

ERNESTO MORALES (1974, Montevideo, Uruguay)



Dottorato in Arti Visive presso l'Universidad de Bellas Artes di Buenos Aires

L'artista italo-argentino Ernesto Morales nasce nel 1974 a Montevideo, in Uruguay, e inizia la sua carriera a Buenos Aires dove ha vissuto fino al 2006 per poi trasferirsi in Europa. Dopo un primo periodo a Parigi stabilisce il suo studio in Italia, inizialmente a Roma e dal 2011 a Torino. Durante il periodo formativo a Buenos Aires, nel 1999 ha ottenuto il titolo di Professore di Belle Arti e nel 2005 ha conseguito un Dottorato in Arti Visive presso l'Università di Belle Arti della città. Dal 1999 al 2006 ha insegnato Pittura e Storia dell'Arte presso l'Università di Buenos Aires e ha rivestito l'incarico di Direttore dell'Accademia di Belle Arti. La sua carriera artistica lo ha condotto negli ultimi venti anni a realizzare mostre in musei e gallerie d'arte in molti Paesi, tra i quali Stati Uniti, Italia, Francia, Germania, Spagna, Ungheria, Cina, Singapore, Malesia, Thailandia, Argentina, Brasile, Messico e Uruguay. Ha partecipato a numerose fiere internazionali e tra il 2009 e il 2015 ha rappresentato istituzionalmente i Governi di Italia, Argentina e Uruguay con una serie di importanti esposizioni personali realizzate in vari musei. Dal 2013 realizza periodicamente mostre negli Stati Uniti e nel Sudest Asiatico. Nel 2014 tiene un ciclo di importanti esposizioni a Singapore, a Bangkok e a Kuala Lumpur, e nel 2015 una grande esposizione personale a New York nelle sale del Consolato Generale della Repubblica Argentina. Nel 2019 realizza la mostra *Heat* in occasione della 58ª Biennale di Venezia. Nello stesso anno, in seguito alla mostra *Mindscales* tenutasi presso il Consolato argentino di New York, il catalogo della sua serie *Clouds* è entrato far parte della collezione del MET - Metropolitan Museum of Art di New York. Negli ultimi anni sono stati pubblicati molti volumi monografici dedicati al suo lavoro tra i quali: *"Memoria dell'impermanenza"* (Cuneo - New York, 2019), *"Il Tempo della Distanza"* (Genova, 2010), *"The invisible bridges"* (Singapore, 2014), *"Traces of memory"* (New York, 2015), *"Il giorno come la notte"* (Torino, 2015), *"Distance"* (Milano, 2016), *"Aurum"* (Milano, 2017), *"Mari migranti"* (Rapallo, 2012). La ricerca artistica di Ernesto Morales si contraddistingue per un forte impegno teso ad indagare tematiche legate all'impermanenza, alla memoria e alla distanza attraverso l'elaborazione pittorica sia di elementi tratti dalla natura colti nella loro dimensione simbolica, che di onirici paesaggi urbani avvolti dal silenzio di atmosfere metafisiche. Vive e lavora a Torino.

