

KYOJI NAGATANI

1950, Tokyo (JP)

Nasce a Tokyo nel 1950. Si laurea all'Università delle Arti di Tokyo e presso l'Istituto Superiore di Ricerca dell'Università Statale di Belle Arti della capitale giapponese. Nel 1976 consegue il Diploma di specializzazione nella fusione del bronzo. Il suo legame con l'Italia comincia già nel 1978 quando si trasferisce a Milano per frequentare il primo anno dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Nel 1981 torna nel nostro paese dopo aver vinto una borsa di studio del governo italiano che gli consentirà, nel 1984, di diplomarsi all'Accademia milanese sotto la guida degli scultori Enrico Manfrini e Alik Cavaliere. Le creazioni di Nagatani ottengono presto risonanza internazionale ed entrano a far parte di numerose collezioni private. Nel 2000, anno del Giubileo, gli viene commissionato il Cofano per custodire le chiavi della Porta Santa della Basilica di San Giovanni in Laterano a Roma, mentre nel 2009 vince il Premio delle Arti (settore scultura) del Circolo della Stampa di Milano – Associazione Culturale Indro Montanelli. Le sue sensuali e monumentali composizioni coniugano il sogno, la poesia e l'arte offrendosi come occasione di riflessione estetica e critica. Il Vento, il Tempo, la Colonna, la Porta, la Sedia, la Terra, il Silenzio ritornano costantemente come parole chiave, a ritmare i titoli delle sue opere. L'artista si misura con la visione delle cose da un punto di vista filosofico, oltre che fisico. Dividendosi tra l'Italia e il Giappone, lo scultore realizza importanti opere monumentali, come il Monumento per il Teatro Comunale di Hachioji a Tokyo, la Sedia del Vento per l'Open Air Museum di Utsukushigahara di Nagano, La Porta del Vento per l'Open Air Museum di scultura di Hakone e tre monumenti per i Giardini pubblici di Yoshikawa City (Saitama). Tra le sue sculture monumentali in Italia si ricordano Il Seme (2012) per la Scuola Edile di Bergamo a Seriate (BG), la scultura Viaggiatore del Tempo (2008) presso l'Aeroporto di Voghera e il Trono del silenzio (1998) in piazza Don Civilini, Pioltello (MI). Nel 2009 realizza l'imponente e suggestiva Porta della memoria a Chiesa in Valmalenco, Sondrio. Nel maggio 2017 è stato protagonista a PUNTO SULL'ARTE di una suggestiva mostra personale dal titolo "Semi del tempo". Vive e lavora tra l'Italia e il Giappone.



Was born in Tokyo (Japan) in 1950. He graduated from the Zoukei Arts University in Tokyo and was awarded with a degree from the Research Institute of the State University for the arts in Tokyo. In 1976 he graduated in bronze casting from the Tokyo University for the Arts. In 1978 he first moved to Italy to attend the Brera Academy in Milan and in 1981 he came back thanks to a scholarship from the Italian Government that allowed him to graduate from the Brera Academy in 1984 under the tutorship of Prof. Manfrini and Alik Cavaliere. Nagatani's artworks soon gained international resonance and became part of many private collections. In 2000, the Jubilee year, he was commissioned a Coffin for guarding the keys of the Holy Door of the Basilica of San Giovanni in Laterano in Rome while in 2009 he won the Award of the Arts (sculpture sector) of the Circolo della Stampa in Milan - Associazione Culturale Indro Montanelli. Nagatani's sensual and monumental compositions combine dream, poetry and art, offering themselves as an opportunity for aesthetic and critical reflection: Wind, Time, the Column, the Door, the Chair, Earth, Silence constantly return as keywords, to give rhythm to the titles of his works. The artist faces things from a philosophical, as well as a physical point of view. Living and working between Italy and Japan, the sculptor creates important monumental works, such as the Monument for the Hachioji Municipal Theater in Tokyo, Sedia del Vento for the Open Air Museum of Utsukushigahara in Nagano, Porta del Vento for the Hakone Open Air Museum of Sculpture, and three monuments for the Yoshikawa City Public Gardens (Saitama). Among the artworks created in Italy, Seme (2012) for the Bergamo Building School in Seriate (BG), the sculpture Viaggiatore del Tempo (2008) at Voghera Airport 829 and Trono del silenzio (1998) in Pioltello (MI) come to mind. In 2009 he created the evocative Porta della memoria (2009) in Chiesa in Valmalenco, Sondrio. He has taken part in many important exhibitions in Italy and abroad. In the month of May 2017, Nagatani exhibited in the evocative solo show "Semi del tempo" at PUNTO SULL'ARTE. He lives and works between Italy and Japan.

MOSTRE PERSONALI / SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Massone Gallery, Genova (IT)
AlMach Gallery, Milano (IT)
Mo Museum, Kasatsu Shiga (JP)
2022 Tiers Gallery, Tokyo (JP)
2021 Art Show Castello di Ptuj, Ptuj (SI)
AlMach Gallery, Milano (IT)
Verso l'infinito, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2019 OnHouse Art Gallery, Milano (MI)
2017 Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Hotel Baglioni, Bologna (IT)
2016 Le suite di Palazzo Segreti, Milano (IT)
2015 Gallery Mondo Arte, Milano (IT)
2014 Gallery Kaoluco, Tokyo (JP)
2013 Gallery Mondo Arte, Milano (IT)
Gallery Kaoluco, Tokyo (JP)
2011 C HOTEL & SPA, Cassago Brianza - Lecco (IT)
2008 Club House Aeroporto Voghera, Voghera - Pavia (IT)
Gallery Kaoluco, Tokyo (JP)
Galleria Borgogna, Milano (IT)
2003 Galleria Borgogna, Milano (IT)
2002 Gallery Kaoluco, Tokyo (JP)
2000 Spazio Montenero, Milano (IT)
1998 Vecchia Pescheria, Cervia - Ravenna (IT)
1996 Galleria Silvano Lodi Jr., Milano (IT)
1992 Spazio Boleri Italia, Milano (IT)
1990 Gallery Universe, Tokyo (JP)
1988 Centro Culturale D'Arte Bellora, Milano (IT)
1985 Galleria Annunciata, Milano (IT)
1979-83 Galleria Ponte Rosso, Milano (IT)
1975 Gallery 21 Ginza, Tokyo (JP)

