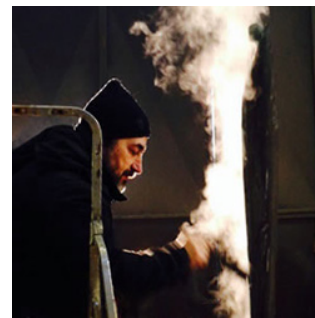


ALEX PINNA (1967, Imperia, Italia)



Accademia delle Belle Arti di Brera

Nasce a Imperia. Frequenta i corsi di pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera e dal 1993 espone in mostre personali e collettive in tutta Italia. Tra le ultime è da ricordare la mostra allestita presso le sale della Fondazione Mimmo Rotella a Catanzaro (2012). All'estero il suo lavoro è stato presentato a Shanghai, Tel Aviv, Londra, New York e Lugano. Dal 1997 è quasi sempre presente alle edizioni di Arte Fiera Bologna e MIART. Vive e lavora a Milano.

Alex Pinna was born in Imperia. After attending the painting courses at the Academy of Fine Arts of Brera, since 1993 he took part into various solo and group exhibitions all across Italy. Among the most recent it must be mentioned the one organized at the Fondazione Mimmo Rotella in Catanzaro (2012). His works have also been exposed in Shanghai, Tel Aviv, London, New York and Lugano. Since 1997 he always attended Arte Fiera Bologna and MIART. He lives and works in Milan.

MOSTRA PERSONALE / SELECTED SOLO SHOW

- 2016 *The way to get lost*, (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE c/o ArteFiera Bologna (IT)
- 2015 *Leggero*, a cura di P. de Mennato, galleria Piero Renna arte contemporanea, Napoli (IT)
Think thin, (catalogo) a cura di A. Redaelli, galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2014 *Il gatto in sala, il topo in cucina*, il Truciolo, Altedo (IT)
- 2012 *Niente da spiegare*, a cura di associazione ART 1307, Villa di Donato, Napoli (IT)
Ti guardo, mi guardo, (catalogo) a cura di M. Meneguzzo, Fondazione Rotella, Catanzaro (IT)
- 2011 *Alex Pinna*, Ermanno Tedeschi gallery, Tel Aviv (IL)
Blind, Torre bruciata, Teramo (IT)
Waiting for, Ermanno Tedeschi gallery, Milano (IT)
- 2010 *7 sculpture*, a cura di Mazen, Palazzo Clerici, Milano (IT)
Compilation, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
- 2009 *Tumbleweeds*, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
Big Pinocchio, (catalogo), a cura di V. Coen e E. Manzoni, Museo di Arte Contemporanea Su logu de s'iscultura, Tortoli (IT)
Nella mia matita c'è un foglio, (catalogo), galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
- 2008 *Upstairs heroes*, (catalogo), a cura di V. Coen, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
Upstairs heroes, (catalogo), a cura di V. Coen, Ermanno Tedeschi gallery, Milano (IT)
- 2007 *Io sono te*, (catalogo), galleria Ronchini arte contemporanea, Terni (IT)
Heroes, (catalogo), a cura di M. Senaldi, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
- 2006 *Mari*, galleria Mimmo Scognamiglio, Napoli (IT)
Io sono te, a cura di G. Ciavoliello, galleria del Liceo Artistico, Treviso (IT)
A volte penso cose che non capisco, galleria Ciocca arte contemporanea, Milano (IT)
- 2005 *Equilibri*, (catalogo), Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
2con, (catalogo), galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
- 2004 *Hombre*, (catalogo), galleria Ronchini arte contemporanea, Terni (IT)
Cose, con interventi di N. Mangione, IT. Quaroni, A. Zanchetta, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
- 2003 *Disegni*, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
- 2002 *Contasudime*, galleria Ciocca arte contemporanea, Milano (IT)

