

LARA MARTINATO

1967, Busto Arsizio (IT)

Dopo aver frequentato il liceo artistico studia archeologia e restauro conservativo presso l'Istituto per l'Arte Palazzo Spinelli di Firenze. Nel 1991 è a Parigi dove si diploma all'Università Cattolica e frequenta i più importanti musei della città, rimanendo attratta dalle tecniche esecutive dei grandi maestri. Nel 1995 si trasferisce a Roma e inizia la sua carriera professionale come pittrice di scenografie teatrali e cinematografiche con il Maestro Michele Franculli (Cinecittà, Rai, Teatro dell'Opera). Parallelamente è restauratrice e consulente esterna per la Soprintendenza dei Beni Culturali e decoratrice d'interni in importanti sedi pubbliche e private. Dopo un lungo soggiorno londinese, rientra in Italia continuando la sua ricerca artistico-concettuale operando sulle realtà della società contemporanea e sui misteri esoterici. Dal 2003 espone in mostre personali e collettive. Le sue opere si collocano in collezioni pubbliche e private tra San Pietroburgo, Cape Town, Miami, Doha e Milano. Il suo lavoro è stato descritto da Pietrangelo Buttafuoco, Presidente della Biennale di Venezia, con queste esatte parole *"Lara Martinato è partecipe – nell'essenza, nella sua poiesis – del sublime. Ogni suo segno è un tassello del perfetto mosaico dell'Eterno"*. Vive e lavora a Busto Arsizio.



After attending art school, she studied archaeology and conservative restoration at the Palazzo Spinelli Institute of Art in Florence. In 1991, she was in Paris where she graduated from the Catholic University and visited the city's most important museums, being attracted by the execution techniques of the great masters. In 1995, she moved to Rome and began his professional career as a painter of theatrical and cinematographic sets with Maestro Michele Franculli (Cinecittà, Rai, Teatro dell'Opera). At the same time, she worked as a restorer and external consultant for the Superintendence of Cultural Heritage and as an interior decorator in important public and private locations. After a long stay in London, she returned to Italy continuing his artistic-conceptual research, focusing on the realities of contemporary society and esoteric mysteries. Since 2003, she has exhibited in solo and group exhibitions. Her works are found in public and private collections in Saint Petersburg, Cape Town, Miami, Doha and Milan. Her work has been described by Pietrangelo Buttafuoco, President of the Venice Biennale, in these exact words "Lara Martinato inhabits the sublime – woven into her being and unfolding through her creative gesture. Each mark she tarces is a sacred fragment of the perfect mosaic of the Eternal" She lives and works in Busto Arsizio.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Sguardi sull'invisibile*, Julius Evola, Hermann Nitsch e Lara Martinato, a cura di Luca Siniscalco, Palazzo Cusani, Milano (IT)
- 2022 *Il velo del simbolo e del canto visivo. Mogol e Martinato*, a cura di Duccio Trombadori, Palazzo Marliani Cicogna, Busto Arsizio (IT)
- 2021 *Silenzi comunicanti, tra Verbo e Simbolo. Mogol e Martinato*, a cura di Nicola Bartolomeo, Palazzo Cusani, Milano (IT)
Trame d'incanto, Leteledelcorso Dedar, Legano (IT)
- 2018 *Samurai*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2015 *Solve et coagula*, a cura di Marta Massaioli, Villa Rotondo, Fabriano (IT)
- 2014 *Chung. Ovvero nel centro*, a cura di Angelo Crespi, Palazzo Cusani, Milano (IT)
Spettri, specchi e identità riflesse, a cura di Alessandro Riva, Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, Busto Arsizio (IT)
- 2013 *Alchimista Pop*, a cura di Angelo Crespi, De Magitris arte, Milano (IT)
- 2011 *Il console Italiano* (film) di Antonio Falduto, Cape Town (ZA)

- 2009 *Out of me*, a cura di Giulia Airoidi, Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio (IT)
 2008 *Contemporary Faces*, presentata dall'Ambasciatore d'Italia Elio Menzione con il Consolato d'Italia e il Consolato del Paraguay, Iziko South African National Gallery, Cape Town (ZA)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *Sogni d'Oriente*, Art Gallery Artè Restaurant, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Lugano (CH)
BAF Bergamo Arte Fiera, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
 2025 *<20 15x15/20x20 | 2025*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Pink & Powerful, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
 2024 *Per le vie celesti. Figura sacra e astrazione*, a cura di Silvia Vacca, Palazzo Marliani Cicogna, Busto Arsizio (IT)
Geografie mentali e viaggi a Est, a cura di Silvia Vacca, Palazzo Marliani Cicogna, Busto Arsizio (IT)
 2023 *Spirito: oro e luce*, a cura di Silvia Vacca, Palazzo Marliani Cicogna, Busto Arsizio (IT)
 2019 Ampliamento della Galleria, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
BAF Bergamo Arte Fiera, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
 2018 *Arte Genova*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
 2017 *<20 15x15/20x20 | 2017*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
 2016 *Step Art Fair*, a cura di Marta Massaioli, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
 2013 *Arte a Verona. Progetto Roberto*, a cura di Roberta Tosi e Vera Meneguzzo, Palazzo della Grand Guardia, Verona (IT)
 Inaugurazione 809 Gallery, Milano (IT)
 2012 Premio Afrodite Arte Alchemica, a cura di Federcritici e Maria Rita Montagnani (IT)
 2011 *Corpi*, a cura di Rigo Studio, Meltin Pop Gallery, Arona (IT)
 2007 *Picasso 900, Cubismo e Astrazioni*, a cura di Carlo Occhipinti, Fondazione ARTMuseo, Villa Ponti, Arona (IT)
Made in Warhol, a cura di Mirella Panepinto e Carlo Occhipinti, Fondazione ARTMuseo, Villa Ponti, Arona (IT)
 2006 *Amore e Psiche*, a cura di Manuela Boscolo, Fondazione ARTMuseo, Villa Ponti, Arona (IT)
Perù, evento d'arte contemporanea, Gallerie SVI, Brescia (IT)
13x17, Padiglione Italia, a cura di Philippe Daverio, mostra itinerante (IT)
 2005 Premio Celeste, a cura di Gianluca Marziani (IT)
Dreams in italian painting, a cura di Ida Terracciano, Memoli arte, Milano (IT)
Formulart, Arengario, Monza (IT)
 2004 *Bart*, a cura di Flaminio Gualdoni, Angela Madesani, Marina Pizziolo e Emma Zanella, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio (IT)

COLLEZIONI PUBBLICHE E COMMISSIONI / PUBLIC COLLECTIONS AND COMMISSIONS

Town Hall, Cape Town (ZA)
 Consolato del Paraguay, Cape Town (ZA)
 Civiche Raccolte d'Arte, Palazzo Marliani, Busto Arsizio (IT)
 Scalone Orientale, Palazzo Marliani Cicogna, Busto Arsizio (IT)
 Palazzo Chigi, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma (IT)
 Palazzo Pio, Roma (IT)
 Palazzo Marignoli, Roma (IT)