

Arte

INCHIESTA Dove va la street art?

MAGGIO 2016 € 5,00 (in Italia)

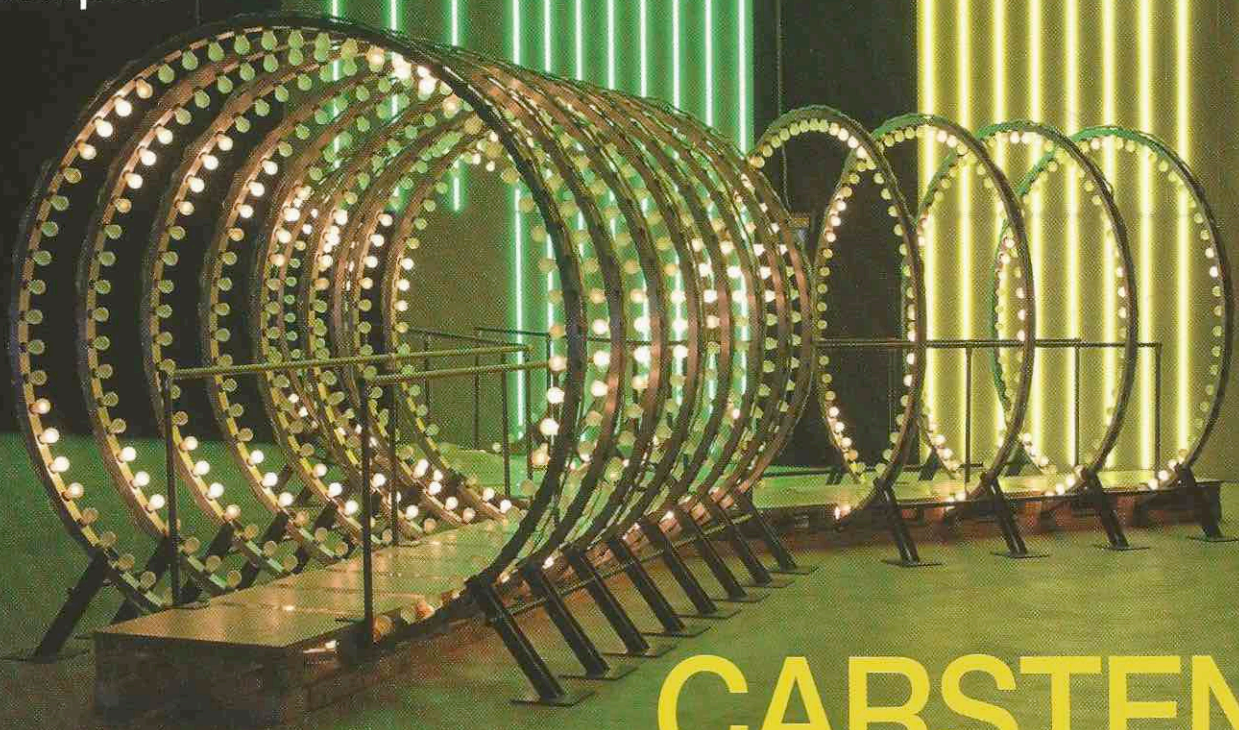
MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

MELOTTI

In trionfo
a New York

BACON

Capolavori
a Liverpool



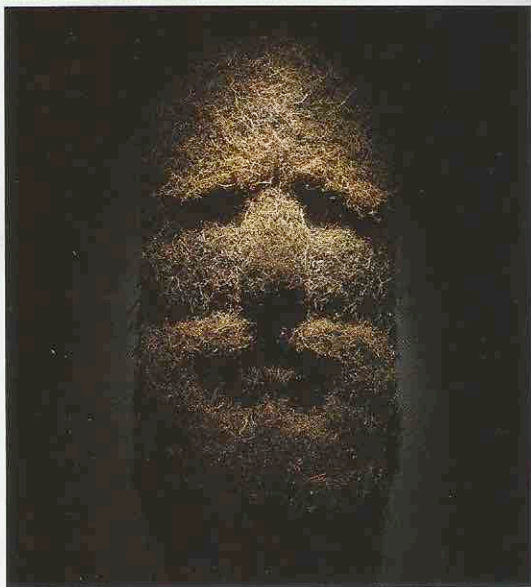
**CARSTEN
HÖLLER**

Tutti i sensi in gioco
all'Hangar Bicocca

POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A.P. - D.L. 353/2003 ART. 1, COMMA 1, LOMI - MENSILE - NUMERO 513
FRANCIA € 10,00 - GERMANIA € 13,00 - GRECIA € 9,55 - GRAN BRETAGNA € 7,50 - LUSSEMBURGO € 8,90 - PORTOGALLO (CONT.) € 8,90 - SVIZZERA CHF 16,60 - CANTON TICINO CHF 16,40 - PRINCIPATO DI MONACO € 10,00 - SPAGNA € 10,20



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



Hilario Isola, *Aruspice n. 8*, 2016, scultura fatta di raspi d'uva intrecciati e resine naturali, cm 100x60x25.

