

MATTEO MASSAGRANDE

1959, Padova (IT) - © ph Simona Poncia

Nasce nel 1959 a Padova. È uno dei maggiori rappresentanti della nuova figurazione italiana. È pittore, incisore e un profondo conoscitore della storia dell'arte antica e contemporanea. Inizia ad esporre nel 1973 partecipando a mostre collettive e a concorsi in tutto il Paese, dove ottiene fin da subito numerosi riconoscimenti. Oggi ha all'attivo più di cento mostre personali, sia in Italia che all'estero. Alcune sue incisioni sono entrate a far parte de Gabinetto delle Stampe degli Uffizi di Firenze. Le sue opere si trovano in numerosi musei, chiese, collezioni pubbliche e private. Collabora con prestigiose gallerie italiane e internazionali. Tra i maggiori critici che hanno scritto sulla sua opera si ricordano: Pèter Fertőszögi, Marco Goldin, Roderick Conway Morris, Ermanno Olmi, Amanda Bradley Petitgas, Enzo Siciliano, Edward Lucie-Smith e Mario Rigoni Stern. Tra le mostre personali si segnalano "Di Volta in Volta" alla Galleria PUNTO SULL'ARTE nel 2017, "Canto dolente d'amore (ultimo giorno di Van Gogh)" presso la Basilica Palladiana a Vicenza nell'ambito della grande rassegna "Van Gogh. Tra il grano e il cielo" (2017), la mostra "In my room: artists paint the interior 1950-NOW", presso il The Fralin Museum of Art, Università della Virginia, Charlottesville negli Stati Uniti (2018) e "Attorno a Van Gogh" al Centro San Gaetano a Padova (2021). Nel 2023 le sue opere sono state esposte nella storica collettiva <20 15x15 20x20 della Galleria PUNTO SULL'ARTE. Nel 2024 è protagonista della mostra "Ungaretti poeta e soldato" a Gorizia presso il Museo di Santa Chiara e alla Galleria Comunale di Arte Contemporanea di Monfalcone. Inoltre, su richiesta dell'Accademia dei Concordi di Rovigo esegue il ritratto di Cristina Roccati, tra le prime donne al mondo a laurearsi in fisica nel corso del 1700. Le sue opere sono una presenza costante nelle più importanti fiere di settore, da ArteFiera Bologna in Italia a ArtMiami negli Stati Uniti. Vive e lavora tra Padova e Hajòs (Ungheria).



He was born in 1959 in Padua. He is one of the greatest representatives of the new Italian figuration. He is a painter, engraver and a great connoisseur of the history of ancient and contemporary art. He started exhibiting in 1973 taking part in group and solo exhibitions and contests all around Italy and obtaining many rewards since the very beginning. He exhibited in more than one hundred solo shows in Italy and abroad. Some of his etchings have become part of the Gabinetto delle Stampe degli Uffizi in Florence. His works are exhibited in many important museums, churches, private and public collections. He works with prestigious Italian and international galleries. Among the major critics who have written about his work there are: Pèter Fertőszögi, Marco Goldin, Roderick Conway Morris, Ermanno Olmi, Enzo Siciliano, Edward Lucie-Smith e Mario Rigoni Stern. Solo exhibitions include: "Di Volta in Volta" at PUNTO SULL'ARTE Gallery in 2017, "Canto dolente d'amore" (The last day of Van Gogh) at Basilica Palladiana in Vicenza for the important "Van Gogh exhibition Tra il grano e il Cielo" (2017), the exhibition "In my room: artists paint the interior 1950-NOW", at The Fralin Museum of Art, Università della Virginia, Charlottesville in the United States (2018) and "Attorno a Van Gogh" at Centre of San Gaetano in Padua (2021). In 2023 his works were exhibited in the highly awaited group show "<20 15x15 20x20" of the PUNTO SULL'ARTE Gallery. In 2024, he is the protagonist of the exhibition "Ungaretti Poeta e Soldato" in Gorizia at the Museo di Santa Chiara and at the Galleria Comunale di Arte Contemporanea in Monfalcone. Additionally, at the request of the Accademia dei Concordi of Rovigo, he creates a portrait of Cristina Roccati, one of the first women in the world to graduate in physics in the 18th century. His works are a constantly presence in the most important Art fairs, from ArteFiera Bologna in Italy to ArtMiami in the United States. He lives and works between Padua and Hajòs (Hungary).

