

ALICE ZANIN

1987, Piacenza (IT)

Alice Zanin è autrice di raffinate e surreali sculture in cartapesta, materiale versatile che le regala una libertà creativa altrimenti inimmaginabile. Gli animali protagonisti delle sue opere sono caratterizzati da una leggerezza assoluta e una fisicità stilizzata fino quasi all'annullamento del sé. Autodidatta di formazione, sperimenta diversi mezzi espressivi fra cui anche la pittura, fino a scegliere di concentrarsi pressoché esclusivamente sulla tecnica della cartapesta a partire dagli inizi del 2012. Raggiunge nel tempo risultati minuziosi e raffinati eliminando le parti testuali dei quotidiani dalle coperture dei pezzi – caratteristici della prima parte della sua produzione – allo scopo di ottenere superfici più lievi, come epidermici giochi di colore per mezzo di accordi cromatici tra le carte. Attualmente il suo lavoro, pur restando a tutti gli effetti scultoreo, tende all'installazione soprattutto in termini espositivi, costruendo un dialogo tra opere e oggetti sulla base del registro dell'incongruenza o dell'associazione di idee. Le scelte degli oggetti, infatti, conducono ad un travisamento della loro convenzionale destinazione d'uso, ottenendo tra questi e il soggetto animale una relazione oscillante tra il reciproco imbarazzo e una galante ironia. Alice ha partecipato a diverse fiere di settore nazionali ed internazionali ed esposizioni. Fra le personali si ricordano "Candy Eaters" (2025, Palazzo Citterio, Milano), "Rouages – Art Site Fest" (2024, Museo Archivio Reale Mutua, Torino), "Uccellacci&Uccellini. Da Darwin a Pasolini" (2018, Palazzo della Regione, Bologna), "Animali Incartati" (2017, Triennale, Milano), "The Great Hippocampus Question" (2016, Palazzo della Permanente, Milano); mentre fra le collettive "Abecedario d'Artista" (2021, Palazzo del Governatore, Parma), "Ex Voto" (2019, Museo Marino Marini, Firenze), Art Site Fest (2019, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino). Nel 2018 è stata inserita dalla rivista Exibart tra i 222 artisti emergenti sui quali investire, ed è stata finalista di diversi concorsi internazionali, fra cui l'Arteam Cup (2016) e il Combat Prize (2014). Sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private in Italia, Austria, Belgio, USA, Russia, Australia, Canada e Venezuela. Vive e lavora in provincia di Piacenza.



Alice Zanin is the creator of refined and surreal sculptures in papier-mâché, a versatile material that gives her an otherwise unimaginable creative freedom. The animals which are protagonists of her works are characterized by an absolute lightness and a stylized physicality at the point of an almost cancellation of themselves. She was born in 1987 in Piacenza. Being a self-taught, she experimented with different materials including painting, until she has chosen, since the beginning of 2012, to focus almost exclusively on the papier-mâché technique. Over time she has achieved meticulous and refined results by eliminating the textual parts of the newspapers from the covers of the pieces – characteristic of the first part of her production – in order to obtain lighter surfaces, such as epidermal colour games thanks to chromatic combinations among the papers. Currently her work, although remaining sculptural, tends to installation especially in terms of exhibition, creating a dialogue between works and objects based on incongruity or association of ideas. The choice of the objects, in fact, often leads to a misrepresentation of their conventional intended use, thus obtaining between them and the animal subject a relationship oscillating between mutual embarrassment and gallant irony. Alice took part in several national and international art fairs and exhibitions. Solo exhibitions include "Candy Eaters" (2025, Palazzo Citterio, Milano), "Rouages - Art Site Fest" (2024, Museo Archivio Reale Mutua, Torino), "Uccellacci&Uccellini. Da Darwin a Pasolini" (2018, Palazzo della Regione, Bologna), "Animali Incartati" (2017, Triennale, Milan), "The Great Hippocampus Question" (2016, Palazzo della Permanente, Milan); while among the group exhibitions "Abecedario d'Artista" (2021, Palazzo del Governatore, Parma), "Ex Voto" (2019, Museo Marino Marini, Firenze), Art Site Fest (2019, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino). In 2018 she was included by Exibart magazine among the 222 emerging artists to invest on, and was a finalist in several international competitions including the Arteam Cup (2016) and the Combat Prize (2014). Her works are part of public and private collections in Italy, Austria, Belgium, USA, Russia, Australia, Canada and Venezuela. She lives and works in the province of Piacenza.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Candy Eaters*, a cura di Andrea Dusio, Palazzo Citterio, Milano (IT)
- 2024 *GRAAL – Art Site Fest*, a cura di Domenico Maria Papa, Museo Archivio Reale Mutua, Torino (IT)
- 2023 *GRAAL – Art Site Fest*, a cura di Domenico Maria Papa, Museo Archivio Reale Mutua, Torino (IT)
- Submarines&Periscopes*, a cura di Alessandra Redaelli, GALLERIA PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2020 *Teatime in Chinatown*, con il patrocinio della Fondazione Italia Cina, a cura di Jacqueline Ceresoli, ESH Gallery, Milano (IT)
- 2018 *Uccellacci&Uccellini. Da Darwin a Pasolini*, a cura di Silvia Bonomini, Palazzo della Regione, Bologna (IT)
- 2017 *Animali Incartati*, a cura di Angelo Crespi, La Triennale, Milano (IT)
- Animali Incartati*, a cura di Angelo Crespi, Mondadori Megastore Piazza Duomo, Milano (IT)
- CHINA*, a cura di Jacqueline Ceresoli, Galleria Nuovo Spazio, Piacenza (IT)
- 2016 *The Great Hippocampus Question*, a cura di Jacqueline Ceresoli, Palazzo della Permanente, Milano (IT)
- The Great Hippocampus Question*, a cura di Jacqueline Ceresoli, Cripta di Santa Margherita, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Piacenza (IT)
- 2014 *Circus Circes*, a cura di Emanuele Beluffi, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano (IT)
- 2013 *Desilio*, a cura di Domenico Maria Papa, Galleria Nuove Arte Contemporanea, Montesarchio - Benevento (IT)
- Verba Volant Scripta Desiliunt - Festival del Diritto*, Portici di Palazzo Gotico, Piazza Cavalli, Piacenza (IT)
- Verba Volant*, Biffi Arte, Piacenza (IT) in collaborazione con Libreria Bocca, Milano (MI)

MOSTRE COLLETTIVE / GROUP EXHIBITIONS

- 2026 <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2025 *Sogni d'Oriente*, Art Gallery Artè Restaurant, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Lugano (CH)
- Pink & Powerful*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2024 *Paesaggi Narranti – Art Site Fest*, a cura di Domenico Maria Papa, Castello di Mosca (AT)
- Filo Doppio – dialoghi tra artisti e maestri orafi*, a cura di Lia Lenti e Domenico Maria Papa, Palatium Vetus, Alessandria (IT)
- Eden on Demand – Siamo Acqua*, a cura di Manuela Carrano, Giardini Indro Montanelli, Milano (IT)
- 2023 *Art Stays*, Festival Internazionale di Arte Contemporanea, Ptuj, Slovenia (SI)
- Hand Made*, Ptuj City Gallery, Ptuj, Slovenia (SI)
- Simbolico*, a cura di Romina Sangiovanni, ONART Gallery, Firenze (IT)
- 2022 *The Others Art Fair*, ESH Gallery, Torino (IT)
- <20 15x15 / 20x20 | 2022, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- Art Stays*, Festival Internazionale di Arte Contemporanea, Ptuj, Slovenia (SI)
- 2021 *Walking Treasures VI*, a cura di Riccardo Sorani, ESH Gallery, Milano (IT)
- Context Art Miami*, Liquid Art System, Miami (FL)
- Milano scultura*, ESH Gallery, Milano (IT)
- Roma Arte in Nuvola*, ESH Gallery, Roma (IT)
- ArtVerona*, ESH Gallery, Verona (IT)
- Attraverso*, a cura di Romina Sangiovanni, ONART Gallery, Firenze (IT)
- Assonanze, discordanze, forme e libertà di movimento al tempo del nuovo rinascimento*, a cura di Claudia Migliore, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
- Fragile bellezza: arte per il corpo*, a cura di Lia Lenti e Domenico Maria Papa, Palazzo Valentino, Valenza (IT)
- Assonanze, discordanze, forme e libertà di movimento al tempo del nuovo rinascimento*, a cura di Claudia Migliore, Castello Colleon di Solza (IT)
- Radice*, a cura di Romina Sangiovanni, ONART Gallery, Firenze (IT)
- Abecedario d'Artista*, a cura di Alessandro Canu, Palazzo del Governatore, Parma (IT)
- 2020 *Fragile Bellezza: Arte e Oreficeria Contemporanea*, a cura di Lia Lenti e Domenico Maria Papa (mostra virtuale)
- Noli Me Tangere*, in collaborazione con Charitystars, a cura di Bohdan Stupak, Studio Rospigliosi, Milano (IT)
- 2019 *Ex Voto*, a cura di Angelo Crespi, Museo Marini Marini, Firenze (IT)
- Art Site Fest*, Palazzina di Caccia di Stupinigi, a cura di Domenico Maria Papa, Torino (IT)
- Art Site Fest*, Casa Museo Martini – Bacardi, a cura di Domenico Maria Papa, Torino (IT)
- Circenses*, Fondazione L'Arsenale, Iseo (IT)
- 2018 *BLU. Segni dal Mare*, a cura di Riccardo Sorani, ESH Gallery, Milano (IT)
- Buste Dipinte, Festival Delle Lettere*, a cura di Luisa Castellini e Claudia Amato, Laboratorio Formentini e Teatro Franco Parenti, Milano (IT)

