

ERNESTO MORALES (1974, Montevideo, Uruguay)



Dottorato in Arti Visive presso l'Universidad de Bellas Artes

L'artista argentino Ernesto Morales nasce nel 1974 a Montevideo (Uruguay). Dopo un intenso periodo formativo trascorso a Buenos Aires, nel 1999 ottiene il titolo di Professore di Pittura e nel 2005 il Dottorato in Arti Visive presso l'Universidad de Bellas Artes. Dal 1999 insegna Pittura e Storia dell'Arte Latino-Americana presso l'Universidad de Buenos Aires, e svolge l'incarico di Direttore dell'Academia de Bellas Artes de Buenos Aires, fino al 2006 quando si trasferisce in Europa. Dopo un periodo iniziale a Parigi stabilisce il suo studio in Italia, prima a Roma, e dal 2011 a Torino. Il suo percorso artistico internazionale lo ha portato a realizzare mostre in Musei, Gallerie e Fiere d'arte in diversi Paesi, tra i quali Stati Uniti, Italia, Francia, Germania, Spagna, Ungheria, Cina, Singapore, Malesia, Thailandia, Argentina, Brasile, Messico e Uruguay. Tra il 2009 e il 2012 rappresenta istituzionalmente i Governi dell'Italia, dell'Argentina e dell'Uruguay con una serie d'importanti esposizioni personali realizzate in diversi Musei italiani e argentini. Dal 2013 realizza periodicamente delle mostre negli Stati Uniti e nel Sudest asiatico. Nel 2014 tiene un ciclo di importanti esposizioni a Singapore, a Bangkok e a Kuala Lumpur, e nel 2015 una grande esposizione personale a New York nelle sale del Consolato Generale della Repubblica Argentina. Al suo lavoro sono dedicati diversi volumi monografici tra i quali: "Il Tempo della Distanza" (Genova, 2010), "The invisible bridges" (Singapore, 2014), "Il giorno come la notte" (Torino, 2015), "Distance" (Milano, 2016), "Aurum" (Milano, 2017). Nel 2019 partecipa alla 58° Biennale di Venezia con la mostra "Heat" presso l'Abbazia della misericordia a Venezia. In seguito alla mostra "Mindscapes" tenutasi nello stesso anno presso il Consolato argentino con sede a New York una sua opera è stata acquisita dal Metropolitan museum di New York. Ernesto Morales vive e lavora a Torino.

Argentine artist Ernesto Morales was born in 1974 in Montevideo (Uruguay). After an intense training period spent in Buenos Aires, in 1999 he received the title of Professor of Painting and in 2005 the Doctorate in Visual Arts at the University of Bellas Artes. From 1999 he teaches Painting and History of Latin American Art at the University of Buenos Aires and is the Director of the Academy of Bellas Artes in Buenos Aires, where he lived until 2006 when he finally moved to Europe. After an initial period in Paris he established his studio in Italy, first in Rome, and from 2011 in Turin. His international artistic career led to exhibitions in Museums, Galleries and Art Fairs in several countries including the United States, Italy, France, Germany, Spain, Hungary, China, Singapore, Malaysia, Thailand, Argentina, Brazil, Mexico and Uruguay. Between 2009 and 2012 he represents institutionally the Governments of Italy, Argentina and Uruguay with a series of important solo exhibitions performed in several Italian and Argentine museums. Since 2013, he has exhibited in the United States and Southeast Asia on a regular basis. In 2014 he holds a series of important exhibitions in Singapore, Bangkok and Kuala Lumpur, and in 2015 a big exhibition in New York City at the General Consulate of the Republic of Argentina. He edited several monographic volumes about to his work including: "Distance Time" (Genoa 2010), "Invisible Bridges" (Singapore, 2014), "The Day As The Night" (Turin, 2015) "Distance" (Milan, 2016), "Aurum" (Milan, 2017). In 2019 he took part in the 58th Biennale di Venezia with the exhibition "Heat" at the Abbazia della misericordia in Venice. In the same year, thanks to the exhibition "Mindscapes" held at the Consulate General of Argentina in New York, one of his artworks became part of the collection of MET- Metropolitan Museum in New York. Ernesto Morales lives and works in Turin.

