

RUDY PULCINELLI (1970, Prato, Italia)



Università degli studi di Firenze

La ricerca di Rudy Pulcinelli si incentra sul tema del dialogo e dell'individuo come unità di misura del valore potenziale del genere umano: nella babele contemporanea di popoli ed etnie drammaticamente consumati da lotte intestine, dove la considerazione di una vita umana diviene talvolta tristemente esigua, l'artista cerca, utilizzando il simbolismo e le sagome delle lettere dei 7 più diffusi al mondo, di legare il concetto di comunicazione a quello di memoria che insieme rivestono un ruolo importante per costruire le basi del suo linguaggio scultoreo-installativo. Rudy Pulcinelli nasce a Prato (IT) nel 1970. Frequenta l'Istituto d'Arte P. Petrocchi di Pistoia e successivamente la facoltà di Architettura presso l'Università degli studi di Firenze. Si dimostra un artista dalla sensibilità unica che fin da subito incentra la sua ricerca sui materiali. Dagli anni '90 intraprende un percorso internazionale che lo porta ad esporre in Francia, negli USA, negli Emirati Arabi, in Germania, Olanda, Uruguay, Thailandia, Cina, Marocco, Argentina, Spagna e Austria. Riceve diversi riconoscimenti e premi tra cui: *The Next Generation Prize*, il *Premio Firenze "Fiorino d'Oro"* e l'*Europol International Art Prize*. Le sue opere sono entrate a far parte di importanti collezioni pubbliche e private tra cui: la University of Virginia, Charlottesville; Paolo VI Museum, Brescia; Lu.C.C.A. - Centro per l'Arte Contemporanea, Lucca; Fundacion Pablo Atchugarry, Maldonado; Silpakorn Art Centre, Bangkok; Europol HQ, Aia. Vive e lavora a Prato e Beijing.

Rudy Pulcinelli's works focus on the idea of dialogue and individual as a unit of measure of the potential value of mankind: in the contemporary babel of people and ethnic groups dramatically consumed by internal struggles, where human lives are often not taken into consideration, by using the symbolism and the letters of the 7 most widespread alphabets in the world, the artist tries to connect the concept of communication with the one of memory which together play an important role in laying the foundations for his sculptural-installation language. Rudy Pulcinelli was born in 1970 in Prato, Italy. He attended P. Petrocchi Art Institute in Pistoia and the Faculty of Architecture at the University of Studies in Florence. Artist of great sensitivity he focuses on the materials research. Since the nineties he started an international path that led him to set up exhibitions in France, United States, United Arab Emirates, Germany, Netherlands, Uruguay, Thailand, China, Spain, Morocco, Austria and Argentine. He received several awards, among which: The Next Generation Prize, "Fiorino d'Oro" Florence Prize and the Europol International Art Prize. His artworks are held in private and public collections internationally: University of Virginia, Charlottesville; Paolo VI Museum, Brescia; Lu.C.C.A. Centre of Contemporary Art, Lucca; Fundacion Pablo Atchugarry, Maldonado; Silpakorn Art Centre, Bangkok; Europol HQ, Aia. He lives and works among Prato (IT) and Beijing.

MOSTRE PERSONALI RECENTI / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Relazioni*, a cura di I. Magni, Spazio Cose Belle, Fusignano, Ravenna (IT)
Resilienze, a cura di J. Della Ragione, Morotti Arte Contemporanea, Milano (IT)
- 2018 *Dialogo Ex Voto*, a cura di C. Mazzoli, all'interno del progetto Tessuti Urbani con il patrocinio del Comune di Prato, Giardini Bastioni delle Civette, Prato (IT)
Dialoghi (installazione site-specific), Piazza Bruno Buoni, courtesy Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia (IT)
BiOS, a cura di I. Magni, Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia (IT)
- 2017 *NO BORDER*, a cura di G. Bonomi, Lara&Rino Costa Arte Contemporanea, Valenza, Alessandria (IT)
- 2016 *LOGOS*, a cura di I. Magni, con il patrocinio del Comune di Carmignano in collaborazione con Associazione Amici di San Giusto, Abbazia di San Giusto al Pinone, Carmignano, Prato (IT)
THE LETTERSMITH, performance svolta all'interno del China Children's Book Expo, a cura di J. Della Ragione, Beijing Exhibition Center, Pechino (CN)
A CHILDREN'S BORDERLESS WORLD (installazione site-specific), a cura di J. Della Ragione, Beijing Exhibition Center, Pechino (CN)
- 2015 *CONNESSIONI*, a cura di S. Elli, Showroom Misura Arredamenti, Milano (IT)

- DIALOGHI*, a cura di M. Vanni, con il patrocinio dell'Ambasciata e dell'Istituto Italiano di Cultura in Olanda, Rozet, ARNHEM, (NL)
- LINKS*, a cura di M. Vanni, Galleria De Glorie Art Office, Arnhem (NL)
- NutriAMO IL nostro FUTURO*, a cura di D. Toccafondi, con il Patrocinio del Comune di Prato, programma Prato Expo 2015, Spazio Mostre Valentini, Prato (IT)
- LIFE CODES*, a cura di M. Vanni, Lu.C.C.A Center of Contemporary Art, Lucca (IT)
- CREATING DIALOGUES* (Installazione site-specific itinerante), a cura di J. Della Ragione, 798 Art District - Tian Qiao Center for Performing Arts - Beijing News Publishing House, Pechino (CN)
- 2014 *ÈUNTUODIRITTO*, a cura di F. Gori, Galleria d'Arte M.O.O. Mud Object Oriented, Prato (IT)
- Dialoghi*, a cura di L. Bonetti Spalenza, Sede Banca IPIBI Financial Advisory, Roma (IT)
- Presenze*, a cura di L. Bonetti Spalenza, Sede Banca IPIBI Financial Advisory, Napoli (IT)
- 2013 *White Connections* (installazione permanente), a cura di U. Brugni, con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura a Pechino, Museo Baimamedo Tibetan Art Center, 798 Art Zone, Pechino (CN)
- Sculptures to wear*, a cura di U. Brugni e Bi Rui, Museo Baimamedo Tibetan Art Center, 798 Art Zone, Pechino (CN)
- 2012 *Contaminazioni*, a cura di F. Baboni e S. Taddei, Museo il Correggio, Palazzo dei Principi, Correggio, Reggio Emilia (IT)
- 2011 *Intrusioni*, Showroom Misura Arredamenti, Milano (IT)
- 2010 *Interferenze*, Show-room Lanaro, Bassano del Grappa, Vicenza (IT)
- Toscaanse Magie*, Galerie De Glorie, Oosterbeek (NL)
- Codici*, Galleria Eleonora D'Andrea Contemporanea, Milano (IT)
- 2009 *Segni*, Galerie De Glorie, Oosterbeek (NL)
- Memorie*, Galleria Eleonora D'Andrea Contemporanea, Pietrasanta, Lucca (IT)