The Italo-Argentinian artist Ernesto Morales was born in 1974 in Montevideo, Uruguay, and began his career in Buenos Aires where he lived until 2006 and then moved to Europe. After a first period in Paris he established his studio in Italy, initially in Rome and from 2011 in Turin. During the training period in Buenos Aires, in 1999 he obtained the title of Professor of Fine Arts and in 2005 he obtained a Doctorate in Visual Arts from the Universidad de Bellas Artes. From 1999 to 2006 he taught Painting and History of Art at the Universidad de Buenos Aires and held the position of Director of the Academia de Bellas Artes de Buenos Aires. His artistic career has led him in the last twenty years to carry out exhibitions in museums and art galleries in many countries, including the United States, Italy, France, Germany, Spain, Hungary, China, Singapore, Malaysia, Thailand, Argentina, Brazil, Mexico and Uruguay. He has participated in many international fairs and between 2009 and 2015 he institutionally represented the Governments of Italy, Argentina and Uruguay with a series of important solo exhibitions held in various museums. Since 2013, he has regularly exhibited in the United States and in Southeast Asia. In 2014 he participated in important exhibitions in Singapore, Bangkok and Kuala Lumpur, and in 2015 he was protagonist of an important solo show in New York City at the General Consulate of the Republic of Argentina. In 2019 he took part in the 58th edition of La Biennale di Venezia, with the exhibition "Heat". And, in the same year, after the exhibition "Mindscales", held at the Consulate General of Argentina in New York, the catalogue of the series Clouds was acquired by MET - Metropolitan museum di New York. In recent years, many monographic volumes have been published dedicated to his work, including: "Memoria dell'impermanenza" (Cuneo - New York, 2019), "Il Tempo della Distanza" (Genoa, 2010), "The invisible bridges" (Singapore, 2014), "Traces of memory" (New York, 2015), "The day as the night" (Turin, 2015), "Distance" (Milan, 2016), "Aurum" (Milan, 2017), "Mari migrants" (Rapallo, 2012). The artistic research of Ernesto Morales is characterized by a strong commitment aimed at investigating issues related to impermanence, memory and distance through the pictorial elaboration of both elements drawn from nature captured in their symbolic dimension, and dreamlike urban landscapes enveloped by silence of metaphysical atmospheres. He lives and works in Turin.

MOSTRE PERSONALI RECENTI / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Beyond Light*, a cura di A. Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2019 *Mindscales*, Consulate General of Argentine Republic of New York, New York (USA)
Memoria dell'impermanenza, a cura di N. Angerame, Fondazione Peano, Cuneo (IT)
- 2018 *Studies of clouds*, a cura di C. Canali, Area35 Art Gallery, Milano (IT)
Atras de la luz, Studio15, Roma (IT)

PUNTO SULL'ARTE di SOFIA MACCHI
VIALE SANT'ANTONIO 59/61 | 21100 VARESE (VA) ITALY
+39 0332 320990 | +39 366 26 40 256 | INFO@PUNTOSULLARTE.IT
P.I. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

