

OTTORINO DE LUCCHI (1951, Ferrara, Italia)

Laureato in Chimica e Farmacia, Università di Padova, Italia



Nato a Ferrara, l'8 novembre 1951, ore 15,50. Si è laureato in Chimica (1975) e Farmacia (1977) presso l'Università di Padova. Durante la sua vita ha sempre svolto attività artistica intercalandola con la professione di chimico universitario soprattutto durante i lunghi periodi all'estero o al di fuori della famiglia. Ha approfondito la conoscenza dei materiali delle tecniche pittoriche che insegna all'Università Ca' Foscari di Venezia nel Corso di Laurea in Conservazione e Restauro. Durante la permanenza negli Stati Uniti ha potuto visitare e osservare da vicino l'opera di A. Wyeth, appassionandosi alla tecnica e al virtuosismo dei suoi dipinti definiti come "drybrush". Senza ulteriori informazioni, ha iniziato una serie di sperimentazioni che hanno portato allo sviluppo indipendente di una tecnica del tutto originale sia nell'esecuzione che nei soggetti. La tecnica prevede l'uso della pittura ad acquerello, dove il rapporto pigmento-legante è ottimale sia per quanto riguarda la trasparenza che la vivacità e la luminosità dei colori. La tramatura pittorica ottenuta utilizzando indistintamente pennelli, carta e tessuti è particolarmente adatta a descrivere la superficie di nature morte, figure e paesaggi. Le velature e le applicazioni di colore ottenute sia direttamente che attraverso attente rimozioni di colore permettono risultati non ottenibili con altre tecniche pittoriche. I risultati particolarmente rilevanti per contrasto e luminosità hanno sorpreso molti cultori sia italiani che stranieri tanto che è stato più volte invitato a illustrare la tecnica in accademie e in istituti d'arte e gli è stato richiesto di illustrare in un tutorial il metodo esecutivo.

Born in Ferrara in 1951. He graduated in Chemistry (1975) and Pharmacy (1977) at the University of Padua. Throughout his life he has always carried out his artistic activity interposing it with his career of academic chemist, especially during his years abroad or away from his family. During his stay in the United States he could closely observe the works by A. Wyeth, getting excited about the technique and virtuosity of his "dry brush" paintings. Without any further detail, he started a series of experimentations which led to the independent development of an original technique with regards to the execution and the chosen subjects. This technique is based upon watercolour painting, where the relationship pigment-binder is optimal both for the transparency and the vividness and brightness of the colours. The pictorial weft obtained by using paintbrushes, paper and fabric is particularly fit to describe the surface of still lives, figures and landscapes. The transparencies and glazes, obtained both directly and through careful removals of colour, could not be reached by using other painting techniques. The results regarding contrast and brightness are so relevant that he has been often invited to describe his technique in various academies and Art Institutes. He lives and works in Padua.

PRINCIPALI MOSTRE / SELECTED EXHIBITIONS

- 2020 *Naturae. Visioni tra verità e immaginazione.* PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2019 *<20 15x15 / 20x20* Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Galleria PUNTO SULL'ARTE *Gallery Enlargement*, Varese (IT)
- 2018 *La chiara visione*, Galleria Nino Sindoni, Asiago (IT)
- 2017 Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
Galleria PUNTO SULL'ARTE, Milano (IT)
- 2016 Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2015 Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Galleria Nino Sindoni, Asiago (IT)
Galleria Nuovospazio, Portoferraio (IT)
Galleria Nuovospazio, Piacenza (IT)
- 2014 CK Contemporary, San Francisco (US)
Questarte, Arquà Petrarca (IT)
Studio 10, San Martino d.A., Mantova (IT)
Art Box - Water Views, Vicenza (IT)
- 2013 Galleria Fiorentina, Firenze (IT)
Galleria Novecento, Portu Quatu (IT)

- 2012 CK Contemporary, San Francisco (US)
- 2012 Collezione 7x11, Itinerante (IT)
- 2012 Questarte, Brunico (IT)
- 2012 Galleria Novecento, Portu Quatu (IT)
- 2012 Museo Ceramica, Deruta (IT)
- 2012 CK Contemporary, San Francisco (US)
- 2012 Galleria Salamon, Milano (IT)
- 2011 Studio 10, San Martino d.A., Mantova (IT)
- 2011 Galleria Novecento, Salerno (IT)
- 2011 Galleria Nino Sindoni, Asiago (IT)
- 2010 Galleria Civica Palazzo Moroni, Padova (IT)
- 2010 *Collezione 7x11*, Itinerante (IT)
- 2010 Showroom Ingo Maurer, Monaco (DE)
- 2010 Museè d'Arts Decoratifes, Bordeaux (FR)
- 2009 Galleria Dal Ferro, Thiene, Vicenza (IT)
- 2009 Galleria Gagliardi, San Gimignano (IT)
- 2009 Galleria Questarte, Padova (IT)
- 2009 Galleria Nino Sindoni, Asiago (IT)
- 2008 Galleria Gagliardi, San Gimignano (IT)
- 2008 Galleria Questarte, Padova (IT)
- 2008 Hotel Sofitel, Venezia (IT)
- 2008 Galleria Novecento, Salerno (IT)
- 2007 Galleria Paola Dal Ferro, Thiene, Vicenza (IT)
- 2006 Galleria l'Incontro, Cremona (IT)
- 2006 Galleria Civica Artcafé Englos, Dobbiaco, Bolzano (IT)
- 2005 Galleria Mandelli, Seregno, Milano (IT)
- 2005 Editoriale CDE, Castel del Piano, Grosseto (IT)
- 2005 Galleria l'Incontro, Cremona (IT)
- 2005 Galleria Sindoni, Asiago, Vicenza (IT)
- 2005 Galleria Gaudi, Madrid (ES)
- 2004 Galleria Civica, Bressanone, Bolzano (IT)
- 2004 Galleria Spazio 10, San Martino dall'Argine, Mantova (IT)
- 2004 Galleria Civica Sala Domus, Salò, Brescia (IT)
- 2004 Galleria Civica Casa Seebock, Brunico, Bolzano (IT)
- 2004 Galleria Borromeo, Pordenone (IT)
- 2004 Galleria La Roggia, Conegliano, Treviso (IT)
- 2004 Galleria Novecento, Salerno (IT)
- 2003 Galleria Sindoni, Asiago, Vicenza (IT)
- 2003 Galleria Borromeo, Padova (IT)
- 2002 Galleria Sindoni, Asiago, Vicenza (IT)
- 2002 Proposte, Galleria Forni, Bologna (IT)
- 2002 Galleria Al Tezzon, Camposampiero, Padova (IT)
- 2001 Proposte Galleria Forni, Bologna (IT)
- 2001 La Galleria, Padova (IT)