

# Arte

**KAPOOR** Il cielo è nello specchio

SETTEMBRE 2020 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

**MILANO**  
Benvenuti  
in Casa Iolas

**MODENA**  
Gli algoritmi  
di Quayola



# GIULIO PAOLINI

La bellezza è sempre contemporanea

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

9 771122 585003  
ISSN 1122-5858  
00565  
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE - Sped. in A.P. - DL 351/2003 ART. 1, COMMA 1, L. COMMA 1, L. COMMA 1 - Numero 565 - PL 19/2020  
FRANCOBOLLO € 11,20 - GERMANIA € 9,55 - GRAN BRETAGNA € 7,50 - LUSSEMBURGO € 8,00 - PORTOGALLO (CONT.) € 8,00 - SVIZZERA CHF 16,40 - CANTON TICINO CHF 16,40 - PRINCIPATO DI MONACO € 10,00 - SPAGNA € 10,20



## Franco Vimercati e la "semplice" fotografia

**VIA STRADELLA 1/4/7.** Come Giorgio Morandi con le sue nature morte, **Franco Vimercati** (1940-2001) ha passato la vita in-

tera a fissare in uno scatto la semplicità disarmante degli oggetti quotidiani. In bianco e nero, gli scatti di Vimercati raccontano

in sequenze seriali caffettiere, bicchieri, zuppierre, orologi, bottiglie. Gli sfondi sono neutri e le inquadrature ravvicinate esaltano linee e forme. A raccontare la sua produzione, dal 30 settembre al 5 dicembre, è la galleria **Raffaella Cortese** (tel. 02-2043555), che proprio con lui aveva iniziato la sua attività 25 anni fa. La mostra era ospitata allora nel suo primissimo spazio in via Rodolfo Farneti a Milano. Curata da Marco Scotini, questa volta la personale raccoglie opere storiche e recenti. **Le fotografie vintage hanno prezzi compresi tra 12mila e 60mila euro.**

**Franco Vimercati, Untitled (Plastrelle), 1975, serie di 6 stampe all'argento.**



## Piero Pizzi Cannella tra luci e ombre

**PIAZZETTA BOSSI 4.** Luce e oscurità convivono nella pittura di **Piero Pizzi Cannella** (1951). Sulla superficie di tele e carte, lavorate con oli, carboncini e tecniche miste, questi due elementi si alternano nella rappresentazione di paesaggi, animali e oggetti quotidiani. Abiti, collane, candelabri, pesci e piante sono alcuni dei soggetti che l'artista, membro della Scuola di

San Lorenzo insieme a Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio e Tirelli, inserisce spesso nei suoi dipinti. Dal 17 settembre al 28 novembre alcuni di questi

lavori sono esposti negli spazi dello **Studio d'arte Cannaviello** (tel. 02-84148818). **I prezzi delle opere in mostra vanno da 3.100 a 58mila euro.**



**Piero Pizzi Cannella, Il vaso di pesci dell'isola, tecnica mista su carta, cm 38x55.**

## IN BREVE

**MILANO.** Autore di canzoni e pittore, il figlio d'arte **Alfredo Rapetti Mogol** (Milano, 1961) presenta negli spazi di **Babs Art Gallery** (via Gonzaga 2, tel. 02-87338370), fino alla fine di novembre, una collezione di gioielli creati per l'occasione, in dialogo con dipinti monocromi.

**NAPOLI.** Nuovo appuntamento per *Visto da qui*, il progetto che coinvolge gli artisti della galleria **Umberto Di Marino** (via Alabardieri 1, tel. 081-0609318), chiamati a esporre i propri lavori per due settimane ciascuno. Protagonista questa volta è l'argentino **Santiago Cucullu** (1969), che fino al 25 settembre presenta un gruppo di acquerelli.

**VARESE.** La doppia personale ospitata da **Punto sull'Arte** (via Sant'Antonio 59/61, tel. 0332-320990) vede protagonisti fino al 26 settembre i dipinti



dell'italiano **Carlo Cane** (1951) e della polacca **Marta Mezynska** (1981). Il primo raffigura la campagna (in foto, *M.L.T.6139*, 2020); la seconda scorci urbani.



**VARESE.** La doppia  
personale ospitata  
da **Punto sull'Arte**  
(via Sant'Antonio 59/61,  
tel. 0332-320990) vede  
protagonisti fino  
al 26 settembre i dipinti



dell'italiano **Carlo Cane**  
(1951) e della polacca  
**Marta Mezynska** (1981).  
Il primo raffigura  
la campagna (in foto,  
*M.L.T.6139, 2020*);  
la seconda scorci urbani.