MOSTRE COLLETTIVE RECENTI / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Breakpoint continuity*, a cura di M. Meng, Muyun Culture and Art Foundation, Pechino, (CN)
- 2019 Group Exhibition, Kyro Art Gallery, Pietrasanta, Lucca (IT)
- 2018 *SKULPTUR TRIFFT FIGUR*, a cura di N. Bonechi, Trierenberg Art, Tannpapier Foyer, Traun (AT)
- Constellation*, Mulas y Pedrosa Art Gallery, Barcellona (ES)
- Contaminazioni 2*, a cura di F. Bonioni, Bugnion S.p.A., Modena (IT)
- VITAMINE*, a cura di L. Monaldi, Archivio Carlo Palli, Museo CAMEC, La Spezia (IT)
- 2017 *Frammenti*, a cura di F. Bonioni, galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia (IT)
- La parola alle immagini*, a cura di G. M. Casini, GMC Gallery, Livorno (IT)
- Rebuilding Spaces*, a cura di N. Bonechi, Gallerie Bonioni Arte e Lara e Rino Costa Arte Contemporanea, Castello di Monferrato, Casale Monferrato, Alessandria (IT)
- Group Exhibition, Mulas y Pedrosa Art Gallery, Barcellona (ES)
- Rosa*, a cura di G. M. Casini, GMC Gallery, Livorno (IT)
- gARTen Villa Rovere*, Correggio, Reggio Emilia (IT)
- MUNDOS TRANSVERSALE*, Colección Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado (UY)
- LOCURA/FOLLIA*, a cura di L. Gensini, Saletta Campolmi, Prato (IT)
- Verbo - ARTOUR-O il MUST XXV*, a cura di I. Magni, Cenacolo del Ghirlandaio, Borgo Ognissanti, Firenze (IT)
- 2016 *Amore e Scelta - Presentazione Collezione Permanente*, a cura di L. Caprile, Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado (UY)
- Colonie - ARTOUR-O il MUST XXIV*, a cura di I. Magni, Gipsoteca Liceo Artistico di Porta Romana, Firenze (IT)
- Minima - a cura di I. Magni*, Fondazione Opera Santa Rita, Prato (IT)
- Amore e Scelta - Presentazione Collezione Permanente*, Fundación Pablo Atchugarry, a cura di L. Caprile, Museo MIIT, Torino (IT)
- La scultura è una cosa seria*, a cura di N. Bonechi, Bonioni Arte, Reggio Emilia (IT)
- Codici - ARTOUR-O in Tour*, a cura di I. Magni, Palazzo Ducale, Genova (IT)
- VITAMINE*, a cura di L. Monaldi, Archivio Carlo Palli, Museo CAMEC, La Spezia (IT)
- LUCE AL DIALOGO - ARTOUR-O in Tour*, Studio GAUSA+RAVEAU ACTARQUITECTURA, Barcellona (ES)
- 2015 *L'ORO di PRATO - proiezione del video ANOMALIA di Gabriele Masi*, diretto dal regista P. Benvenuti, Centro di Cultura per Stranieri, Università degli Studi di Firenze, Firenze (IT)
- A TTUBO - a cura di L. Gambacorti*, Galleria d'arte M.O.O. Prato (IT)
- VITAMINE*, mostra itinerante a cura di L. Monaldi, Archivio Carlo Palli, Museo Novecento, Firenze (IT) - GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Viareggio, Lucca (IT) - MART Museo Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Trento (IT) - Museo "Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (IT)