- Alex Pinna*, (catalogo) a cura di A. Bellini e M. Zattini, Rocca di Bertinoro, Cesena (IT)
- 2001 *Muovi bene il tuo pensiero*, (catalogo), galleria Ronchini arte contemporanea, Terni (IT)
- Via vai*, (catalogo), a cura di E. Nobile Mino, Casa delle Letterature, Roma (IT)
- 2000 *Dagli corda*, a cura di G. Viganò, Monza, ridotto del teatro Manzoni "Liberitutti", galleria Ciocca arte contemporanea, Milano (IT)
- 1999 *Ancora?*, spazio Juliet, Trieste (IT)
- Quella nuvola sembra un gelato*, galleria De Crescenzo & Viesti, Roma (IT)
- 1998 *Certo che ti desidero*, (catalogo), galleria Perugi artecontemporanea, Padova (IT)
- Panting painting*, galleria Sergio Tossi, Prato (IT)
- 1997 *Sgrunt!*, galleria Caterina Fossati, Torino (IT)
- L'uomo nero*, (catalogo), galleria Ciocca arte contemporanea, Milano (IT)
- Mi è sembrato di vedere un gatto*, (catalogo), Viafarini, Milano (IT)

MOSTRA COLLETTIVA / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *ART.FAIR Cologne*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Cologne (DE)
- ArtVerona*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
- <20 15x15/20x20 Collezione PUNTO SULL'ARTE 2016*, (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- ATLAS @ FUORISARDONE*, a cura di ALLOUTLAB, Milano (IT)
- ArteGenova*, con Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
- Segrete. Tracce di memoria*, a cura di V. Monteverde, Antiche carceri della Torre Grimaldina di Palazzo Ducale, Genova (IT)
- 2015 *Sculpt*, a cura di L. Beatrice, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova (IT)
- Bergamo Arte Fiera*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
- ArtVerona*, con Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
- Vedo Nero*, Galleria Palazzo Morelli, Todi – Perugia (IT)
- Wunderkammer – The Grand Tour*, ART STAYS International Festival of Contemporary Art, Mihelic Gallery, Ptuj (SLO)
- Crogiolo*, Museo della guerra bianca, Temu', Brescia (IT)
- <20 15x15/20x20 Collezione PUNTO SULL'ARTE 2015*, (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- MACIST MUSEUM*, collezione permanente, MACIST Museo d'Arte Contemporanea Internazionale Senza Tendenze, Biella (IT)
- Arte Genova*, con Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
- Biennale. Le latitudini dell'Arte*, a cura di V. Monteverde, palazzo Ducale, Genova (IT)
- 2014 *ArtVerona*, con Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
- Chiedimi di entrare*, a cura di R. Mandrini, Palazzo del Broletto, Pavia (IT)
- 100 anni, 100stanze, 100 artisti*, hotel Gran Paradiso, Sorrento (IT)
- Work in progress*, a cura di G. Curto, Ermanno Tedeschi gallery, Torino e Roma (IT)
- 2013 *Camusaac*, Museo di arte contemporanea, Cassino (IT)
- Sunny with a change of darkness*, galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
- Rolli days*, palazzo Doria, Genova (IT)
- 100 anni, 100stanze, 100 artisti*, hotel Gran Paradiso, Sorrento (IT)
- Italian sculpture*, Ronchini gallery, Londra (EN)
- 2012 *Mapping identities*, galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
- Come tu mi vuoi*, Amy-d spazio arte, Milano (IT)
- +50* (sculture in città tra memoria -1962- e presente -2012-) a cura di G. Marziani, Palazzo Collicola e centro storico, Spoleto (IT)
- Ombre*, a cura di Federico Sardella, galleria Fabbri contemporary art, Milano (IT)
- Cranioscopia*, a cura di A. Zanchetta, galleria Rubin, Milano (IT)