MOSTRE PERSONALI RECENTI / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Mindscapes*, Consulate General of Argentine Republic of New York, New York (USA)
Memoria dell'impermanenza, a cura di N. Angerame, Fondazione Peano, Cuneo (IT)
- 2018 *Studies of clouds*, a cura di C. Canali, Area35 Art Gallery, Milano (IT)
Atras de la luz, Studio15, Roma (IT)
La forma e le nuvole, a cura di C. Canali, Ospedale Vecchio, Parma (IT)

- Metamorphosis*, Lena & Roselli Gallery, Budapest (HU)
Silent seas, Galeria O+O, Valencia (ES)
- 2017 *Aurum II*, Lena & Roselli Gallery / Area35 Art Gallery, Budapest (HU)
Icons, Aa29, Caserta (IT)
Aurum, Area35 Art Gallery, Milano (IT)
- 2016 *Equinox*, William Holman Art Gallery, New York (USA)
Labyrinth, Gualberto Hernandez Contemporary Art, Greenwich (USA)
Shadows, Paul Caddell Contemporary Art, New York (USA)
Distance, aArte Gallery, Caserta (IT)
Specchi, Areacreativa 42 Casa Toesca, Torino (IT)
Herencia y mestizaje, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (AR)
- 2015 *Traces of memory*, Consulate General of Argentina in New York, New York (USA)
Equinozio, Banca Generali / Area Creativa 42, Torino (IT)
Il giorno come la notte, Area Creativa 42, Torino (IT)
Astrolabio da viaggio, Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art, Milano (IT)
- 2014 *Invisible Bridges*, Sabiana Paoli Art Gallery / Forme Art, Singapore (SG)
Path towards the East, ArteExpo 2014, Kuala Lumpur (MY)
Oblivion, Studio Gebbia e Bortolotto / Area creativa 42, Torino (IT)
- 2013 *Nebulose*, Ut pictura poesis, a cura di C. Canali, Galleria Hernandez, Milano (T)
Otherness, a cura di M. Sgroi, aArte Gallery, Caserta (IT)
Il fantastico differente, a cura di M. Sgroi, L'Art Gallery, Parma (IT)
- 2012 *En el bosque*, Spazio Darc in collaborazione con Interno Ventidue Arte Contemporanea e Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
El otro, el mismo, a cura di C. Canali, Hernandez Art Gallery, Milano (IT)
En el sueño de Polifilo, testo critico di R. Mastroianni, Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Torino (IT)
Desde el tiempo, Espacio Uno, Buenos Aires (AR)
Mari migranti, a cura di M. Capannolo, Castello di Rapallo, Rapallo (IT)
- 2011 *Vientos del exilio*, Per il Bicentenario della Repubblica dell'Uruguay, Istituto Cervantes, Roma (IT)
Il tempo della distanza, Galleria Russo-Asso di Quadri, Milano (IT)
Project room, Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Torino (IT)
Cielos italianos, Espacio Uno, Buenos Aires (AR)
Viajes, testo critico di Luciano Caprile, Marina Genova Aeroporto, Genova (IT)
- 2010 *Genova Buenos Aires | Le città dei ritorni*, testi critici di M. Sgroi e L. Caprie, Complesso Monumentale della Commenda di Pre', Genova (IT)
Tiempos migrantes, Per il Bicentenario della Repubblica Argentina, testo critico di Lorenzo Canova, Scuderie di Palazzo Santacroce IIIA, Istituto Italo Latino Americano, Roma (IT)
Vacas Migrantes, Galleria Interno Ventidue Arte, Contemporanea, Roma (IT)
- 2009 *Ciudad de memorias*, testo critico di V. Fernandez Museo Municipal de Bellas Artes Benito Quinquela Martin, Buenos Aires (AR)
- 2008 *Le città dell'esilio*, testo critico di L. Canova, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Città ritrovate: Pisa e Buenos Aires, testo critico di L. Canova, Palazzo Fiumi e Fossi, Pisa (IT)
Identidades, Galleria Palazzo Mazzatosta Arte Contemporanea, Viterbo (IT)
La città della distanza, testo critico di G. Nerli, Spazio Odradek, Roma (IT)
L'identità ritrovata, Angelo Mai, Roma (IT)
La città della distanza, Galleria Picagallery, Napoli (IT)
Sguardi sostenibili: San Potito, Comune di San Potito, Caserta (IT)
- 2007 *Despertares*, Minimalismo Italiano, Roma (IT)
Al Infinito, Istituto Cervantes, Milano (IT)
Sogni Urbani, testo critico di Lauretta Colonnelli, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Le città Spazio, Guazzolini, Roma (IT)
I video, Studio Enrico Pulsoni, Roma (IT)
Il Tango e Buenos Aires, Circolo Arca, Roma (IT)
Al Infinito, Università per Stranieri di Siena, Siena (IT)
- 2006 *Al Infinito*, Le Centre Culturel Bellegarde, Tolouse (FR)
Al Infinito, Ambasciata Argentina, Roma (IT)
Al Infinito, La Maison d'Amérique Latine, Parigi (FR)
Paintings, Università di Bologna, Bologna (IT)
Al Infinito, Regione Piemonte, Torino (IT)
L'America, Cultura y media- Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires (AR)
Paintings, Fondation Argentine de la Cité Internationale Universitaire, Parigi (FR)

