

## ALBERTO MAGNANI

1945, Arborea (IT)

Alberto Magnani nasce ad Arborea (Oristano) nel 1945. Si diploma al Liceo Artistico di Brera a Milano nel 1965 e nel 1974 visita per la prima volta gli Stati Uniti, esperienza che segnerà profondamente il suo percorso artistico. Dopo anni di studio di permanenza in America, la ricerca artistica di Alberto Magnani si è progressivamente allontanata dalla semplice adesione alla Pop Art americana, per approdare a un linguaggio più complesso e stratificato. Dietro l'apparente immediatezza delle immagini, l'artista nasconde significati più profondi, invitando lo spettatore a una lettura che va oltre la superficie. La precisione formale e la cura ossessiva dei dettagli convivono con una dimensione contemplativa, in cui il soggetto perde la propria funzione originaria per trasformarsi in pura presenza visiva, carica di memoria e silenzio. Camicie, drappi e cravatte colorate sono i soggetti attraverso cui si sviluppa la ricerca pittorica di Alberto Magnani. La sua arte si muove tra una attenzione minuziosa al dettaglio e una resa iperrealistica del quotidiano, in cui gli indumenti e le loro pieghe, pur partendo dalla realtà, raccontano molto di più di chi li ha indossati o li indosserà. Ne nasce una riflessione metafisica sul reale, cifra stilistica che contraddistingue da sempre il suo lavoro. Gli indumenti maschili, come camicie e cravatte, non diventano simbolo di una società maschilista, ma incarnano un'idea di eleganza universale, sospesa nel tempo e libera da connotazioni contingenti. Nel corso della sua carriera ha realizzato numerose mostre in Italia, in Europa e negli Stati Uniti, ha collaborato a progetti di grafica editoriale ed è una presenza costante nelle principali fiere di settore italiane. Vive e lavora in provincia di Varese.



*Alberto Magnani was born in Arborea (Oristano) in 1945. He graduated from the Liceo Artistico di Brera in Milan in 1965, and in 1974, he visited the United States for the first time—an experience that profoundly influenced his artistic journey. After years of study and residence in America, Magnani's artistic exploration gradually moved away from simple adherence to American Pop Art towards a more complex and layered language. Beneath the apparent immediacy of his images, the artist conceals deeper meanings, inviting the viewer to engage in a reading that goes beyond the surface. Formal precision and obsessive attention to detail coexist with a contemplative dimension, where subjects lose their original function and transform into pure visual presence, imbued with memory and silence. Shirts, drapes, and colorful ties are the subjects through which Magnani develops his pictorial research. His art oscillates between meticulous attention to detail and a hyper-realistic depiction of the everyday, where garments and their folds tell much more about the individuals who have worn or will wear them than mere representation suggests. This gives rise to a metaphysical reflection on reality, a stylistic hallmark that has always characterized his work. Men's clothing, such as shirts and ties, do not symbolize a patriarchal society; rather, they embody an idea of universal elegance, suspended in time and free from contingent connotations. Throughout his career, Magnani has held numerous exhibitions in Italy, Europe, and the United States, collaborated on editorial graphic projects, and has been a constant presence at major Italian art fairs. He currently lives and works in the province of Varese.*

### MOSTRE / EXHIBITIONS

- 2026 <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)  
2019 <20 15x15/20x20, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)  
ExpoArte Montichiari, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Montichiari (IT)

- BAF Bergamo Arte Fiera, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
- 2018 *Empire of things*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2017 *MAM Mostra a Milano*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Milano (IT)
- 2016 *5 Anni | Classico Contemporaneo*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2015 *BAF Bergamo Arte Fiera*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
- <20 15x15/20x20*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- ArteGenova*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
- 2014 *St-Art 2014*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Strasburgo (FR)
- ArteGenova*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
- 2013 *InCorpore(o)*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2012 ARTCATTO Gallery, Loulé (PT)
- 2009 Galleria Villa Morotti, Daverio - Varese (IT)
- 2007 Atelier Capricorno, Varese (IT)
- 2005 Elaine Baker Gallery, Boca Raton (US)
- 2003 Elaine Baker Gallery, Boca Raton (US)
- 2002 Galleria Prima Visione, Gallarate - Varese (IT)
- 2001 Nascent House, Firenze (IT)
- 1999 Villa Erba, Cernobbio - Varese (IT)
- R. Kidd Gallery, Birmingham, Michigan (US)
- Gallerie Beckel Odile Boicos, Parigi (FR)
- Elaine Baker Gallery, Boca Raton (US)
- Compagnia del Disegno, Milano (IT)
- 1998 *Retrospective*, Chiostro di Voltorre, Varese (IT)
- 1996 Jaffe Baker Gallery, Boca Raton (US)
- 1994 Jaffe Baker Blau Gallery, Boca Raton, (US)
- 1992 Ann Jaffe Gallery, Miami (US)
- 1991 Teatro Verdi, Milano (IT)
- Jaffe Baker Blau Gallery, Boca Raton (US)
- 1990 Ann Jaffe Gallery, Boca Raton (US)
- 1989 R. Kidd Gallery, Birmingham, Michigan (US)
- 1988 Gallery Ninety Nine, Miami (US)
- 1987 R. Kidd Gallery, Birmingham, Michigan (US)
- 1986 Gallery Ninety Nine, Miami (US)
- 1985 Rauchbach Sklar Gallery, Boca Raton, Florida (US)
- R. Kidd Gallery, Birmingham, Michigan (US)
- 1983 Gallery West, Los Angeles (US)
- 1982 Centro Civico di Cultura, Luino - Varese (IT)
- 1980 Medici-Berenson Gallery, Miami (US)
- 1979 Galleria Incontri, Varese (IT)
- 1977 Linea Plus Ltd., New York (US)
- Jasper Gallery, New York (US)
- 1970 Galleria Ilaria, Varese (IT)