

GIORGIO LAVERI (1954, Savona, Italia)



Giorgio Laveri nasce a Savona. Dopo gli studi di formazione professionale sulla regia televisiva, dal 1974 inizia a dedicarsi al cinema e al teatro. Nel corso della sua carriera firma 52 pièce teatrali e 23 film a soggetto, collaborando inoltre con la televisione Svizzera. Dalla fine degli anni '70 inizia a traslare la sua esperienza cinematografica nel campo della sperimentazione artistica approdando così alla scultura e sodalizzando con la ceramica e con le vicine manifatture di Albisola, luogo la cui nobile tradizione artistica è conosciuta e apprezzata in tutto il mondo. Nel 1993 fonda con l'amico e artista Patrick Moya il Movimento Artistico del Mediterraneo volto alla promozione dell'arte ceramica e negli anni successivi lavora alla stesura definitiva del Primo Manifesto della Ceramica Mediterranea. Nel corso della sua lunga carriera ha realizzato oltre un centinaio di eventi, presentando il suo lavoro oltre che in Italia anche all'estero in gallerie private e importanti spazi pubblici e musei: dal Complesso Monumentale del Pramàr di Savona allo Château-Musée Renoir a Cagnes sur Mer e al Palais de la Méditerranée a Nizza in Francia, da Montecarlo alla Florida, da Hong Kong alla Corea. Per oltre quindici anni ha partecipato a quasi tutte le principali fiere di settore in Italia e all'estero. Laveri è un artista educato alla pluridisciplinarietà, autore di performance, installazioni e creazioni artistiche sviluppate entro un'equilibrata miscela di spunti figurativi e tematici, oltre che di persuasivi aspetti scenografici e di limpidezza espressiva. Il suo mezzo elettivo resta la ceramica smaltata con interventi al terzo fuoco, tecnica complessa e sofisticata che padroneggia come pochi altri e che intreccia al cinema e al teatro anche nei soggetti scelti oltre che nel modo di presentarli al pubblico. Nel corso della sua carriera ha ottenuto importanti riconoscimenti in campo artistico, tra cui si segnala il conferimento del Premio alla Carriera nel 2016 da parte della Nobile Contrada del Nicchio e dell'Associazione Arte Vasai di Siena. Le sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche in tutto il mondo. Vive e lavora a Savona.

Giorgio Laveri was born in Savona. After his professional training in television directing, in 1974 he began to devote himself to cinema and theatre. During the course of his career he signed to 52 theatre pieces and 23 feature films, also collaborating with Swiss television. From the end of the '70s he began to translate his cinematographic experience into the field of artistic experimentation, thus landing on sculpture and making friends with ceramics and with the nearby factories of Albisola, a place whose noble artistic tradition is known and appreciated all over the world. In 1993 he founded the Mediterranean Artistic Movement together with friend and artist Patrick Moya: the movement aimed to promote ceramic art and in the following years he worked on the definitive drafting of the First Manifesto of Mediterranean Ceramics. During the course of his long career he has taken part in more than one hundred events, presenting his work not only in Italy but abroad in private galleries and important public spaces and museums: from the Complesso Monumentale del Pramàr in Savona to the Château-Musée Renoir in Cagnes sur Mer and the Palais de la Méditerranée in Nice in France, from Montecarlo to Florida, Hong Kong to Korea. For more than fifteen years he has participated in almost all the main trade fairs in the sector in Italy and abroad. Laveri is an artist trained in multidisciplinary, creator of performance, installations and artistic creations developed within a balanced mix of figurative and thematic ideas, as well as persuasive scenographic aspects and expressive clarity. His medium of choice remains third fire glazed ceramic, a complex and sophisticated technique that he has mastered like few others and that he intertwines with cinema and theatre, in the chosen subjects as well as in the means of presenting them to the public. Over the course of his career he has received important awards in the artistic sector, including the Premio alla Carriera (Lifetime Achievement Award) in 2016 from the Nobile Contrada del Nicchio and Associazione Arte Vasai di Siena (Art Potters Association of Siena). His works are in private and public collections all over the world.