- Ten*, (catalogo), galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
- 2011 *Le scosse dell'arte*, a cura di M. Sconci, MU.SP.A.C. Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, l'Aquila (IT)
What?, galleria Mimmo Scognamiglio, Milano (IT)
Su nero nero – over black black, centro d'arte contemporanea, Castello di Rivara, Rivara (IT)
Tra il sublime e l'idiota. L'umorismo nell'arte contemporanea italiana, (catalogo), palazzo Parisani Bezzi, Tolentino (IT)
- 2010 *La scultura italiana del XXI secolo*, (catalogo) a cura di M. Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano (IT)
7 biennale internazionale di scultura regione Piemonte, premio Umberto Mastroianni, (catalogo), Beinasco, Torino (IT)
ShContemporary 10, Shanghai exhibition center, Shanghai (CN)
- 2009 *Campolungo (l'orizzonte sensibile del contemporaneo)*, (catalogo), a cura di V. Coen, Complesso del Vittoriano, Roma (IT)
Il ritmo delle ossessioni, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
Pinocchio e il peccato originale, a cura di C. Trivellin, Mya Lurgo Gallery, Lugano (CH)
- 2008 *Savona 900*, (catalogo) a cura di G. Beringheri e R. Zelatore, Palazzo del commissario, Priamar, Savona (IT)
Il drago di Giorgio, (catalogo), a cura di V. Siviero e A. Zanchetta, Sovramonte – Servo, Belluno (IT)
Metamorphosis, (catalogo) a cura di M. di Marzio, Serra San Quirico, Ancona (IT)
Le armi dell'arte, (catalogo) a cura di E. Mascelloni, galleria De Crescenzo & Viesti, Roma (IT)
A journey through Italian contemporary art, Julie M.Gallery, Tel Aviv (IL)
Miraggi, ottagonio galleria Vittorio Emanuele II, Milano (IT)
Art first, (catalogo), Palazzo Ghisilardi, Museo Civico Medievale, Bologna (IT)
- 2007 *Terra promessa*, Ermanno Tedeschi gallery, Roma (IT)
La nuova figurazione. To be continued..., (catalogo) a cura di C. Canali, F. Borroni, Bollate – Milano (IT)
Dedicato..., (catalogo), galleria Ronchini arte contemporanea Terni (IT)
Nowheremen, (catalogo), a cura di M. Bettini e O. Calabrese, Acciaierie Arte Contemporanea, Cortenuova - Bergamo (IT)
- 2006 *Arterritory*, (catalogo), a cura di D. Lora, (Centrale Montemartini, Roma (IT)
Ridisegnare i luoghi, (catalogo), Santa Maria della Salute, Viterbo (IT)
Material girls (and boys), (catalogo), a cura di L. Beatrice, galleria Dellapina arte contemporanea, Pietrasanta – Lucca (IT)
Slalom gigante, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
- 2005 *Superplastica*, (catalogo), a cura di IT. Quaroni, Castello di Casalgrande, Reggio Emilia (IT)
Altri fantasmi, (catalogo) a cura di L. Carcano e N. Mangione, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
T.E.C. Le tecniche esecutive dell'arte contemporanea, (catalogo), a cura di M. Annibali, Scuderie Aldobrandini, Frascati (IT)
1905-2005 cento anni Fabbri, (catalogo), Fondazione Del Monte, Bologna (IT)
Anima animale, (catalogo), a cura di M. Trevisan, biblioteca comunale, Montebelluna – Treviso (IT)
Open air, (catalogo), a cura di M. Paderni e Isotta Saccani, Orto botanico, Parma (IT)
Il corridoio dell'arte, (catalogo), a cura di G. Serusi, palazzo della Provincia e Triennale di Milano, Torino (IT)
- 2004 *...prego s'accomodi...*, galleria Luisa Delle Piane, Milano (IT)
A pranzo con Babette, a cura di O. Gambari, Corte del maglio, Torino (IT)
Allarmi - Zona creativa temporaneamente valicabile, (catalogo), selezionato da IT. Quaroni, Caserma "De Cristoforis", Como (IT)
Mi ricordo, (catalogo), a cura di N. Mangione, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
Mind the gap, (catalogo), a cura di G. De Muro, Centro Sociale, Berchidda (Olbia-Tempio) (IT)
Nuove Acquisizioni, (catalogo), MUSA Museo dell'Assurdo, Castelvetro di Modena, Modena (IT)
BTTB, (catalogo), a cura di IT. Quaroni, N. Mangione, S.Castelli, spazio Obraz, Milano (IT)
Armoury, (catalogo), a cura di L. Beatrice e L. Carcano, Castello di St.Angelo Lodigiano e Trevi Flash Art Museum, Lodi (IT)

