

MARIO BRANCA

1977, Milano (IT)

Mario Branca nasce a Milano nel 1977. Si laurea in scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 2001. Da sempre appassionato alle tecniche di lavorazione dei metalli realizza le proprie opere forgiandole direttamente. La sua produzione comprende oltre 10 sculture monumentali progettate per gli spazi pubblici e opere di medio e piccolo formato dove la leggerezza della linea e i cromatismi dell'opera risultano i veri protagonisti. La sua ricerca affonda le proprie radici nel mondo dell'infanzia letto ed interpretato attraverso lo sguardo di scrittori come Hemingway, Jules Verne, Eliot, Lewis Carroll, ed altri protagonisti della letteratura. Numerosissime le recensioni scritte sulla sua opera, in particolare hanno parlato del suo lavoro Luisa Somaini, Maria Livia Brunelli, Emanuele Beluffi, Chiara Canali, Vladek Cwalinski, Alessandra Redaelli. Dal 2010 è docente di scultura presso la Fondazione Istituto Felice Gazzola di Piacenza. Dal 2017 al 2019 è docente presso L'Università Alma Mater studiorum di Bologna, corso di Industrial design. Attualmente è docente di tecniche di fonderia e metodologia della progettazione presso Hdemia Santa Giulia di Brescia. Numerosi sono i premi e le segnalazioni ricevute tra i quali il concorso Zurich club top 30, la menzione speciale per la scultura all'ultima edizione del Wannabee prize 2011 e la commessa per la scultura monumentale per la facciata del teatro di Pinzolo Madonna di Campiglio (Tn). Commessa pluriennale di 35 opere per Zurich Assicurazioni divisione Milano. Vive e lavora tra Piacenza e Milano.



© ph. Tommaso Serra

Mario Branca was born in Milan in 1977. He graduated in sculpture from the Academy of Fine Arts of Brera in 2001. Always passionate about metalworking techniques, he creates his works by forging them directly. His production includes over 10 monumental sculptures designed for public spaces, as well as medium and small-scale works where the lightness of the lines and the colors of the pieces become the true protagonists. His research is rooted in the world of childhood, interpreted through the lens of writers such as Hemingway, Jules Verne, Eliot, Lewis Carroll, and other literary figures. Numerous reviews have been written about his work, particularly by Luisa Somaini, Maria Livia Brunelli, Emanuele Beluffi, Chiara Canali, Vladek Cwalinski, and Alessandra Redaelli. Since 2010, he has been a sculpture instructor at the Felice Gazzola Institute Foundation in Piacenza. From 2017 to 2019, he taught at the Alma Mater Studiorum University of Bologna in the Industrial Design course. He is currently teaching foundry techniques and design methodology at the Santa Giulia Academy in Brescia. He has received numerous awards and mentions, including the Zurich Club Top 30 competition, a special mention for sculpture at the latest edition of the Wannabee Prize 2011, and a commission for a monumental sculpture for the façade of the Teatro di Pinzolo in Madonna di Campiglio (TN). He has a multi-year commission for 35 works for Zurich Assicurazioni, Milan division. He lives and works between Piacenza and Milan.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026 *Vivere l'Estinzione*, Mario Branca, Eric Roux-Fontaine, Marika Vicari, a cura di Ivan Quaroni, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)

