

GIUSEPPE VENEZIANO

1971, Mazzarino (IT)

Le opere di Giuseppe Veneziano sono ironiche e pungenti, indagano il mondo e la società, traendo ispirazione da cronaca, film, storia, fiction, politica e storia dell'arte. Stravolgendo quelli che sono i parametri della realtà e della finzione Veneziano crea volutamente un corto circuito mentale in cui il nostro tempo è rappresentato con tutte le sue contraddizioni e banalità. Lo scopo che si prefigge come artista è quello di provocare, nel senso di generare nell'osservatore delle emozioni, qualsiasi sentimento o reazione che non sia indifferenza. Architetto di formazione, ha scelto di dedicarsi interamente all'arte, affermandosi come uno dei principali esponenti della corrente New Pop e Italian Newbrow. La sua pittura unisce cultura pop, storia dell'arte e attualità, spesso attraverso provocatori mash-up iconografici. Ha partecipato alla 54ª Biennale di Venezia (Padiglione Italia, 2011), alla Biennale Italia-Cina (2012), alla Biennale di Praga (2009), alla Biennale di San Pietroburgo (2008), e alla mostra "Artâthlos" in occasione delle Olimpiadi di Pechino (2008). Sue opere sono state esposte in sedi pubbliche come Triennale di Milano, Museo RISO di Palermo, MART di Rovereto, Museo Civico di Trento, Musei Capitolini di Roma, Museo Pecci di Prato, Palazzo Ducale di Massa, Palazzo Pallavicini di Bologna e Museum of Modern Art di Shanghai. Ha esposto in diverse gallerie italiane e internazionali tra cui Londra, Monaco e New York. Il suo lavoro, noto per l'impatto visivo e la forza comunicativa, riflette con ironia e intelligenza critica sui temi e i miti della contemporaneità. Vive e lavora tra Milano e Pietrasanta.



Giuseppe Veneziano's works are ironic and biting, they investigate the world and society taking inspiration from news, film, history, fiction, politics and art history. By overturning the parameters of reality and of fiction Veneziano creates a short mental circuit in which our time is represented with all its contradictions and banality. The goal that he aims for as an artist is to provoke, in the sense of generating emotions in the observer, any feeling or reaction that is not indifference. An architect by training, he chose to dedicate himself entirely to art, establishing himself as one of the leading figures of the New Pop and Italian Newbrow movements. His painting combines pop culture, art history, and current events, often through provocative iconographic mashups. He has participated in the 54th Venice Biennale (Italian Pavilion, 2011), the Italy-China Biennale (2012), the Prague Biennale (2009), the St. Petersburg Biennale (2008), and the "Artâthlos" exhibition during the Beijing Olympics (2008). His works have been exhibited in public venues such as the Triennale in Milan, the RISO Museum in Palermo, the MART in Rovereto, the Civic Museum of Trento, the Capitoline Museums in Rome, the Pecci Museum in Prato, the Ducal Palace in Massa, the Pallavicini Palace in Bologna, and the Museum of Modern Art in Shanghai. He has exhibited in various Italian and international galleries, including those in London, Munich, and New York. His work, known for its visual impact and communicative power, reflects with irony and critical intelligence on the themes and myths of contemporary life.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *Ogni Favola è un Gioco*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Art Fiction, a cura di Alessandro Romanini, Palazzo Guinigi, Lucca (IT)