- Melting music*, (catalogo), a cura di G. Marziani, galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
Anteprima Quadriennale, (catalogo), Promotrice per le Belle Arti, Torino (IT)
- 2003 *Corporarte*, (catalogo), a cura di A. Marino, Azienda Impresa Valore, Bari (IT)
L'isola che non c'è, (catalogo), a cura di P. Artoni, Musei civici, Reggio Emilia (IT)
Mito-logica-mente, (catalogo), a cura di S. Pegoraro, Castelbasso – Teramo (IT)
XS, a cura di L. Beatrice e N. Mangione, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
Cioccola-To, (catalogo), a cura di No. Mangione, Cavallerizza Reale, Torino (IT)
Kids are us, (catalogo), Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento (IT)
- 2002 *Quadri di una esposizione*, (catalogo), a cura di M. Senaldi, Centro Sociale, Berchidda (Olbia-Tempio) (IT)
Lune parlanti, (catalogo), Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino, (IT)
- 2001 *Generazionale*, (catalogo), a cura di B. Buscaroli, Basilica Palladiana, Vicenza (IT)
Laboratorio materiale, (catalogo), a cura di L. Beatrice, S. Pietro in Valle, Fano (IT)
Cosa arcana e stupenda, scultura italiana contemporanea, (catalogo), a cura di A. Bellini, Sermoneta – Latina (IT)
Popheart, (catalogo), a cura di G. Bartorelli, Light Gallery, Faenza (IT)
Totemica, (catalogo), a cura di A. Riva, Mantova, Casa del Mantegna, Mantova (IT)
- 2000 *Sui generis*, (catalogo) a cura di A. Riva, PAC, Milano (IT)
Fabulae... fabularum, (catalogo), a cura di O. Agrò, Trans Hudson gallery, New York (US)
Ironic, (catalogo), a cura di L. Baldini, Flash Art Museum, Trevi (IT)
Mumble mumble, a cura di A. Pieroni, Castel S. Pietro Terme, Bologna (IT)
- 1999 *Note a margine*, (catalogo), a cura di K. Ficociello, quartiere Tufello, Roma (IT)
Art beat, (catalogo), a cura di G. Bartorelli e F. Fabbri, Posteria Milano e Acquario Romano, Salara Bologna (IT)
La casa, a cura di A. Galletta, Magazzino arte contemporanea, Roma (IT)
Animals animaux tiere animali, a cura di M. Dantini, galleria Continua, S. Gimignano (IT)
- 1998 *Attraversamenti*, (catalogo), a cura di C. Corbetta e D. Grandi, teatro CRT, Milano (IT)
Primo incontro italo dominicano di arte contemporanea, (catalogo), a cura di L. Saccà, museo de las casas reales di Santo Domingo (DO) e ILLA di Roma (IT)
- 1997 *Arte x tutti*, (catalogo), a cura di L. Parmesani, ex ospedale Soave, Codogno (IT)
Des histoires en formes, (catalogo), Centre national d'arte contemporain Magasin, Grenoble (FR)
Aperto 97, (catalogo), selezionato da L. Beatrice, Flash Art Museum, Trevi (IT)
I gattopardi, a cura di L. Beatrice, Galleria Comunale, Capo d'Orlando, Messina (IT)
Periscopio, (catalogo), a cura di P. Campiglio, Cascina Roma, San Donato Milanese, Milano (IT)
- 1996 *Qualsiasi cosa vi venga in mente*, (catalogo), a cura di H. Goni, galleria Facsimile e REMAG S.r.l., Milano (IT)
Orario continuato, (catalogo), a cura di A. Galasso, Comune di Peccioli, Pisa (IT)
- 1995 *Pressure break*, (catalogo), ex chiesa della Maddalena, Bergamo (IT)
Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, (catalogo), Modern Galerija, Rijeka (HR)
- 1994 *Primordi*, a cura di A. Gili, Palazzo della Triennale, Milano (IT)
- 1993 *Art fence*, (catalogo), Rotonda della Besana, Milano (IT)