- 2016 *Art Stays*, Festival Internazionale di Arte Contemporanea, Ptuj, Slovenia (SI)
5 Anni | Classico Contemporaneo, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
ARTEAM CUP, Palazzo del Monferrato, Alessandria (IT)
Apnea (doppia personale con Massimo Caccia), a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Selvatica, a cura di Alessandra Redaelli, in collaborazione con WWF Oasi e Aree Protette Piemontesi, Rivista Oasis, Santuario di Oropa, Palazzo Ferrero, Biella (IT)
Febbre a 39', Galleria Nuovo Spazio, Piacenza (IT)
Carta Bianca, a cura di Domenico Maria Papa, Galleria Nuvole, Montesarchio – BN (IT)
Animali, a cura di Mario Manduzio, Silbernagl Undergallery, Milano (IT)
- 2015 *Premio Viviani Bice Bugatti*, Villa Vertua, Nova Milanese – Milano (IT)
Art Stays, Festival Internazionale di Arte Contemporanea, Ptuj, Slovenia (SI)
ZooMaginario, Aeroporto di Torino Caselle (IT)
31 daysOff, Castello di Felino, Parma (IT)
Genova Arte Fiera, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
- 2014 *Nöel des Animaux*, Galleria Rubin, Milano (IT)
ArtVerona, Galleria Bianca Maria Rizzi&Matthias Ritter, Verona (IT)
Ma Maison di Odilia Prisco, Asta benefica in favore della Fondazione Marzotto per la ricerca sulla Fibrosi Cistica, a cura di Mariella Casile, battitore d'asta Vittorio Sgarbi, Milano (IT)
Premio Combat, Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, Livorno (IT)
No Man's Land (le sculture di Alice Zanin dialogano con le immagini visionarie di Aqua Aura), a cura di Simona Bartolena, R&P Legal, Piazzale Cadorna, Milano (IT)
Respect, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE e Museo Civico di Comerio, Varese (IT)
Materie, a cura di Simona Bartolena e Alessandra Galbusera, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda – Milano (IT)
BAF. Bergamo Arte Fiera, Galleria Bianca Maria Rizzi&Matthias Ritter, Bergamo (IT)
Macef, Galleria Bianca Maria Rizzi&Matthias Ritter, Milano (IT)
- 2013 *Nero*, a cura di Emanuele Beluffi, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano (IT)
Pix Paratissima 9, Borgo Filadelfia, Torino (IT)
Art Stays, Festival Internazionale di Arte Contemporanea, Ptuj, Slovenia (SI)
ZooMaginario, a cura di Francesca Canfora e Daniele Ratti, Bioparco ZOOM, Torino (IT)
Dal letame nascono i fiori, a cura di Simona Bartolena, Biblioteca di Mezzago (IT)
Animali, a cura di Simona Bartolena, Castello di Sartirana Lomellina, Pavia (IT)
Animali, a cura di Simona Bartolena, Palazzo del Municipio, Olgiate Molgora – Lecco (IT)
Articolo 21, a cura di Simona Bartolena e Alessandra Galbusera, Torre Viscontea, Lecco (IT)
- 2012 *Aemilia Artquake*, a cura di Alberto Agazzani, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia (IT)
Dalla Biennale, a cura di Maurizio Caprara, Collegio Morigi, Piacenza (IT)
Arte Fantastica lungo il Po' tra Lodi e Piacenza, a cura di Maurizio Caprara, Collegio Morigi, Piacenza (IT)
Movimento nelle segrete di bocca V, Libreria Bocca, Milano
- 2011 *Premio Satura*, Palazzo Stella, Genova (IT)
Artisti del territorio, a cura di Maurizio Caprara, Vecchio Ospedale Soave di Codogno, Lodi (IT)

PREMI E RICONOSCIMENTI / AWARDS & HONORS

- 2018 EXIBART "222 artisti emergenti su cui investire"
2016 Finalista Arteam Cup, Palazzo del Monferrato, Alessandria (IT)
2015 Finalista "Premio Viviani Bice Bugatti", Villa Vertua, Nova Milanese - Milano (IT)
Semifinalista "Premio Arte Cairo Editore", Milano (IT)
2014 Finalista Premio Combat, sezione scultura e installazione (under 35)
2012 Semifinalista "Premio Arte Cairo Editore", Milano (IT)
Segnalazione "Premio di pittura Carlo Dalla Zorza", Galleria Ponte Rosso, Milano (IT)
Segnalazione "Movimento nelle segrete di Bocca", Libreria Bocca, Milano (IT)
2011 Finalista sezione pittura SaturaPrize, Palazzo Stella, Genova (IT)

OPERE IN SPAZI PUBBLICI / ARTWORKS IN PUBLIC SPACES

- 2018 Acquisizione dell'opera "Chefchaouen#2" MacS, Catania (IT)

- 2013 Acquisizione dell'opera "*Hippotragus*" bioparco ZOOM, Cumiana – Torino (IT)
Esposizione personale in occasione del *Festival del Diritto*, Portici di Palazzo Gotico, Piazza Cavalli, Piacenza (IT)
- 2010 Acquisizione dell'opera "*Argema Mittrei*", Museo di Storia Naturale di Crocetta del Montello, Treviso (IT)