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | +39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | +39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | +39 0332 1950342

PUNTO
SULL'
ARTE

PUNTOSULLARTE.COM

P.I. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Matteo Massagrande: In dialogue with Stanley Spencer*, Pontone Gallery Londra (GB)
2024 *Senza Bussare*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2022 *Luci della Grecia*, Friedrichs Pontone Gallery, New York (USA) e Pontone Gallery Londra (GB)
2021 *The mine and the trees*, Pontone Gallery, Londra (GB)
Attorno a Van Gogh, Musei Civici Centro San Gaetano, Padova (IT)
2020 *Into the light*, Pontone Gallery, Londra (GB)
2019 *A Grand Tour*, Pontone Gallery, Londra (GB)
2018 *The Essence of light and silence*, Pontone Gallery, Londra (GB)
Canto dolente d'amore (l'ultimo giorno di Van Gogh), Basilica Palladiana, Vicenza (IT)
2017 *Di volta in volta*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Lights of Silence, Pontone Gallery Taiwan, Taichung (TW)
2016 Kovacs Gabor Art Foundation Budapest, Kogart-Tihany (HU)
2015 *Matteo Massagrande*, Gallery Pontone (formerly Albemarle Gallery-Shine Artists), London (GB)
2014 *Notti come piume*, Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza (IT)
Assenza Essenza, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Dalla voce di una conchiglia, Palazzo Comunale, Cremona (IT)
2013 *Matteo Massagrande*, Kogart Museum, Budapest (HU)
2012 *Matteo Massagrande*, Museo Le Carceri, Asiago (IT)
Contemplazione, The Kogart Gallery (HU)
2011 *Matteo Massagrande*, Albemarle Gallery, London (GB)
2010 *Matteo Massagrande*, Galleria Dir'Arte, Modica – Ragusa (IT)
2009 *Scene d'Ungheria*, Villa Manin di Passariano, Codroipo - Udine (IT)
Atmosfere sospese, Galleria Gagliardi, San Gimignano - Siena (IT)
2008 *Nel futuro immobile, al di là del tempo*, Galleria Losano Associazione Arte e Cultura, Pinerolo – Torino (IT)
2007 *Le voci di una conchiglia*, Museo Civico al Santo, Padova (IT)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *In-Leaf*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2023 *<20 15x15/20x20 | Edizione 2023*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2022 *Art Miami*, Pontone Gallery, Miami (US)
2021 *<20 15x15/20x20 ed.VIII*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Attorno a Van Gogh, Otto pittori e i colori della Vita, Musei Civici Centro San Gaetano, Padova (IT)
2020 *Art Miami*, Pontone Gallery, Miami (US)
<20 15x15/20x20 | | Edizione 2020, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Masters of paint, Pontone Gallery presso JLA, Augusta, Georgia (US)
2019 *<20 15x15/20x20 ed.VI*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2018 *In my room: artists paint the interior 1950-NOW*, The Fralin Museum of Art at the University of Virginia, Charlottesville (US)
<20 15x15/20x20 | | Edizione 2018, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2017 *Paintings. Percorsi nella pittura contemporanea da una collezione privata*, Galleria Civica del Museo di Bassano del Grappa, Bassano del Grappa (IT)
2016 *Quattro pittori per Parise*, in occasione della mostra *Storia dell'Impressionismo*, Museo Santa Caterina, Treviso (IT)
Genius Loci, Fondazione Pio Alferano e Virginia Ippolito, Castellabate, Salerno (IT)
<20 15x15/20x20 | | Edizione 2016, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Il segreto dei Giusti, Museo Il Correggio, Correggio – Reggio Emilia (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342



- 2015 <20 15x15/20x20 || Edizione 2015, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Attorno a Vermeer, Palazzo Fava, Bologna (IT)
- 2014 Attorno a Vermeer. I volti, la luce, le cose, Palazzo Fava, Bologna (IT)
- 2012 Maestri del Novecento – La rappresentazione della figura umana in Friuli-Venezia Giulia, Museo Archeologico Nazionale, Cividale Del Friuli, Udine (IT)
- 2011 Genuis Loci – in memoria di Imre Makovecz, Magazzini del Sale, Venezia (IT)
Collezione 7x11. La poesia degli artisti, mostra itinerante europea, PM Interni, Reggio Emilia (IT)
Sulla spiritualità della roccia, della pietra e montagna, Palazzo Lodron Bertelli, Museo della Malga, Caderzone - Trento (IT)
54. Biennale di Venezia - Padiglione Veneto, Villa Contarini, Piazzola Sul Brenta - Padova (IT)
Il Mito del Vero: Situation, Palazzo Guidobono, Tortona (IT)
Maestri del Novecento – La rappresentazione della figura umana in Friuli-Venezia Giulia, Museo Archeologico Nazionale, Cividale del Friuli (IT)
Collezione 7 x 11. La poesia degli artisti, Fondazione Tito Balestra, Longiano – Forlì-Cesena (IT)
- 2010 Il Mito del Vero. Il Ritratto. Il Volto, Fondazione Durini, Milano (IT)
- 2009 Contemplazioni. Bellezza e tradizione del nuovo nella pittura italiana contemporanea, Castel Sismondo e Palazzo del Podestà, Rimini (IT)
Centoingiro: Cento artisti per il centenario del Giro d'Italia (IT)
- 2008 Notturmi dannunziani 2008, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera - Brescia (IT)
Venezia e i poeti – Incisioni originali 1880 – 2008, Galleria Aqua Fortis, Treviso (IT)
2000/2008 arte a Legnano. Idee per una pinacoteca, Castello Visconteo, Legnano - Milano (IT)
- 2007 Arte italiana 1968–2007 Pittura, Palazzo Reale, Milano (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342

PUNTOSULLARTE.COM

P.I. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A



INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART