

TOM PORTA (1970, Milano, Italia)



Tom Porta nasce a Milano nel 1970 e fin dall'infanzia mostra una forte attitudine verso il disegno e le arti in generale. Si diploma Maestro d'Arte e inizia una carriera di successo nell'illustrazione e nella fotografia. Ha vissuto in Italia, Germania, Francia, Giappone e Stati Uniti e, fin dagli arbori della carriera, ha scelto di fondere le sue esperienze di vita nella propria pittura. Dal 2003 abbandona l'illustrazione e la fotografia e si dedica alla pittura a tempo pieno conquistando in breve tempo una posizione di rilievo nel panorama artistico italiano. Presente nella classifica dei primi 100 artisti italiani (2007), Porta viene inserito in pubblicazioni di prestigio come "500 anni di pittura italiana" e cataloghi di Sotheby's e Christie's. Il suo lavoro si concentra sulla storia del 900 usando il passato come specchio del presente. L'artista è inoltre attratto dallo scorrere del tempo, raccontato attraverso oggetti e luoghi scelti per invitare lo spettatore a intraprendere il suo personalissimo viaggio entro le memorie presenti e future. Ha realizzato numerose mostre personali e collettive, tra cui si ricordano: "W.A.R. – We are Restless, the unheard soldier scream" presso il Palazzo Ducale di Genova (2011), "Inferno" presso il Famedio del Cimitero Monumentale di Milano in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale (2014), "Icarus" presso il Terminal 1 dell'Aeroporto di Milano Malpensa (2018) e "Inferno" presso il Grattaciolo Pirelli a Milano (2018). Vive e lavora a Milano.

Tom Porta was born in Milan in 1970 and, since his childhood, he has shown a strong attitude towards drawing and art in general. He graduated as Art Master and began a successful career in illustration and photography. He has lived in Italy, Germany, France, Japan and the United States and, since the very beginning of his career, he has chosen to merge his life experiences into his own paintings. Since 2003 he has chosen to abandon illustration and photography to dedicate himself only to painting, quickly gaining a prominent position in the Italian art scene. Besides being mentioned among the top 100 Italian artists (2007), Porta's artworks are published in important publications such as "500 anni di pittura italiana" (500 years of Italian painting) and in Sotheby's and Christie's catalogues. His work focuses on the history of 1900 by using past as a mirror for present. The artist is also attracted by the passing of time that he tells through objects and places chosen in order to invite the viewer to embark on his personal journey within present and future memories. He has taken part in many solo and group exhibitions, including: "W.A.R. – We are Restless, the unheard soldier scream" at Palazzo Ducale in Genoa (2011), "Inferno" at il Famedio del Cimitero Monumentale in Milan for the hundredth anniversary of World War I (2014), "Icarus" at Terminal 1 at Milan Malpensa Airport (2018) and "Inferno" at Pirelli Skyscraper in Milan (2018). He lives and works in Milan.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Gaijin / Lo straniero, a cura di Angelo Crespi, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2018 Inferno, Mario Giusti HQ e VS arte, Grattaciolo Pirelli, Milano (IT)
Icarus, SEA e Mario Giusti HQ, Milano Malpensa Terminal 1, Milano (IT)
- 2016 The Box, Mario Giusti HQ, Spazio Pedraglio, Milano-Como (IT)
Ricalcolo Percorso, Mario Giusti HQ, Spazio Pedraglio, Milano (IT)
- 2015 Inferno 1914-1918, Famedio del Monumentale, Milano (IT)
- 2003 Gallerie Bongiovanni, ODISSEY, ten years after, Bologna (IT)
- 2013 Ambasciata Kazakistan
- 2011 Biennale di Venezia 2011, Palazzo delle Esposizioni, Torino (IT)
Onde D'arte, Milano Marittima (IT)
W.A.R. – We Are Restless, the unheard soldier scream, Palazzo Ducale, Genova (IT)

- Extinction Agenda III, Spazio Correnti/HQ headquarter, Milano, (IT)
- 2009 No man's land Arteutopia, basilica di S. Ambrogio, Milano (IT)
- 2008 Il cerchio, thunder gods, Milano
- 2007 Arteutopia, la nube purpurea, Milano (iT)
- Devittori art room, Red sun, Lugano
- Suisei, Il torchio arte contemporanea, Milano (IT)
- 2006 Kikosui, Studio de bonis, Reggio Emilia
- Vento divino II, Aereoclub idrovolanti, Como (IT)
- Vento divino, Fabbrica eos, Milano (IT)
- 2005 Late-x, Musei di porta romana, Milano (IT)
- 2004 Paparazzi, Gomma II, Crema (IT)
- 2003 Paparazzi, Gomma II, Crema (IT)
- 1998 Binario 0, Milano (IT)
- 1996 Hollywood, Milano (IT)
- 1994 Grillo parlante, Milano (IT)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 <20 15x15 / 20x20 | 2020, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2018 GrandArt, Milano (IT)
- Base Milano, Festival dell'Amore, Milano (IT)
- La Polvere di Stelle con Lorenzo Franzoni, Palazzo Marino, Milano (IT)
- 2017 La Fauci, Mario Giusti HQ, Milano (IT)
- Chokora, Mario Giusti HQ, Milano (IT)
- Animal Farmy, Mario Giusti HQ Milano (IT)
- 2013 La grande Magia, Spazio Fondamenta, Milano (IT)
- 2012 Mario Giusti Picks II - INCOMPLETO, Spazio Hq-Headquarter, Milano (IT)
- 2010 Marylin l'arte della bellezza, Villa Ponti, Arona (IT)
- Alimentart, Bari (IT)
- Tempi moderni, Arteutopia, Milano (IT)
- 2007 La nuova figurazione italiana, Fabbrica Fondazione Borroni, Bollate, Milano (IT)
- Nuove generazioni, Treno dell'arte, Roma-Milano (IT)
- Anatomia dell'irrequietezza, Palazzo delle penne, Perugia (IT)
- Linee all'orizzonte, GAM - Galleria d'Arte Moderna, Genova (IT)
- 2006 World Wide Games, arte ed altro, Gattinara (IT)
- 15 volte un volto, Spazioinmostra, Milano (IT)
- Allarmi!, Caserma De Cristoforis, Como (IT)
- Echo gallery, Chicago (USA)
- 2006 The dirty show, Detroit (USA)
- 2005 The dirty show, Detroit (USA)
- 1999 Art Bizarre, Koln (DE)