- 2014 *Il Segno della Memoria*, a cura di G. Trotta, Villa Capponi Vogel, Firenze (IT)
Micro2, collettiva internazionale itinerante, a cura di A. Epis e A. Torrebruno, Palazzo Isimbardi, Milano (IT)
Ifftry - Artisti fra Italia e Marocco, a cura di M. Romli, S.M.S Centro Espositivo Arte Contemporanea, Pisa (IT)
Cantiere d'arte - a cura di I. Magni, Montemurlo, Prato (IT)
Gli alfabeti del sogno, a cura di M. Vanni, Museo Be.Go. Castelfiorentino, Firenze (IT)
Le Repas Quotidien, a cura di M. Romli, II Biennale di Casablanca, Internationale Art Contemporain, Casablanca (MA)
Artisti a km0 2010-2014, Analisi di un progetto, a cura di V. A. Duse Masin, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (IT)
- 2013 *Metamorfosi* (installazione permanente), Museo Arte Contemporanea, Fundacion Pablo Atchugarry, Maldonado (UY)
Micro2, collettiva internazionale itinerante, a cura di A. Epis e A. Torrebruno, Atelier Chagall, Milano (IT)
Tolleranza Bianca - ARTOUR-O il MUST XVII, Europe Directory, Palazzo Giovane, Firenze (IT)
Obiettivo Mancato - ARTOUR-O il MUST XVII, Villa La Vedetta, Firenze (IT)
Dieci Volte BAU, GAMC L. Viani, Viareggio, Lucca (IT)
Residence d'Artistes, Centre d'Art Contemporain Essaouira, Marocco (MA)
Sculpture, Italian Contemporary Sculpture Gallery, San Gimignano, Siena (IT)
Assorbire Informazioni - The world in rolls, a cura di M. Vanni, It's Tissue, Ex Officine della Latta, Lucca (IT).
Travel Box "It's Tissue - World Tour", Istituti Italiani di Cultura di: San Paolo (BR), Chicago (US), Toronto (CA), Tokyo (JN), Pechino (CN), Nuova Delhi (IN), Istanbul (TR) e San Pietroburgo (RU).
Con Testo, non Contesto, a cura di M. F. Pepi, Parco Montelisi, Crespina, Pisa (IT)
Collezione Cesare Zavattini, a cura di C. Palli, Atelier Ottone Rosai, Firenze (IT)
Fruit. Focus on Contemporary Art, Arte Libro, Palazzo Re Enzo, Bologna (IT)
Urbana Vestigia, a cura di I. Magni, Palazzo Pacchiani, Prato (IT)
Collezione Cesare Zavattini (installazione permanente), a cura di C. Palli, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, (IT)
Nuova - Conexion, a cura di G. Trotta, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata, Buenos Aires (AR)
BAU, Venezia -Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (IT)
- 2012 *Memoria collettiva*, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (IT)
Back from the future, a cura di L. Bonetti, spazio Aref, Brescia (IT)
Art Factory 02, Galleria E. D'Andrea Contemporanea, Catania (IT)
eXarte, curatori Gabriello Losso e Paola Ballerini, Liceo Artistico P. Petrocchi, Pistoia (IT)
Presenze, Travertini&Pietre, Vaiano, Prato (IT)
Alfabeti, Sala della giostra, Palazzina Reale, Poggio a Caiano, Prato (IT)
ARTquake, Chostro di San Domenico, a cura di A. Agazzani, Reggio Emilia (IT)
Obiettivo Futuro, UniverCity, a cura di S. Mordini e F. Bigagli, Prato (IT)
Il Sogno della Passione, Oratorio di San Carlo, Complesso museale Be.Go. a cura di M. Vanni, Castelfiorentino, Firenze (IT)
40th Anniversary Graduate School, The Faculty of Painting Sculpture & Graphic Arts of Silpakorn University, Bangkok (TH)
Dialoguin Textures, a cura di S. Mordini e F. Bigagli, Ex-Chiesa di San Giovanni Gerosolimitano, Prato (IT)
- 2011 *Micro²*, Collettiva internazionale itinerante, a cura di A. Epis e A. Torrebruno, Galleria L'Acanto, Milano (IT)
Group Exhibition, BialeCerruti Art Gallery, Siena (IT)
Thai-Italy Art and Cultural Exchange 2011, a cura di M. Vanni e S. Santiratpakdee, Art Gallery of Silpakorn University, Bangkok (TH)
Sotheby's - Asta Arte Contemporanea, a cura di A. Schwarz, Palazzo Brogli, Milano (IT)
Sinergie (installazione permanente), New Europol HQ - The European Police Office, Den Haag (NL)
Chiedimi il bianco, a cura di F. Bertini e A. Gavazzeni, Opera 22, Prato (IT)
- 2010 *Paperworld*, Messe Frankfurt, Francoforte (DE)
L'Arte per l'Arte, a cura di L. Giusti, Lu.C.C.A Center of Contemporary Art, Lucca (IT)
(S)confinare (installazione permanente), Museo Arte Contemporanea, Fundacion Pablo Atchugarry, Maldonado (UY)
Il fare luminoso delle mani, Biennale Internazionale Arte Contemporanea, Chostro del Convento San Francesco di Paola, Grottaglie Taranto (IT)
Premio Nazionale di Pittura Ciuffenna, Museo V. Venturi, Loro Ciuffenna, Arezzo (IT)
Group Exhibition, BialeCerruti Art Gallery, Siena (IT)
- 2009 *NAC*, Galleria Eleonora D'Anndrea Contemporanea, Novegro, Milano (IT)
VedoQuadro, a cura di E. Cecioni e F. Lotti, Santa Croce sull'Arno, Pisa (IT)
(DE)CONTAMINAZIONE - BI-SOGNI D'ARTISTA (installazione permanente), a cura di M. Vanni, Lu.C.C.A Center of Contemporary Art, Lucca (IT)

Hommage to Javier Marin, artist of the "The Hague Sculpture", Galleria Seven Contemporary Art, Den Haag (NL)
Novantapernovanta, Sala della giostra, Palazzina Reale, Poggio a Caiano, Prato (IT)
Metamorfosi Urbane, a cura di F. Rovigo, Fortezza da Basso, Firenze (IT)
(Ele)menti a confront, Galleria Eleonora D'Andrea Contemporanea, Milano (IT)
Il Muro. Vent'anni dopo, quasi come Dumas, a cura di F. Lotti, Castello dei Vicari, Lari, Pisa (IT)
Oltre il limite, XX Anniversario della caduta del Muro di Berlino 1989-2009, PLAZA International Contemporary Art Exhibition, Milano (IT)
Immagina Arte, Galleria GMB, Reggio Emilia (IT)
Verso le stele, San Zenone all'Arco, a cura di F. Moreschi e C. Perucchetti, Brescia (IT)
(Ele)menti a confront, Galleria Eleonora D'Andrea Contemporanea, Prato (IT)

