

“SELVATICA”: BIELLA È TUTTA D'ARTE

Dal 21 maggio al 3 luglio un festival in venti sedi tra «sussurri del bosco» e ritratti degli animali



Alice Zanin, «ISP...»

Pubblicato il 20/05/2016

Ultima modifica il 20/05/2016 alle ore 09:11

O

Iltre un mese di mostre, proiezioni e dibattiti all'insegna della cultura e della salvaguardia dell'ambiente: **da sabato 21 maggio a domenica 3 luglio** a Biella c'è «Selvatica», il festival dedicato al rapporto tra arte e natura, giunto alla 5° edizione. La manifestazione, curata da Alessandra Redaelli per la parte artistica e da Fabrizio Lava per la parte fotografica, coinvolge venti sedi espositive a Biella e provincia, tra le quali spiccano Palazzo Gromo Losa (corso del Piazzo 24), Palazzo Ferrero (corso del Piazzo 25) e Cittadellarte - Fondazione Pistoletto (via Serralunga 27).

Palazzo Gromo Losa, dove è ubicata la biglietteria del festival (ingresso 5 euro, ridotto 4), ospita tre delle mostre più significative della manifestazione: nelle sale del Palazzo è allestita «I sussurri del bosco», dove i grandi pannelli a grafite su legno di Marika Vicari fanno da quinte alle pitture poetiche di Ron Kingswood, raffiguranti animali nel proprio habitat naturale. Una seconda esposizione presenta una selezione di immagini dall'ultima edizione del «Glanzlichter», uno dei concorsi di fotografia naturalistica più importanti d'Europa, vinto nel 2015 dall'italiano Gian Luigi Fornari Lanzetti con «Incursione nella palude». Il roseto del Palazzo, infine, fa da cornice alla mostra «Fiabe del passato e profezie su un futuro possibile», costituita dai gruppi scultorei in ferro battuto di Luciano e Ivan Zanoni e dalle grandi installazioni in filo di rame di Resi Girardello.

A Palazzo Ferrero è visitabile «AnimalPop»: un bestiario fantastico, frutto del talento di Massimo Caccia, Alice Zanin e Carlo Pasini, a cavallo tra scultura e illustrazione. Cittadellarte presenta il ritorno a Biella di «Mela Reintegrata», la grande opera di Michelangelo Pistoletto, recentemente collocata in piazza Duca d'Aosta a Milano: è il fulcro di «Selvatica Scientifica», una rassegna – aperta fino a fine estate – dedicata a progetti sulla sostenibilità ecologica. Le dieci mostre principali, dislocate in varie sedi della città, sono accompagnate da 14 esposizioni collaterali che coinvolgono alcuni tra i più suggestivi luoghi del Biellese, tra cui la riserva naturale dell'Oasi Zegna, il Santuario di Oropa e la sala delle cerimonie del Ricetto di Candelo. Nel ricco programma di «Selvatica» ci sono anche due concorsi: uno fotografico in collaborazione con la rivista Oasis, l'altro di pittura, «BeNatural/BeWild», riservato a giovani artisti tra i 18 e i 35 anni. Info: www.selvaticafestival.net