- Piazze d'Italia*, a cura di Ivan Quaroni, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano (IT)
- 2024 *Art Design*, a cura di Fabio Novembre, Fabbrica Eos Gallery, Milano (IT)
- Virgin Golden*, a cura di Valerio Dehò, Villa Bertelli, Forte dei Marmi (IT)
- 2023 *Behind The Beauty*, a cura di Aldo Premoli, Palazzo Moncada, Caltanissetta (IT)
- Pop Up*, a cura di Costanza Casale, Palazzo Giusiana, Ivrea (IT)
- Being Holy Now a Days*, a cura di Valeri Lalov, LaArt Gallery, Monaco di Baviera (DE)
- 2022 *Alter Ego*, a cura di Natalie Clifford, Space Gallery SoHo, New York (USA)
- True Stories*, a cura di Valerio Dehò, Palazzo Pallavicini, Bologna (IT)
- 10 NFT Giuseppe Veneziano*, a cura di Aldo Premoli, Museo Villa Bernasconi, Cernobbio (IT)
- Apocalyptic and Integrated*, a cura di Angela Kohlrusch, AOA;87 Gallery, Bamberg (DE)
- 2021 *The Blue Banana*, a cura di Andrea Del Guercio, Futura Art Gallery, Piazza Duomo, Comune di Pietrasanta (IT)
- La Permanenza del Mito*, a cura di Giuseppe Ingaglio, Palazzo Moncada, Caltanissetta (IT)
- 2020 *Mr. Quarantine*, a cura di Ivan Quaroni, Fabbrica Eos Arte Contemporanea, Milano (IT)
- Giuseppe Veneziano Versus Raffaello Sanzio*, a cura di Stefano Papetti, Elisa Mori, G. Berardinelli, Palazzo Bice Piacentini, Pinacoteca del mare, San Benedetto del Tronto (IT)
- 2019 *Fantasy*, a cura di Aurelio Pes, Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Riso, Palermo (IT)
- Storytelling*, a cura di Ivan Quaroni, Palazzo Ducale, Massa (IT)
- Villains*, a cura di Ivan Quaroni, Palazzo Mediceo, Seravezza (IT)
- Fake Reality*, a cura di Valeri Lalov, Galleria Kronsbein, Monaco di Baviera, Germania (DE)
- Clito Ridens*, a cura di Carlo Alberto Arzelà, Centro Polivalente San Carlo, Lajatico (IT)
- 2018 *Operette Immorali*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Futura, Pietrasanta (IT)
- St-Art*, a cura di Angelo Crespi, Centro Polivalente Mondadori, Milano (IT)
- 2017 *Mash-Up*, a cura di Valeri Lalov, Galleria Kronsbein, Monaco di Baviera, Germania (DE)
- Spin-Off*, a cura di Pier Giuseppe Moroni, Galleria 7,24x0,26, Milano (IT)
- White Slave*, a cura di Gualtiero Vanelli, Palazzo Crespi, Milano (IT)
- 2014 *Un artista contro*, a cura di Stefano Contini, Galleria d'arte Contini, Cortina d'Ampezzo (IT)
- 2011 *La surreale cronistoria del reale*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Contini, Venezia (IT)
- 2010 *Equivoci*, a cura di Vittorio Sgarbi, Museo della Mafia, Salemi (IT)
- Zeitgeist*, a cura di Ivan Quaroni, Palazzo Panichi, Comune di Pietrasanta (IT)
- 2009 *Italians do it better*, a cura di Luca Beatrice e Giampiero Mughini, Galleria Angel, Milano (IT)
- 2008 *Pregiudizio Universale*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Angel, Milano (IT)
- 2007 *La Rivoluzione d'Agosto*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Studio D'Arte Fioretti, Bergamo (IT)
- Self Portrait*, a cura di Ivan Quaroni, KGallery, Legnano (IT)
- 2006 *American Beauty*, a cura di Chiara Canali e Ivan Quaroni, Galleria Luciano Inga Pin, Milano (IT)
- 2004 *In-visi*, a cura di Andrea G. Pinketts, Le Trottoir, Milano (IT)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Aqua*, Tasson'art, a cura di Sara Tagliagamba, Tresana (IT)
- Banksy & Friends, Storie di artisti ribelli*, a cura di Piernicola Maria Iorio, PALP, Pontedera (IT)
- 2024 *Neo Pop. Perenne metamorfosi di un mito*, a cura di Giorgio Chineza Canale, Museo d'arte Moderna Rimoldi, Cortina d'Ampezzo (IT)
- L'isola che non c'è*, a cura di Lea Vergine, Galleria Federico Rui, Milano (IT)
- Happy Ending*, a cura di Valerio Dehò, Galleria L'Elefante, Treviso (IT)
- Banksy & Friends, Storie di artisti ribelli*, a cura di Piernicola Maria Iorio, Promotrice delle belle arti di Torino, Torino (IT)
- The New Atlas of digital art*, MEET Digital Culture Centre, Milano (IT)
- Abbiamo tutto manca il resto*, a cura di Andrea Bartoli, Farm Cultural Park, Palazzo Miccichè, Favara (IT)
- Pop Art, un nuovo modo di amare le cose*, la Vaccheria, Roma (IT)
- Rifiutati. Pop art, riciclo e sostenibilità*, Cermec, Massa (IT)
- 2023 *Magnifico e fragile. Il Mediterraneo*, a cura di Aldo Premoli, Acquario Civico di Milano, Milano (IT)

- Italy's Finest*, Ninfa Labs, Milano (IT)
Cyber Dreams, Asilo Ciani, Lugano (CH)
- 2022 *Memories from the present*, a cura di Marco Rubino, Bonioni Arte, Reggio Emilia (IT)
IBRANFTCOLLECTION, a cura di Elisa Gusella, Triennale, Milano (IT)
Decentral art Pavilion, a cura di Florencia Brück, Palazzo Giustinian Lolin, Venezia (IT)
Sentieri di Pace, a cura di Aldo premoli, Villa Bernasconi, Cernobbio (IT)
NFT, Digital Art Exhibition, Art Innovation, Piazza Gae Aulenti, Milano (IT)
Eccentrici, Apocalittici, Pop. Inferno e delizia nell'arte contemporanea, a cura di Margherita De Pilati e Ivan Quaroni, Galleria Civia Trento, Trento (IT)
Acque chiare, Acque scure, a cura di Aldo Premoli, Museo Civico di Noto, Noto (IT)
Vie della Città NFT Partner, a cura di Ivan Quaroni, Gazometro, Roma (IT)
Van Gogh Mania, a cura di Costantino D'Orazio, Palazzo Bonaparte, Roma (IT)
- 2021 *The Future is Unwritten*, a cura di Ivan Quaroni e Linda Tommasi, Villa Ciani Lugano (CH)
Botticelli. Il suo tempo. E il nostro tempo, a cura di Vittorio Sgarbi e Denis Isaia, Museo MART di Rovereto (IT)
Italian NewBorw, a cura di Ivan Quaroni e Valerio Dehò, Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta (IT)
Dante Plus 700, a cura di Marco Miccoli, Biblioteca di Storia Contemporanea, Ravenna (IT)
Il mare sopra/Il mare sotto, a cura di Aldo Premoli, Museo del Mare, Noto (IT)
Cities. Biennale delle città del mondo, a cura di Andrea Bartoli, Farm Cultural Park, Favara (IT)
Vittoria Alata, musa contemporanea, galleria Colossi Lab, Brescia (IT)
- 2020 *Neue Stimmung*, a cura di Ivan Quaroni, Casati Arte Contemporanea, Torino (IT)
- 2019 *Winter Group Show*, a cura di Natalie Clifford, Space Gallery Soho, New York City (US)
Leonardo 50.0, a cura di Filippo Lotti, Chiesa di Santa Croce, Vinci (IT)
Vedo Nudo, a cura di E. Mori, G. Berardinelli, S. Papetti, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto (IT)
Il tesoro di Eros, a cura di Daniela Arionte, Palazzo della Cultura, Catania (IT)
Reality Show, a cura di Simona Campus, EXEMA, Cagliari (IT)
Looking For Monna Lisa, a cura di Valerio Dehò, Castello Visconteo, Pavia (IT)
- 2018 *St-Art*, a cura di Angelo Crespi, Megastore Mondadori Duomo, Milano (IT)
- 2017 *Italian Newbrow-Apocalittica*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Labs, Bologna (IT)
Vasi Comunicanti, a cura di Angelo Monti e Roberto Borghi, Palazzo della Triennale, Milano (IT)
Amen, a cura di Danilo Mendola, Ex Chiesa S. Giovanni Battista, Gela (IT)
Pop Vibrations, a cura di Demetrio di Grado, Palazzo Ceramico, Caltagirone (IT)
Mostra Galeotta, a cura di Giancarlo Lacchin, Spazio BIG Santa Marta, Milano (IT)
- 2016 *Street Scape 5*, a cura di Chiara Canali e Ivan Quaroni, Teatro Sociale, Como (IT)