PUNTOSULLARTE.IT



INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART

- La forma e le nuvole*, a cura di C. Canali, Ospedale Vecchio, Parma (IT)
Metamorphosis, Lena & Roselli Gallery, Budapest (HU)
Silent seas, Galeria O+O, Valencia (ES)
- 2017 *Aurum II*, Lena & Roselli Gallery / Area35 Art Gallery, Budapest (HU)
Icons, Aa29, Caserta (IT)
Aurum, Area35 Art Gallery, Milano (IT)
- 2016 *Equinox*, William Holman Art Gallery, New York (USA)
Labyrinth, Gualberto Hernandez Contemporary Art, Greenwich (USA)
Shadows, Paul Caddell Contemporary Art, New York (USA)
Distance, aArte Gallery, Caserta (IT)
Specchi, Areacreativa 42 Casa Toesca, Torino (IT)
Herencia y mestizaje, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (AR)
- 2015 *Traces of memory*, Consulate General of Argentina in New York, New York (USA)
Equinozio, Banca Generali / Area Creativa 42, Torino (IT)
Il giorno come la notte, Area Creativa 42, Torino (IT)
Astrolabio da viaggio, Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art, Milano (IT)
- 2014 *Invisible Bridges*, Sabiana Paoli Art Gallery / Forme Art, Singapore (SG)
Path towards the East, ArteExpo 2014, Kuala Lumpur (MY)
Oblivion, Studio Gebbia e Bortolotto / Area creativa 42, Torino (IT)
- 2013 *Nebulose*, Ut pictura poesis, a cura di C. Canali, Galleria Hernandez, Milano (T)
Otherness, a cura di M. Sgroi, aArte Gallery, Caserta (IT)
Il fantastico differente, a cura di M. Sgroi, L'Art Gallery, Parma (IT)
- 2012 *En el bosque*, Spazio Darc in collaborazione con Interno Ventidue Arte Contemporanea e Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
El otro, el mismo, a cura di C. Canali, Hernandez Art Gallery, Milano (IT)
En el sueño de Polifilo, testo critico di R. Mastroianni, Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Torino (IT)
Desde el tiempo, Espacio Uno, Buenos Aires (AR)
Mari migranti, a cura di M. Capannolo, Castello di Rapallo, Rapallo (IT)
- 2011 *Vientos del exilio*, Per il Bicentenario della Repubblica dell'Uruguay, Istituto Cervantes, Roma (IT)
Il tempo della distanza, Galleria Russo-Asso di Quadri, Milano (IT)
Project room, Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Torino (IT)
Cielos italianos, Espacio Uno, Buenos Aires (AR)
Viajes, testo critico di Luciano Caprile, Marina Genova Aeroporto, Genova (IT)
- 2010 *Genova Buenos Aires | Le città dei ritorni*, testi critici di M. Sgroi e L. Caprie, Complesso Monumentale della Commenda di Pre', Genova (IT)
Tiempos migrantes, Per il Bicentenario della Repubblica Argentina, testo critico di Lorenzo Canova, Scuderie di Palazzo Santacroce IIIA, Istituto Italo Latino Americano, Roma (IT)
Vacas Migrantes, Galleria Interno Ventidue Arte, Contemporanea, Roma (IT)
- 2009 *Ciudad de memorias*, testo critico di V. Fernandez Museo Municipal de Bellas Artes Benito Quinquela Martin, Buenos Aires (AR)
- 2008 *Le città dell'esilio*, testo critico di L. Canova, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Città ritrovate: Pisa e Buenos Aires, testo critico di L. Canova, Palazzo Fiumi e Fossi, Pisa (IT)
Identidades, Galleria Palazzo Mazzatosta Arte Contemporanea, Viterbo (IT)
La città della distanza, testo critico di G. Nerli, Spazio Odradek, Roma (IT)
L'identità ritrovata, Angelo Mai, Roma (IT)
- *La città della distanza*, Galleria Picagallery, Napoli (IT)
Sguardi sostenibili: San Potito, Comune di San Potito, Caserta (IT)
- 2007 *Despertares*, Minimalismo Italiano, Roma (IT)
Al Infinito, Istituto Cervantes, Milano (IT)
Sogni Urbani, testo critico di Lauretta Colonnelli, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Le città Spazio, Guazzolini, Roma (IT)
I video, Studio Enrico Pulsoni, Roma (IT)
Il Tango e Buenos Aires, Circolo Arca, Roma (IT)
Al Infinito, Università per Stranieri di Siena, Siena (IT)
- 2006 *Al Infinito*, Le Centre Culturel Bellegarde, Tolouse (FR)
Al Infinito, Ambasciata Argentina, Roma (IT)
Al Infinito, La Maison d'Amérique Latine, Parigi (FR)
Paintings, Università di Bologna, Bologna (IT)
Al Infinito, Regione Piemonte, Torino (IT)
L'America, Cultura y media- Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires (AR)

- Paintings*, Fondation Argentine de la Cité Internationale Universitaire, Parigi (FR)
Al Infinito, L'HEAL (Istituto Superiore sull'America Latina, Parigi (FR)
L'America, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Bayonne (FR)
L'America, Università Maimónides, Buenos Aires (AR)
- 2005 *Rituales de la memoria*, Museo de Bellas Artes, Salta (AR)
Arte en Movimiento, Galleria Almafuerce, Buenos Aires (AR)
Rituales de la memoria II, Museo de Bellas Artes Irureta, Tilcara (AR)
- 2004 *Fotopinturas*, Galleria Ragonza, Buenos Aires (AR)
Flores y Cartografías, Centro Cultural Gral. San Martín, Buenos Aires (AR)
Itinerarios urbanos, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)
- 2003 *Espejos ausentes*, Galleria Giesso, Buenos Aires (AR)
Huellas sonámbulas, Galleria Pabellón IV, Buenos Aires (AR)
Despertares, Espacio Bs. As. News, Buenos Aires (AR)
Pinturas, Galleria Geba, Buenos Aires (AR)
- 2002 *Identidades*, Centro Cultural André Bretón, Buenos Aires (AR)
Señales invisibles, Casa della Provincia di Salta, Buenos Aires (AR)
- 1998/2001 *Intersecciones*, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
Orillas, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)
Miradas urbanas, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
Signos de ciudad, Galleria Sur, Buenos Aires (AR)
 Murales in spazi pubblici urbani (AR)