- Ex libris*, a cura di Carlo Francou, Atrio d'onore Unicatt, Università cattolica del Sacro Cuore, Piacenza, (IT)
- 2026 *Mindscape*, cura di Paola Forni, Art City Artefiera, presso Spazio Ottomani, Bologna, (IT)
- 2025 *Mindscape*, a cura di Paola Forni, presso Galleria Forni, Bologna, (IT)
- 2024 *Levitas*, a cura di Galleria Forni, presso Isola di Giudecca, Venezia, (IT)
- 2023 *Memory box*, Museo Geologico Cortesi di Castell'Arquato, catalogo a cura del Museo con testi di Carlo Francou e dell'artista, Castell'Arquato, (IT)
- 2018 *Alice*, Galleria Nuovospazio arte contemporanea, testo di Peggy Ballard, Piacenza (IT)
- 2017 *Blue and Green*, a cura di Emanuele Beluffi, Galleria Nuovospazio arte contemporanea, Piacenza (IT)
- 2016 *Underwater*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese, (IT)
- Crocifissione*, a cura di Alessandro Malinverni, presso Museo civico Gazzola Piacenza (IT)
- 2013 *Caos e Bellezza*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2013 *Branca vs Bayter*, a cura di Sonia Traversa, Galleria Rotta Farinelli, Genova (IT)
- 2011 *Blu and Green*, Spazio Lumera, Milano (IT)
- 2010 *Submarine*, a cura di Vladek Cwalinski, Galleria Nuovospazio, Piacenza (IT)
- 2009 *Illemorfismi*, a cura di Emanuele Beluffi, Galleria Forni, Bologna (IT)
- 2008 *Metamorfosi*, a cura di Chiara Canali, Palazzo Costa – Trettenero, Piacenza (IT)
- 2007 *Ars poetica*, Galleria Spazio Rosso Tiziano, Piacenza (IT)
- 2006 *Partenze*, a cura di Marialivia Brunelli, Galleria del Carbone, Ferrara (IT)
- 2005 *Partenze*, Spazio Lumera, Milano (IT)
- 2004 *Viaggi e Viaggiatori*, Spazio LDA, Piacenza (IT)
- 2000 *Esperienze della scultura contemporanea all'Accademia di Brera*, a cura di Luisa Somaini, Milano (IT)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Arte in Nuvola*, Roma, Galleria Forni Bologna, Roma (IT)
- 2024 *Arte in Nuvola*, Roma, Galleria Forni Bologna, Roma (IT)
- 2023 Mostra collettiva presso Galleria Nuovospazio Arte contemporanea, Piacenza (IT)
- 2021 Collective show, presso la galleria Cafmeyer Gallerie, Knokke Heist (BE)
- 2020 Mostra d'apertura museo "Mim" da un'idea di Pierre Restany e Franco Spaggiari, S. Pietro in Cerro (IT)
- 2020 Collective show, Galleria Nuovospazio, Artecontemporanea, Piacenza (IT)
- 2019 Collective show, la galleria Mff Paris, Parigi (FR)
- 2018 *Cinquanta opere di cinquanta autori*, mostra per festeggiare i 50 anni della Galleria Forni, Bologna (IT)
- 2018 *Natività*, Galleria Nuovospazio Arte contemporanea, Piacenza (IT)
- 2017 *Febbre a 39*, Galleria Nuovospazio Arte contemporanea, Piacenza (IT)
- 2016 *Acqua*, Museo di storia naturale, Piacenza (IT)
- Solo scultura*, Garel, Bergomi, Branca, Demetz, Trubbiani, Ciulla Zanni, Annalù, Galleria Forni, Bologna (IT)
- 2015 *Arte fiera Genova*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
- 2014 *ArtVerona*, Galleria Nuovospazio artecontemporanea, Verona (IT)
- 2013 *Mantegna cercasi*, a cura di Francesca Baboni, Mantova (IT)
- BAF Bergamo Arte fiera*, Galleria Nuovospazio artecontemporanea, Bergamo (IT)
- 2012 *Arte accessibile Milano*
- 2011 *Les Arbres*, Galleria Forni, Bologna (IT)
- Arte accessibile*, Galleria Nuovospazio artecontemporanea, Milano (IT)
- Art First*, Galleria Forni, Bologna
- 2010 *S.t Art*, Galleria Forni, Strasburgo
- Fossili contemporanei*, a cura di Vladek Cwalinsky, Galleria Wannabee, Milano (IT)

- 2009 *Asveri, Barnils, Branca, Giovagnoli, Ottieri*, sala Telemaco Signorini, in collaborazione con Galleria Nuovospazio, Porto Ferraro (IT)
- 2008 *Inquietudini ed equilibri*, in collaborazione con Galleria Forni e L'Ariete, Rocca Estense, Felice sul Panaro (IT)
- 2007 *Flowers*, Galleria Caroline Dechamby, Crans Montana (CH)
Arte Fiera, Galleria Forni, Bologna (IT)
Acqua, Galleria Forni, Bologna (IT)
- 2006 *Flowers*, Galleria Forni, Bologna (IT)
St-Art, Galleria Forni, Strasburgo (FR)
- 2005 *Talents, five Artists ultra fine*, Galleria Spazio Rosso Tiziano, Piacenza (IT)
- 2003 *Esperienze della scultura contemporanea*, Cornaredo (IT)
 Premio Angelo Tenchio, a cura di Luciano Caramel, Como (IT)
- 2000 Concorso nazionale, Scultura da vivere, Cuneo (IT)
Tra alberi e acqua, Borgo S. Dalmazzo (IT)
 Salon 1°, Museo della Permanente, Milano (IT)

PUBLIC ART

Settimo Milanese, Vighignolo (Mi), Casalmaggiore (Lo), Opere per l'antica Filanda di Cornaredo (Mi), S. Donato Milanese (Mi), Santa Margherita Ligure (Ge), Terago (Tn), Madonna di Campiglio Pinzolo opera per il Teatro, Opera per la nuova caserma della protezione civile di Pieve di Bono (Tn), Opera per la palestra di Pergine (Tn), Opera per il museo della Gran Vera, Giustino (Tn), Opera per il centro polifunzionale di Moena (Tn), Opera "Astronomo" presso l'istituto comprensivo di Tione di Trento, Opera per il centro del Fondo a lago di Tesero già sede dei campionati mondiali di sci nordico, Opera per il centro polifunzionale di Noriglio (Tn), Crocifissione, opera monumentale per il museo Kronos, cattedrale di Santa Maria Assunta, Piacenza.