- Al Infinito*, L'HEAL (Istituto Superiore sull'America Latina, Parigi (FR)
- L'America*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Bayonne (FR)
- L'America*, Università Maimónides, Buenos Aires (AR)
- 2005 *Rituales de la memoria*, Museo de Bellas Artes, Salta (AR)
- Arte en Movimiento*, Galleria Almafuerte, Buenos Aires (AR)
- Rituales de la memoria II*, Museo de Bellas Artes Irureta, Tilcara (AR)
- 2004 *Fotopinturas*, Galleria Ragonza, Buenos Aires (AR)
- Flores y Cartografías*, Centro Cultural Gral. San Martín, Buenos Aires (AR)
- Itinerarios urbanos*, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)
- 2003 *Espejos ausentes*, Galleria Giesso, Buenos Aires (AR)
- Huellas sonámbulas*, Galleria Pabellón IV, Buenos Aires (AR)
- Despertares*, Espacio Bs. As. News, Buenos Aires (AR)
- Pinturas*, Galleria Geba, Buenos Aires (AR)
- 2002 *Identidades*, Centro Cultural André Bretón, Buenos Aires (AR)
- Señales invisibles*, Casa della Provincia di Salta, Buenos Aires (AR)
- 1998/2001 *Intersecciones*, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
- Orillas*, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)
- Miradas urbanas*, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
- Signos de ciudad*, Galleria Sur, Buenos Aires (AR)
- *Murales in spazi pubblici urbani* (AR)