MOSTRE COLLETTIVE RECENTI / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *#StayHome*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, online
- 2019 *Heat*, Venice Biennale 58th. International Art Exhibition, Abbazia della Misericordia, Venezia (IT)
AMB 2019 International Art Fair, Budapest (HU)
- 2018 *Paintings*, The Queen's Gallery, Bangkok (TH)
AMB International Art Fair, Budapest (HU)
Il senso del luogo, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino (IT)
ArtSiteFest, Il Senso del luogo, Castello di Govone, Cuneo (IT)
<20 15x15/20x20 Collezione PUNTO SULL'ARTE 2018, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Collective, Aa29 Project room, Aversa (IT)
Lucca Art Fair, Aa29 Project room, Lucca (IT)
Fideuram, Aa29 Project room, Caserta (IT)
- 2017 *Renaissance Now*, Lena & Roselli Gallery / Area 35 Art Gallery, Budapest (HU)
AMB Contemporary Art Fair, Lena & Roselli Gallery / Area 35 Art Gallery, Budapest (HU)
Nexst, Spazio Bianco, Torino (IT)
Passports, Panta Rei Art Gallery, Torino (IT)
Summer art collettive, Area35 Art Gallery, Milano (IT)
Binario 18, Palazzo della Penna, Perugia (IT)
Lucca Art Fair, AA29 Project room, Lucca (IT)
Here, Cavallerizza Reale, Torino (IT)
Experience, Lanificio Lanciani, Roma (IT)
- 2016 *Autumn Exhibition*, William Holdman Gallery, New York City (USA)
Art Verona, Art Project Fair, aArte 29 Gallery, Verona (IT)
Thought and matter, IGAV, a cura di A. Demma e M. Scaringella, Capri (IT)
The Path, un viaggio tra onirico e surreale, Palazzo Bocconi, Simona Schiavi Art Gallery, Milano (IT)
Works on paper, William Holman Art Gallery, New York City (USA)
Lucca Art Fair, aArte 29 Gallery Contemporary Art, Lucca (IT)
Paintings, Le Palais, Crag / Area Creativa 42, Praga (CZ)
Poppi Deposito d'Arte, Castello di Poppi, Firenze (IT)
Impossibile, Spazio Bianco Art Gallery, Torino (IT)
Nesxt, Independent Art Network, Torino (IT)
- 2015 *New York Life*, Aota Art, New York (USA)
Au1 opere scelte, Area Creativa 42, Torino (IT)
Il porto nascosto, a cura di G. Salerno e A. De Stefani, Palazzo Baraccano / Area Creativa 42, Bologna (IT)
Best of the best, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Napoli Arte Fiera, Galleria Andrea Ingenito Arte Contemporanea, Napoli (IT)