TORINO

Hilario Isola, l'aruspice gigante e i filosofi in miniatura

VIA MAZZINI 24. Da una parete scura emerge un mascherone grottesco, il volto fuori scala di un aruspice, che Hilario Isola (Torino, 1976) ha modellato intrecciando raspi d'uva. È in mostra da Guido Costa (tel. 011- 8154113) assieme a una videoinstallazione e a volti in bronzo di famosi filosofi, grandi quanto la testa di un chiodo. L'artista è tra i finalisti del Premio fondazione VAF del 2016 e ha esposto al MAXXI di Roma (2015) e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino (2014). Fino al 4 giugno è in galleria con la mostra *I chiodi, l'ombra e l'aruspice*, in corso in contemporanea da Valentina Bonomo a Roma e alla Voice gallery di Marrakech. **Prezzi da 10mila euro** (il grande mascherone) a 20mila euro per la serie dei 15 chiodi (2mila euro ciascuno).

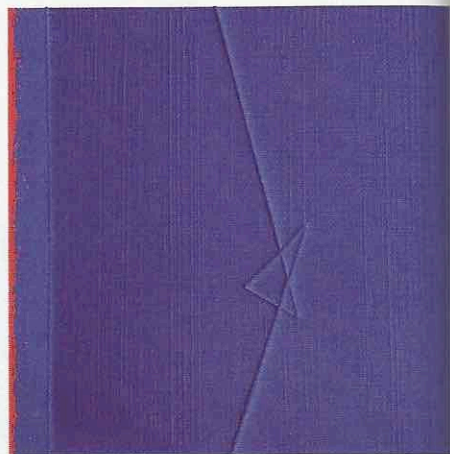
TORINO

La pittura analitica di Zappettini

PIAZZA SOLFERINO 2. Gianfranco Zappettini (Genova, 1939) è tra i protagonisti della Pittura analitica italiana, corrente di sperimentazione astratta che l'artista fonda alla fine degli anni '60 con il tedesco Winfried Gaul. Seguono gli interventi a Documenta di Kassel nel 1977 o al Camec di La Spezia nel 2007, dove espone le sue tele monocrome dipinte con il

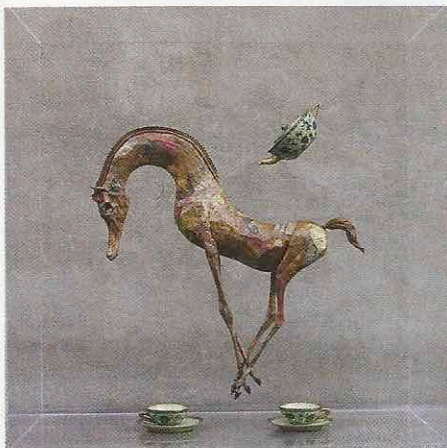
rullo da imbianchino. Dal 5 maggio al 10 luglio Mazzoleni (tel. 011-534473) presenta una cinquantina di lavori, raccolti in una retrospettiva a cura di Alberto Fiz. Ci sono le sperimentazioni geometriche e optical degli anni '60 e le opere bianche dei '70, ma anche i cicli più recenti, come i lavori blu, gialli e rossi della serie *La trama e l'ordito*. **Prezzi da 8mila a 100mila euro.**

Gianfranco Zappettini, *La trama e l'ordito n° 136*, 2008, cm 80x80.



VARESE

Il bestiario bizzarro di Alice Zanin e Massimo Caccia



VIALE SANT'ANTONIO 59/61. Alice Zanin (Piacenza, 1987) modella un bestiario bizzarro e malinconico. Crea leoni, fenicotteri e cavalli in filo di ferro, con inserti di pelo, piume e cartapesta ricavata da fogli di giornale, e li allestisce accanto a oggetti del passato. Il leone è disteso su un cerchio di fuoco, un cavallo è sospeso accanto a un servizio da tè. Dall'8 maggio al 4 giugno da Punto sull'arte (tel. 0332-320990) e anche a Palazzo Ferrero, a Biella, queste sculture dialogano, nella mostra *Apnea*, con i dipinti pop di Massimo Caccia (Desio, 1970), smalti su tavola raffiguranti animali con un piglio ironico e scanzonato, resi con una forte sintesi di linee e colori. **Prezzi da 700 a 5.400 euro.**

Alice Zanin, *P. Sarpi, teatime in Chinatown*, 2015, plexiglass, cartapesta, passamaneria, filo, smalto, resina, tazzine in ceramica, cm 77x77x40.