

Torna il Premio Fondazione VAF, l'istituzione tedesca che promuove l'arte italiana

[Giulia Giaume](#)

10 marzo 2022

Scelti i nove i finalisti della IX edizione del *Premio Artistico Fondazione VAF*, il premio biennale dell'omonima associazione culturale tedesca che colleziona e fa conoscere in Germania l'arte italiana moderna e contemporanea. La mostra per i finalisti si terrà in Germania alla Stadtgalerie di Kiel, sul mar Baltico, dall'11 marzo al 22 maggio 2022. I nove selezionati dalla Giuria della Fondazione VAF – tutti talenti italiani under 40 – sono Luca Azzurro, Renata e Cristina Cosi, Silvia Inselvini, collettivo KEM, L'orMa, Enrico Minguzzi, Sebastiano Raimondo, Dario Tironi, e Valeria Vaccaro. Come da regolamento, la vincitrice o il vincitore andranno poi a esporre sia in Germania sia in Italia.



COS'È LA FONDAZIONE VAF

La **Fondazione VAF** è un'istituzione tedesca con base a Francoforte il cui obiettivo è “*collezionare, valorizzare, rendere accessibile, diffondere e far conoscere l'arte italiana moderna e contemporanea, dai capolavori del Novecento fino ai più recenti contributi creativi*”. Il fondatore **Volker W. Feierabend**, attivo in Italia da decenni con una proficua attività imprenditoriale, ha composto il nucleo della collezione con le opere raccolte personalmente nel corso degli anni e ha importato l'attività della Fondazione a un supporto dell'arte italiana a tutto tondo: si è speso perché le opere fossero oggetto di analisi scientifiche, di mostre, di pubblicazioni bilingui, di promozione finanziaria e di prestiti a musei italiani e tedeschi, attingendo a una collezione composta da oltre mille opere. Spicca la cooperazione con il [Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto](#), che dal 2000 ne ospita la collezione, che vanta opere di artisti come de Chirico, Casorati, Prampolini, Melotti e Nannucci. Il CdA della Fondazione è tutto italiano: è composto infatti da **Elena Pontiggia**, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Brera e al Politecnico di Milano e da poco nominata presidente del Kuratorium della Fondazione prendendo il posto del fondatore, **Nicoletta Colombo**, titolare da trent'anni dell'omonimo Studio di consulenza d'arte di Milano, e **Serena Redaelli**, curatrice e membro dell'Archivio Achille Funi.

LA NONA EDIZIONE DEL PREMIO ARTISTICO FONDAZIONE VAF

A partire dall'edizione di quest'anno, il premio vedrà esposti in mostra accanto alle opere dei giovani artisti anche i lavori di maestri appartenenti alla Collezione VAF Stiftung: a inaugurare la tradizione è il pittore italiano classe 1935 **Paolo Baratella**, che riceverà in questa occasione un premio alla carriera. Sempre dall'edizione 2022, il primo premio toccherà i 15mila euro, con 7.500 per il secondo e 5mila per il terzo. Non solo: il vincitore o la vincitrice del primo premio avranno diritto all'acquisizione dell'opera in concorso, che entrerà a far parte della ricca collezione della Fondazione.

– *Giulia Giaume*