MOSTRE COLLETTIVE RECENTI / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *#StayHome*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, online
- 2019 *Heat*, Venice Biennale 58th. International Art Exhibition, Abbazia della Misericordia, Venezia (IT)
- AMB 2019 International Art Fair*, Budapest (HU)
- 2018 *Paintings*, The Queen's Gallery, Bangkok (TH)
- AMB International Art Fair*, Budapest (HU)
- Il senso del luogo*, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino (IT)
- ArtSiteFest*, Il Senso del luogo, Castello di Govone, Cuneo (IT)
- <20 15x15/20x20 Collezione PUNTO SULL'ARTE 2018*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- Collective*, Aa29 Project room, Aversa (IT)
- Lucca Art Fair*, Aa29 Project room, Lucca (IT)
- Fideuram*, Aa29 Project room, Caserta (IT)
- 2017 *Renaissance Now*, Lena & Roselli Gallery / Area 35 Art Gallery, Budapest (HU)
- AMB Contemporary Art Fair*, Lena & Roselli Gallery / Area 35 Art Gallery, Budapest (HU)
- Nexst*, Spazio Bianco, Torino (IT)
- Passports*, Panta Rei Art Gallery, Torino (IT)
- Summer art collettive*, Area35 Art Gallery, Milano (IT)
- Binario 18*, Palazzo della Penna, Perugia (IT)
- Lucca Art Fair*, AA29 Project room, Lucca (IT)
- Here*, Cavallerizza Reale, Torino (IT)
- Experience*, Lanificio Lanciani, Roma (IT)
- 2016 *Autumn Exhibition*, William Holdman Gallery, New York City (USA)
- Art Verona*, Art Project Fair, aArte 29 Gallery, Verona (IT)
- Thought and matter*, IGAV, a cura di A. Demma e M. Scaringella, Capri (IT)
- The Path*, un viaggio tra onirico e surreale, Palazzo Bocconi, Simona Schiavi Art Gallery, Milano (IT)
- Works on paper*, William Holman Art Gallery, New York City (USA)
- Lucca Art Fair*, aArte 29 Gallery Contemporary Art, Lucca (IT)
- Paintings*, Le Palais, Crag / Area Creativa 42, Praga (CZ)
- Poppi Deposito d'Arte*, Castello di Poppi, Firenze (IT)
- Impossibile*, Spazio Bianco Art Gallery, Torino (IT)
- Nesxt*, Independent Art Network, Torino (IT)
- 2015 *New York Life*, Aota Art, New York (USA)
- Au1 opere scelte*, Area Creativa 42, Torino (IT)
- Il porto nascosto*, a cura di G. Salerno e A. De Stefani, Palazzo Baraccano / Area Creativa 42, Bologna (IT)
- Best of the best*, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
- Napoli Arte Fiera*, Galleria Andrea Ingenito Arte Contemporanea, Napoli (IT)
- Residenza Artistica Cosenza 2015*, a cura di A. Dambrosio, Cosenza (IT)

