mejor pintura - Esposición virtual de artistas figurativos* (mostra online), Barcellona (ES)
2019 Museo Marino Marini, *Ex Voto - Per arte ricevuta*, a cura di Angelo Crespi, Firenze (IT)
2016 MEAM - European Museum of Modern Art, *ModPortrait III,* Barcellona (ES)
MACS - Museo Arte Contemporanea Sicilia, *Esposizione della Collezione Permanente - Sezione italiana*, Catania (IT)
2015 MEAM - European Museum of Modern Art, *ModPortrait II*, Barcellona (ES)
2014 Museo del legno, *Showroom Riva Industria Mobili SPA*, Cantù (IT)
2013 Itabashi Art Museum, *Mostra degli Illustratori itinerante,* Tokyo (JP)
Otami Memorial Art Museum, *Mostra degli Illustratori itinerante,* Hyogo (JP)
Takahama Kawara Museum, *Mostra degli Illustratori itinerante,* Aichi (JP)
Ishikawa Nanao Art Museum, *Mostra degli Illustratori itinerante,* Ishikawa (JP)
2008 Accademia delle Belle Arti di Brera, *Salon Primo – Sezione Scenografia,* Milano (IT)

PRINCIPALI MOSTRE / SELECTED SHOWS

2022 *Ultrareale,* a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2021 *I grandi maestri del realismo internazionale,* in collaborazione con MEAM European Museum of Modern Art, Galleria Demetrio Cosola, Palazzo Einaudi, Torino (IT)
Evanescenze industriali, Gallerie d'arte Certosa, Milano (IT)
2019 *<20 15x15 / 20x20 | 2019*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Ex Voto - Per arte ricevuta, a cura di Angelo Crespi, Grandart - Fiera d'arte moderna e contemporanea, Milano (IT)
Charta, Rassegna di opere su carta, a cura di Karin Reisovà, CRAG Gallery, Torino (IT)
2018 *Urbanità liquide*, a cura di Maurizio Cucchi, Galleria Previtali, Milano (IT)

Asta Life, Casa d'Aste BASEZERO, City Life, Milano (IT)
2017 *<20 15x15 / 20x20 | 2017*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Magna Carta, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2016 *Asta Night,* Casa d'Aste BASEZERO, Area35 Art Factory, Milano (IT)
Casa d'Aste BASEZERO, Affordable Art Fair, Milano (IT)
ModPortrait III, Galeria Artelibre in collaborazione con MEAM European Museum of Modern Art, Zaragoza (ES)
Algo mas que realism…IX, Galeria Artelibre in collaborazione con MEAM European Museum of Modern Art, Zaragoza (ES)
Affordable & Young Art, Casa d'Aste Borromeo, Senago (IT)
2015 Mascheroni ArtPrize, Libreria Bocca, Galleria Vittorio Emanuele, Milano (IT)
Rassegna Internazionale d'Arte città di Bozzolo, VII Biennale Don Primo Mazzolari, Bozzolo (IT)
3ART, Spirano (IT)
ModPortrait II, Galeria Artelibre, Zaragoza (ES)
Asta Flash, Casa d'Aste BASEZERO, Affordable Art Fair, Milano (IT)
Anteprima Asta Flash, Casa d'Aste BASEZERO, Spazio Tardini, Milano (IT)
2014 *Art for Women – Le donne nutrono il pianeta*, MostraMi, Palazzo Giureconsulti, Milano (IT)
Infiltrazioni di legalità, MostraMi, Sale Panoramiche del Castello Sforzesco, Milano (IT)
Mostra personale vincitori, Premio Bonatto Minella 2013, a cura di Karin Reisovà
Mostra personale dei vincitori, *Premio Bonatto Minella 2013*, a cura di Antonio D'Amico, Galleria Hernandez, Milano (IT)
2013 *M3NO – Premio Raffaele De Grada 2013*, O.C.A Officine Creative Ansaldo, Milano (IT)
L'arte contemporanea a sostegno della donna, MostraMi, C.A.M Corso Garibaldi, Milano (IT)
Mostra degli illustratori, Bologna Children's Book Fair 2013, Bologna (IT)
The Coffee Art Project, Timberyard, Covent Garden, Londra (EN)
Mostra semipersonale dei vincitori, Premio Bonatto Minella 2013, a cura di Vittorio Sgarbi, Casa Toesca, Rivarolo Canavese (IT)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2016 *Premio ArteMiranda, Concorso "ModPortrait",* Galeria Artelibre, Zaragoza (ES)
Finalista *ModPortrait III*, Zaragoza (ES)
MEAM European Museum of Modern Art, Barcellona (ES)
2015 *1° Premio acquisto – Rassegna Internazionale d'Arte città di Bozzolo*, VII Biennale Don Primo Mazzolari, Bozzolo (IT)
1° Premio acquisto – Concorso 3ART, Spirano (IT)
Finalista per la mostra ModPortrait II, Zaragoza (ES)
MEAM European Museum of Modern Art, Barcellona (ES)
2013 *1° Classificata – Premio Bonatto Minella 2013*, presidente della giuria Vittorio Sgarbi
1° Premio MostraMi 6 – L'arte a sostegno della donna, C.A.M Corso Garibaldi, Milano (IT)
Tra gli 8 finalisti – M3NO – Premio Raffaele De Grada 2013, Officine Ansaldo, Milano (IT)
Premio Young Talent, Affordable Art Fair, Milano (MI)
2008 *Premio Salon Primo - Sezione Scenografia,* Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano (IT)
1999 *Premio di Incisione per il Tricentenario del Santuario di Garbagnate Milanese*, Garbagnate Milanese (IT)