- 2015 *La pratica della pittura*, a cura di Ivan Quaroni e Chiara Canali, Castello Spadafora (IT)
Imago Mundi, a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (IT)
Pop Re-Generation, a cura di Mauro Tropeano, Pordenone (IT)
Expo Arte Italiana, a cura di Vittorio Sgarbi, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (IT)
Tesoro d'Italia, a cura di Vittorio Sgarbi, Padiglione Eataty, Expo Milano (IT)
5 piazze 5 sensi, a cura di Chiara Canali, Piazza Belvedere, Enna (IT)
- 2014 *Artisti di Sicilia*, a cura di Vittorio Sgarbi, Museo ex Stabilimento Florio delle tonnare, Favignana, Palermo, Catania (IT)
Superheroes 2.0, a cura di Silvia Fabbri, Villa Bertelli, Forte dei Marmi (IT)
Greetings From Italy, a cura di Farm Cultural Park, Favara (IT)
- 2013 *L'arte è un romanzo*, a cura di Luca Beatrice, Museo Civico di Arte Contemporanea, Palazzo della Penna, Perugia (IT)
Riflessi D'Italia, a cura di Chiara Argentieri e Angela Memola, C.U.B.O., Bologna (IT)
- 2012 *Biennale d'Arte Contemporanea Italia-Cina*, a cura di Ivan Quaroni, Villa Reale, Monza (IT)
Italian Newbrow- Cattive compagnie, a cura di Ivan Quaroni, Fortino Napoleonico, Forte dei Marmi (IT)
Rewind, a cura di Luca Beatrice, Museo Internazionale della Musica, Bologna (IT)
63°Premio Michetti, Popism, a cura di Luca Beatrice, Museo Michetti, Francavilla Al Mare (IT)
007, New Bond Street, a cura di Rossella Farinotti, Galleria Federica Ghizzoni, Milano (IT)

- Dialoghi Contemporanei*, a cura di Giuseppe Filistad e Giuseppe Morgana, Centro Culturale Polivalente, ex Chiesa dell'Annunziata, Gualtieri Sicaminò (IT)
- Subterranean Modern*, a cura di Giacomo Spazio, La carrozzeria, Milano (IT)
- Italian Newbrow*, a cura di Ivan Quaroni, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, Como (IT)
- Amici Miei*, Spazio Cannatella, Palermo (IT)
- 2011 *Padiglione Italia, 54ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*, a cura di Vittorio Sgarbi, Venezia (IT)
- Tra il Sublime e L'idiota: l'umorismo nell'arte contemporanea italiana*, a cura di Luca Beatrice, Museo Internazionale dell'umorismo, Tolentino (IT)
- Premio Maretti 3ª edizione*, a cura di Raffaele Gavarro, Museo Pecci, Prato (IT)
- Danno d'immagine*, a cura di Cecilia Freschini, Zajia Lab, Beijing (CN)
- Italian Pop Surrealism*, a cura di Andrea Oppenheimer, Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Roma (IT)
- Trinacria*, Art Factory 01, Le ciminiere, Catania (IT)
- 2010 *Italian Newbrow – b/side*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Area/B, Milano (IT)
- XXS*, a cura di Emma Gravagnuolo, Galleria SuperStudioPiù, Milano (IT)
- Micropop & Nipposuggerzioni*, a cura di Cristian Gancitano, Galleria Angel, Milano (IT)
- Misteri*, a cura di Ivan Quaroni, C.A.P.A. San Nazzaro (IT)
- Marilyn Monroe – L'arte della Bellezza*, a cura di Carlo Occhipinti, Villa Ponti, Arona (IT)
- Obraz 10*, a cura di Loris Di Falco, Galleria Obraz, Milano (IT)
- Anni '00*, a cura di A. Cruciani, Fiordalice Sette, Grace Zanotto, Galleria Famiglia Margini, Milano (IT)
- L'ombra della Luce*, a cura di Ivan Quaroni, Officine dell'immagine, BAF, Bergamo (IT)
- 2009 *IV Prague Biennale di Praga*, sez. Italian Newbrow, a cura di Ivan Quaroni, Praga (CZ)
- SerrONE, Biennale Giovani 2009*, a cura di Ivan Quaroni, Serrone villa Reale, Monza (IT)
- Luna e l'altra*, a cura di Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia (IT)
- Undercover*, a cura di Mimmo Di Marzio, Wannabe Gallery, Milano, Galleria L'Archimede, Roma (IT)