- Residenza Artistica Cosenza 2015*, a cura di A. Dambruoso, Cosenza (IT)
Arte Genova, Galleria Andrea Ingenito Arte Contemporanea, Genova (IT)
PaviArt / Art Fair, Andrea Ingenito Arte Contemporanea, Pavia (IT)
- 2014 *The pursuit of excellence*, Central Embassy, Bangkok (TH)
Beyond the value of diversity, Aota Art, New York (USA)
Dark side of beauty, a cura di F. Canfora, Paratissima 10, Torino (IT)
La forma Attraverso, a cura di M. Capannolo, Palazzo dell'Ex Casinò, Stresa (IT)
Spezzeranno le loro spade e ne faranno aratri, a cura di L. Canova, Aratro Museo d'arte contemporanea, Molise (IT)
- 2013 *Link Art Fair Hong Kong*, aArte Gallery, Hong Kong (CN)
Amor sacro, a cura di L. Barreca, Ex Scuderie del Castello dei Ventimiglia di Castelbuono, Palermo (IT)
A private sight, a cura di M. Sgroi, Museo d'Arte Contemporanea, Caserta (IT)
- 2012 *A whisper in the sound of silence*, a cura di M. Sgroi, Palazzo Zenobio, Venezia (IT)
Contemporary Art Abroad, a cura di M. Scaringela, Museo di Scienze Naturali, Torino (IT)
ArtVerona, Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Verona (IT)
A whisper in the sound of silence, a cura di M. Sgroi, Museo d'Arte Contemporanea, Caserta (IT)
Affordable Art Fair, Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Milano (IT)
- 2011 *L'intreccio dei viaggi*, LVI Mostra Nazionale Premio città di Termoli, a cura di L. Canova, Termoli (IT)
ArteFiera Bologna, Galleria Russo-Asso di Quadri, Bologna (IT)
Bergamo Arte Fiera, Galleria Russo-Asso di Quadri, Bergamo (IT)
- 2010 *Fiera d'Arte Contemporanea di Colonia*, Galleria Changing Role, Colonia (DE)
Collezione, a cura di L. Canova, Aratro Museo Laboratorio Università del Molise (Molise, Italia)
Concerto per Musica di Camera, Galleria Interno Ventidue Arte Contemporanea, Roma (IT)
Carte e identità, Galleria Art Sinergy, Roma, San Benedetto del Tronto, Guastalla (IT)
Ramificazioni, Galleria Memoli Arte Contemporanea, Milano (IT)
Linea Minima, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
- 2009 *Nuovi cantieri in corso*, a cura di L. Canova, Aratro Museo Laboratorio Università del Molise, Molise (IT)
Dimora collettiva, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Across, Galleria Ingresso Pericoloso, Roma (IT)
Incontri ravvicinati, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
- 2008 *Urban*, DozGallery, Milano (IT)
In pensiero, Galleria Sala Uno, Roma (IT)
Quattro, Galleria Camaver Kunsthauns, Sondrio (IT)
Big Small 2, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Orizzonti e frontiere, Festival Internazionale di Cinema DERHUMALC, Buenos Aires (AR)
- 2007 *Contemporaneo Argentino*, Hotel de Russie, Roma (IT)
Big Small, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Orizzonti e frontiere, Festival di cinema Crocevia degli sguardi, Torino (IT)
Al Infinito, Festival Internazionale di Cinema sull'America Latina, Toulouse (FR)
- 2006 *Pittura Urbana*, Galleria Encuentro, Buenos Aires (AR)
Su tela, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
El Jardín de las delicias, Galleria Murvi, Buenos Aires (AR)
Poeticas de ciudad, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)
- 2005 *Giuria del Premio di Pittura*, Museo Quinquela Martín, Buenos Aires (AR)
Abran los paraguas, Galleria Giesso, Buenos Aires (AR)
Voces visibles, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
- 2004 *Tango*, Centro Cultural de la Cooperacion, Buenos Aires (AR)
Giuria del Premio di Pittura, Museo Quinquela Martín, Buenos Aires (AR)
Expotrastiendas IV, Fiera di arte contemporanea, Buenos Aires (AR)
Fiera d'arte contemporanea, Museo de Arte Moderno de Mendoza, Mendoza (AR)
ArteBA 2004, Fiera di arte contemporanea, Galleria Transarte, Buenos Aires (AR)
- 2003 *Premio di Pittura*, Salón Municipal Manuel Belgrano, Buenos Aires (AR)
Panerótica y Estrategias, Galleria Giesso, Buenos Aires (AR)
1° Premio di Pittura, Universidad del Museo Social, Buenos Aires (AR)
Expotrastiendas III, Fiera d'arte contemporanea, Galleria Giesso, Buenos Aires (AR)
- 2002 *Pinturas*, Casa Cultural della Provincia di Salta, Buenos Aires (AR)
Retratos perifericos, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
Crisis, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)
- 2001 *Visiones encontradas*, Galleria Solido, Rosario (AR)
Vidas perdidas, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
Sur / versión, Centro Cultural de la Cooperacion CCC, Buenos Aires (AR)

1998/2000 *Dialogos*, Universidad Buenos Aires, Buenos Aires (AR)
Pintura joven, Galleria Bs As News, Buenos Aires (AR)
Sin fronteras, Centro Cultural de la Cooperacion, Buenos Aires (AR)
Desencuentros, Universidad del Museo Social Argentino, Buenos Aires (AR)
Signos y materias, Centro Cultural Andre Breton, Buenos Aires (AR)
Arquitecturas de ciudad, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)