- Arte Genova, Galleria Andrea Ingenito Arte Contemporanea, Genova (IT)
 PaviArt / Art Fair, Andrea Ingenito Arte Contemporanea, Pavia (IT)
- 2014 *The pursuit of excellence*, Central Embassy, Bangkok (TH)
Beyond the value of diversity, Aota Art, New York (USA)
Dark side of beauty, a cura di F. Canfora, Paratissima 10, Torino (IT)
La forma Attraverso, a cura di M. Capannolo, Palazzo dell'Ex Casinò, Stresa (IT)
Spezzeranno le loro spade e ne faranno aratri, a cura di L. Canova, Aratro Museo d'arte contemporanea, Molise (IT)
- 2013 *Link Art Fair Hong Kong*, aArte Gallery, Hong Kong (CN)
Amor sacro, a cura di L. Barreca, Ex Scuderie del Castello dei Ventimiglia di Castelbuono, Palermo (IT)
A private sight, a cura di M. Sgroi, Museo d'Arte Contemporanea, Caserta (IT)
- 2012 *A whisper in the sound of silence*, a cura di M. Sgroi, Palazzo Zenobio, Venezia (IT)
Contemporary Art Abroad, a cura di M. Scaringela, Museo di Scienze Naturali, Torino (IT)
ArtVerona, Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Verona (IT)
A whisper in the sound of silence, a cura di M. Sgroi, Museo d'Arte Contemporanea, Caserta (IT)
Affordable Art Fair, Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Milano (IT)
- 2011 *L'intreccio dei viaggi*, LVI Mostra Nazionale Premio città di Termoli, a cura di L. Canova, Termoli (IT)
ArteFiera Bologna, Galleria Russo-Asso di Quadri, Bologna (IT)
Bergamo Arte Fiera, Galleria Russo-Asso di Quadri, Bergamo (IT)
- 2010 *Fiera d'Arte Contemporanea di Colonia*, Galleria Changing Role, Colonia (DE)
Collezione, a cura di L. Canova, Aratro Museo Laboratorio Università del Molise (Molise, Italia)
Concerto per Musica di Camera, Galleria Interno Ventidue Arte Contemporanea, Roma (IT)
Carte e identità, Galleria Art Sinergy, Roma, San Benedetto del Tronto, Guastalla (IT)
Ramificazioni, Galleria Memoli Arte Contemporanea, Milano (IT)
Linea Minima, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
- 2009 *Nuovi cantieri in corso*, a cura di L. Canova, Aratro Museo Laboratorio Università del Molise, Molise (IT)
Dimora collettiva, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Across, Galleria Ingresso Pericoloso, Roma (IT)
Incontri ravvicinati, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
- 2008 *Urban*, DozGallery, Milano (IT)
In pensiero, Galleria Sala Uno, Roma (IT)
Quattro, Galleria Camaver Kunsthauns, Sondrio (IT)
Big Small 2, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Orizzonti e frontiere, Festival Internazionale di Cinema DERHUMALC, Buenos Aires (AR)
- 2007 *Contemporaneo Argentino*, Hotel de Russie, Roma (IT)
Big Small, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
Orizzonti e frontiere, Festival di cinema Crocevia degli sguardi, Torino (IT)
Al Infinito, Festival Internazionale di Cinema sull'America Latina, Toulouse (FR)
- 2006 *Pintura Urbana*, Galleria Encuentro, Buenos Aires (AR)
Su tela, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma (IT)
El Jardín de las delicias, Galleria Murvi, Buenos Aires (AR)
Poeticas de ciudad, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)
- 2005 *Giuria del Premio di Pittura*, Museo Quinquela Martín, Buenos Aires (AR)
Abran los paraguas, Galleria Giesso, Buenos Aires (AR)
Voces visibles, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
- 2004 *Tango*, Centro Cultural de la Cooperacion, Buenos Aires (AR)
Giuria del Premio di Pittura, Museo Quinquela Martín, Buenos Aires (AR)
Expotrastiendas IV, Fiera di arte contemporanea, Buenos Aires (AR)
Fiera d'arte contemporanea, Museo de Arte Moderno de Mendoza, Mendoza (AR)
ArteBA 2004, Fiera di arte contemporanea, Galleria Transarte, Buenos Aires (AR)
- 2003 *Premio di Pittura*, Salón Municipal Manuel Belgrano, Buenos Aires (AR)
Panerótica y Estrategias, Galleria Giesso, Buenos Aires (AR)
1° Premio di Pittura, Universidad del Museo Social, Buenos Aires (AR)
Expotrastiendas III, Fiera d'arte contemporanea, Galleria Giesso, Buenos Aires (AR)
- 2002 *Pinturas*, Casa Cultural della Provincia di Salta, Buenos Aires (AR)
Retratos perifericos, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
Crisis, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)
- 2001 *Visiones encontradas*, Galleria Solido, Rosario (AR)
Vidas perdidas, Galleria Espacio de Arte, Buenos Aires (AR)
Sur / versión, Centro Cultural de la Cooperacion CCC, Buenos Aires (AR)

1998/2000 *Dialogos*, Universidad Buenos Aires, Buenos Aires (AR)
Pintura joven, Galleria Bs As News, Buenos Aires (AR)
Sin fronteras, Centro Cultural de la Cooperacion, Buenos Aires (AR)
Desencuentros, Universidad del Museo Social Argentino, Buenos Aires (AR)
Signos y materias, Centro Cultural Andre Breton, Buenos Aires (AR)
Arquitecturas de ciudad, Galleria Humberto Primo, Buenos Aires (AR)