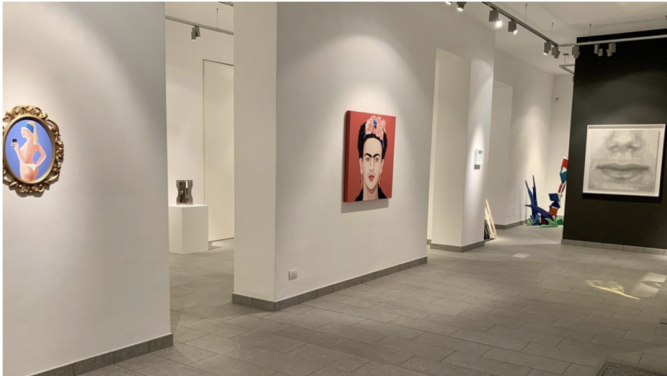


# Lollipop

31 mar — 27 apr 2019 presso Punto sull'Arte a Varese, Italia

29 MARZO 2019



Lollipop. Courtesy of Punto sull'arte

Colorato, gioioso, spumeggiante, è il Neopop il filo conduttore della mostra con cui la galleria PUNTO SULL'ARTE si presenta al pubblico rinnovata e raddoppiata negli spazi, con le nuove grandi sale al piano superiore pronte ad accogliere nuovi progetti e nuovi artisti. VERNISSAGE SABATO 30 MARZO dalle ore 18 alle 21.

Se la Pop Art di Andy Warhol nasce come estrapolazione dell'oggetto dal quotidiano per inquadrarlo sotto la nuova luce dell'arte, l'attuale corrente Neopop aggiunge a questo gesto l'intento di giocare con la percezione dello spettatore, e a quella sensibilità solo apparentemente easy sottende sempre profonde stratificazioni concettuali. Come le icone del cinema di DARIO BREVI – esponente di punta del Nuovo Futurismo – che si rivelano, viste da vicino, eleganti assemblaggi di forme astratte. O come i visi e i corpi realizzati da GIORGIO TENTOLINI attraverso sovrapposizioni di rete metallica: incantevoli trappole neo Optical. In un intelligente gioco di identificazione, GIUSEPPE VENEZIANO ci regala un'inaspettata Ragazza con l'orecchino di perla mentre ci mostra il lato B facendosi un selfie allo specchio, e ancora pittura flat e semplificazione formale caratterizzano il lavoro di IGOR MOLIN, e i suoi scorci pensati come intarsi di forme. Sono proprio due ipnotici "lollipop" a catturare l'attenzione della rana nell'opera di MASSIMO CACCIA, e ancora colori intensi, zuccherosi, da negozio di dolci caratterizzano le camicie dell'ultimo lavoro di ALBERTO MAGNANI. E mentre MICHAEL GAMBINO, come un mago

contemporaneo, fa scaturire sciami di farfalle dai libri, GIORGIO LAVERI e VALERIA VACCARO si ispirano agli oggetti del quotidiano per restituirceli ingigantiti, ripensati; Laveri esaltando la sensualità di una ciliegia o di un rossetto nello splendore laccato della ceramica, Vaccaro spiazzandoci con i suoi fiammiferi e con i bancali che celano sotto l'aspetto ruvido e umile del legno di scarto, la preziosità del marmo di Carrara.

Le nuove sale al piano di sopra ospitano una mostra nella mostra, dando al pubblico la possibilità di scoprire cinque nuovi artisti entrati di recente a PUNTO SULL'ARTE. CARLO CANE, pittore dal ricco curriculum, che fonde natura e architettura con un tocco unico, in bilico tra realismo e magia; l'americano BRIAN KEITH STEPHENS, che racconta il mondo animale con una pennellata emotiva di suggestione impressionista; ERNESTO MORALES, che ci trasporta nei suoi paesaggi onirici e fatati; RAFFAELE MINOTTO, con i suoi interni vibranti di luce; LORIS LIBERATORI e la sua natura selvaggia. E accanto a loro ecco le resine danzanti di Annalù, la serenità degli interni di Matteo Massagrando, la pennellata espressionista di Jernej Forbici, gli eroi di Matteo Pugliese e tante opere inedite di tutti i più interessanti artisti della galleria. Artisti che, tra l'altro, saranno in gran parte presenti all'inaugurazione: un'occasione unica per il pubblico che avrà così la possibilità di conoscerli.



## Punto sull'Arte

La filosofia di Punto Sull'Arte è quella di sostenere pittori e scultori italiani e internazionali di impostazione tradizionale, ma dalla sensibilità contemporanea, accomunati sempre dall'altissima qualità, che per la galleria è imprescindibile. È con questo criterio che Sofia Macchi ha scelto di promuovere artisti come Matteo Massagrando, Alex Pinna o Annalù, dalla poetica profondamente italiana e oggi di rilevanza internazionale.

[Galleria profile](#)



1. Lollipop. Courtesy of Punto sull'arte
2. Lollipop. Courtesy of Punto sull'arte
3. Lollipop. Courtesy of Punto sull'arte