MOSTRE COLLETTIVE

- 2025 *Sogni d'Oriente*, Art Gallert Artè Restaurant, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Lugano (CH)
2024 *<20 15x15/20x20 | Ed. 2024*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2023 *Welcome to Sculpture Studio*, Open Air Museum, Hakone (JP)
2021 Frontiere Festival Piuro (IT)
<20 15x15/20x20 | Ed. 2021, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
ArtStays, Festival Internazionale di Arte Contemporanea, Ptuj (SI)
2020 *Si dice sull'acqua e unisce*, Museo Scalvini, Desio (IT)
Welcome to Sculpture Studio, The Hakone Open Air Museum, Hakone (JP)
2019 *Ciclopica*, Ex convento San Francesco d'Assisi, Siracusa (IT)
2017 *<20 15x15/20x20 | Ed. 2017*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
2015 *Esposizione internazionale*, Museo Nazionale di Jangxi, Jangxi (CN)
2012 *Spirale*, Matsumoto City Museum of Art, Matsumoto (JP)
Premio Limen Arte, Vibo Valentia (IT)
Stemperando, Biblioteca Nazionale Università di Torino, Torino (IT)
2010 *Spirale*, Galleria Yamawaki, Tokyo (JP)
2009 Esposizione all'aperto di Scultura Internazionale *Biennale delle Sculture*, Chiesa Valmalenco, Sondrio (IT)
2007 Esposizione all'aperto di Scultura Internazionale *Palazzo Besta*, Tellio, Sondrio (IT)
Esposizione all'aperto di Scultura Internazionale *La sedia del vento*, Tokyo (JP)
2006 Esposizione all'aperto di Scultura Internazionale in occasione delle Olimpiadi Invernali di Torino, Limone Piemonte, Cuneo (IT)
2005 Esposizione di Scultura Internazionale, *Open 2005*, Isola del Lido, Venezia (IT)
2004 Esposizione all'aperto di Scultura Internazionale, Caselle Torinese, Torino (IT)

- 2002 *XXIX Premio Sulmona*, L'Aquila (IT)
- 2000 Mostra Galleria d'Arte Contemporanea Il Vicolo, Cesena (IT)
Viaggio della luce, Teatro Civico di Schio, Schio, Venezia (IT)
XV Triennale Internazionale di Arte Sacra, Celano, Aquila (IT)
- 1999 Rassegna Internazionale di Figura e Scultura *Premio Bugatti*, Nova Milanese, Milano (IT)
- 1997 Premio Internazionale di Grafica *Do Forni*, Venezia (IT)
- 1996 *Arte e cultura del Sol Levante tra le Apuane*, Galleria 'L Group, Carrara, Massa – Carrara (IT)
- 1995 *Fuji sankei Biennial*, Open-air Museum of Utsukushi-ga-hara, Nagano (JP)
- 1994 Internazionale di Scultura *Gioia Lazzerini*, Pietrasanta, Lucca (IT)
- 1993 Mostra deglia "Artisti Internazionali D'ARS", Milano (IT)
Forme nel verde, S. Quirico d'Orcia, Siena (IT)
- 1992 *Découvertes Grand Palais*, Parigi (FR)
- 1991 15 Scultori Giapponesi Oggi, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo (JP)
- 1988 Mostra della Città di Sant'Angelo, Sant'Angelo, Pescara (IT)
- 1986 Mostra Internazionale di scultura, Castellanza, Varese (IT)
- 1982 Mostra presso l'Accademia di Brera, Milano (IT)
- 1974-78 Mostra di scultura dell'Associazione Shinseisaku, Tokyo (JP)

COLLEZIONI

- 2013 Tre monumenti per i giardini pubblici di Yoshikawa, Saitama (JP)
- 2012 *Seme*, Scuola Edile di Bergamo, Bergamo (IT)
- 2009 *La Porta della Memoria*, Piazza Belvedere, Chiesa Valmalenco, So (IT)
- 2006 Monumento *Triade Rossa*, stabilimento della Hosaka Seisakujo, Kanagawa (JP)
Trono del Silenzio, Piazza Don Civilini del Pioltello, Milano (IT)
- 2003 *Il Mutante*, museo delle sculture di Santa Maria di Leuca, Lecce (IT)
- 2001 Monumento per il Tempio Ryukokuji, Hachioji, Tokyo (JP)
- 2000 Giubileo 2000, cofanetto per le chiavi della Porta Santa della Basilica di S. Giovanni Laterano, Roma (IT)
- 2000 Monumento per la Scuola Yurigokuin, Osaka (JP)
- 1995 Open-air museum of Utsukushi-ga.hara, Nagano (JP)
- 1994 Monumento per il Teatro Comunale di Hachioji, Tokyo (JP)
 Monumento per ACS, Tribiano, Mi (IT)
 Collezione *Shu Uemura*, Harajuku, Tokyo (JP)
- 1993 Collezione *Shu Uemura*, Milano (IT)
- 1981 Monumento per Villa Fontana, Carpi, Milano (IT)