- Italian NewBrow* a cura di Ivan Quaroni, Galleria Carini & Donatini, San Giovanni Valdarno (IT)
- Spaghetti pop Festival*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Studio d'Arte Fioretti, Bergamo (IT)
- 2008 *Masters of Brera*, a cura di Rolando Bellini, Museo Nazionale Liu Hai Su Museum of Modern Art di Shanghai, Shanghai (CN)
- Beautiful Dreamers*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Angel, Milano (IT)
- Rumors*, a cura di AA. VV., ex arsenale Borgo Dora, Italian Factory, Torino (IT)
- Trick or treat*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Spazioinmostra, Milano (IT)
- VII Biennale d'Arte Contemporanea di San Pietroburgo*, a cura di Enzo Fornaro, San Pietroburgo (RU)
- Artâthlos (XXIX Giochi Olimpici di Pechino)*, a cura di AA.VV.; Haidian Exhibition Center, Pechino (CN)
- Hiperorganic*, a cura di Jacqueline Ceresoli, Triennale di Milano, Milano (IT)
- Allarmi 4*, a cura di Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, Alberto Zanchetta, Caserma De Cristoforis, Como (IT)
- Le fabbriche dell'arte*, a cura di Marco Cingolati, Fondazione Stelline, Milano (IT)
- Overview*, a cura di Ivan Quaroni, Ass. Arsprima, Valmadrera (IT)
- Varial - Appunti per un discorso provvisorio*, a cura di Franco Spena, Centro Sociale Montedoro, Montedoro (IT)
- Expo 40x40*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Studio D'arte Fioretti, Bergamo (IT)
- Neroazzurra*, Galleria Mandelli Arte Contemporanea, Seregno (IT)
- 2007 *La nuova figurazione italiana. To be continued...*, a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Milano (IT)
- Il treno dell'arte. da Tiziano alla Street Art: 500 anni di arte italiana*, a cura di Vittorio Sgarbi, Luca Beatrice, Chiara Canali, Duccio Trombadori, Stazione termini, Roma (IT)
- A ferro e Fuoco. Lo straordinario quotidiano della cucina*, a cura di AA.VV., Triennale di Milano, Milano (IT)
- La vita attiva, continuità di senso*, a cura di Antonio Picariello, Castello Medievale di Macchiagodena, Isernia (IT)
- Radical She II*, a cura di Andrea Bartoli, Castello di Favara, Favara (IT)

- Impronte Digitali*, a cura di Cecilia Antolini, Palazzo Comunale, Gangi (IT)
Lo stato dell'arte, a cura di Loris di Falco, Galleria Obraz, Milano (IT)
60 Opere di arte contemporanea per Adisco, a cura di Ivan Quaroni, Sotheby's, Milano (IT)
 2006 *Lost in a Supermarket*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Studio d'Arte Fioretti, Bergamo (IT)
K to your heart, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Kgallery, Legnano (IT)
Crisis – Il declino del supereroe, a cura di Ivan Quaroni, Galleria San Salvatore, Modena (IT)
15 volte 1 volto, a cura di Chiara Canali, Galleria Spazioinmostra, Milano (IT)
Allarmi 2- Il cambio della Guardia, a cura di Ivan Quaroni, Norma Mangione, Cecilia Antolini, Alessandro Trabucco, Caserma De Cristoforis, Como (IT)
Bodynobody, a cura di Luciano Inga Pin e Giuseppe Savoca, Galleria Luciano Inga Pin, Milano (IT)
60 Opere di arte contemporanea per Adisco, a cura Claudio Cerritelli, di Sotheby's, Milano (IT)
Sorsi di Pace – nell'Arte Contemporanea, a cura di Ivan Quaroni, Gemme (IT)
 2005 *Radical She*, a cura di Helga Marsala, Gosh Arte Contemporanea, Rieti (IT)
Creative Turbulences 2, a cura di Alessandra Merisi e Rosa Anna Musumeci, Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, Cagliari (IT)
Libertando, a cura di Franco Spina, Palazzo del Carmine, Caltanissetta (IT)
Lo sguardo altrove, a cura di Luciano Inga Pin e Federico Bianchi, Galleria Luciano Inga Pin, Milano (IT)