

Arte

INTERVISTA a Massimo De Carlo

Ottobre 2015 € 5,00 (in Italia)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE



MILANO

Gli argenti
di Fioroni

BERGAMO

La parabola
di Malevič

LONDRA

Auerbach
in rassegna

TUTTI IN SCENA

Da Boetti a Schifano,
da Basquiat a Prince:
l'arte come spettacolo
al MaTa di Modena



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



Dolores Previtali, *Figure*, 2014, terracotta.

Paesaggi interiori da tre punti di vista

VARESE. Dal 4 ottobre al 14 novembre la galleria **Punto sull'arte** (tel. 0332-320990) ospita *Materico*, collettiva di **Daniele Cestari** (1983), **Dolores Previtali** (1949) e **Tomàs Martinez Suñol** (1964). Si tratta di artisti diversi per tecniche e stile, ma accomunati dalla capacità di descrivere paesaggi interiori, spesso inquietanti. Ci sono le livide vedute urbane di Cestari tracciate con pennellate liquide. Suñol realizza vedute al limite dell'astrazione, dove il colore è segnato da graffi e incisioni. Previtali sceglie la ceramica per le sue visioni infernali, dove corpi stilizzati si avvincono in cerca di aiuto. ■

B

ASSOCIAZIONE CULTURALE BUENO



Autoritratto, 1946, olio su tavola, cm 14x10,
Galleria degli Uffizi.

A. Bueno

COMUNICATO

È in fase di conclusione la selezione delle opere del Maestro Antonio Bueno che faranno parte del suo terzo Catalogo Generale. Si invitano i collezionisti interessati a pubblicare le proprie opere, a contattare la segreteria organizzativa prima possibile.