

MASSIMO CACCIA (1970, Milano, Italia)



Accademia di Brera, Milano

Massimo Caccia nasce nel 1970 a Desio (MI). Frequenta l'Accademia di Brera a Milano diplomandosi in pittura nel 1992 e, a partire dal 1995, espone in numerose mostre personali e collettive e in fiere di settore. Protagonisti delle sue opere sono animali immortalati nelle più assurde situazioni, posti in relazione con oggetti quotidiani su fondali uniformi, spesso monocromatici. Oltre a dipingere, crea titoli di testa per cortometraggi, disegna scenografie e realizza marionette. Nel 2001 realizza un'animazione per la campagna pubblicitaria natalizia di TELE+. Nel 2007 crea la graphic novel *Deep Sleep* (Grrzzetic Editrice), e nel 2009 inizia la collaborazione con la casa editrice Topipittori che porta alla pubblicazione di tre libri illustrati. Nel 2012 viene selezionato da Miroglio TEXTILE, per il progetto "Metri d'Arte" dove lavorando a stretto contatto con i designer realizza dei tessuti d'artista presentati in anteprima a Parigi in occasione di *Premiere Vision*. Attualmente collabora con il Corriere Della Sera realizzando illustrazioni per il supplemento domenicale *La Lettura*. Nei tempi morti prende oggetti comuni (tavoli, sedie, divani) e li trasforma in animali. Massimo Caccia vive e lavora a Vigevano (PV).

*Massimo Caccia was born in 1970 in Desio (Milan). In 1992 he graduated in Painting at the Brera Academy in Milan and, since 1995, he has exhibited in many solo and group exhibitions and took part into important art fairs. His protagonists are animals captured in illogical situations and surrounded with daily objects placed against uniform and monochromatic backdrops. Apart from painting, he creates film credits, illustrates children's books and deals with animation. In 2001 he created a Christmas advertising campaign for Tele+. In 2007 he published the graphic novel *Deep Sleep* (Grrzzetic Editrice) and in 2009 he began collaborating with the publisher Topipittori which led to the publication of three illustrated books. In 2012 he was selected by Miroglio TEXTILE for the "Metri d'Arte" project where, working together with some designers, he created artistic fabrics presented for the first time in Paris for *Premiere Vision*. He currently collaborates with *Corriere Della Sera* creating illustrations for Sunday reading insert *La Lettura*. In his spare time he takes common objects (tables, chairs, sofas) and transforms them into animals. Massimo Caccia lives and works in Vigevano (PV).*

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Cadenze Animali*, (catalogo) Colossi Arte Contemporanea, Brescia (IT)
- 2018 *Giorni Bestiali*, Milano, (catalogo con testo di G. Scarabottolo), Galleria L'Affiche, Milano (IT)
Animali, a cura di G. Mirandola, Il Masetto, Terragnolo (IT)
- 2016 *Apnea - Caccia e Zanin*, (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2015 *Caos*, (catalogo), a cura di A. L. Ghirardi, Colossi Arte Contemporanea, Brescia (IT)
- 2014 *Bestie*, a cura di D. Decia, Studio D'ars, Milano (IT)
- 2013 *Pets*, Zoo, Bologna (IT)
- 2012 *Tilt*, a cura di I. Zanti, Gestal Gallery (catalogo), Pietrasanta, Lucca (IT)
- 2011 *Double Fantasy*, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Studio d'arte Fioretti, Bergamo (IT)
- 2010 *Equilibri*, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Gestal Gallery, Pietrasanta, Lucca (IT)
- 2009 *Home Sweet Home*, (catalogo), a cura di F. Giromini, Gestal Gallery, Pietrasanta, Lucca (IT)
- 2008 *Still*, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Angel Art Gallery, Milano (IT)
- 2007 *Happiness 2*, Kufstein (AT)
- 2006 *Painkiller*, PopSolid, Milano (IT)
Senza Titolo, BABELFestival, a cura di F. Giromini, Atene (GR)
- 2005 *Cartoon*, La Galleria, Modena (IT)
- 2004 *Tre Pulci Sulla Pancia*, (catalogo), L'Affiche, Milano (IT)
- 2003 *Happiness*, LaCueva, Milano (IT)
- 2002 *Scontri*, Studio Ramak, Milano (IT)
- 2001 *Per Te Colorerò La Luna Di Rosso*, Annotazioni d'Arte, Milano (IT)
- 99-00 *Mostrì*, Milano/Sondrio/Vigevano (IT)

MOSTRE COLLETTIVE / GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Il colore delle parole*, (catalogo), Fondazione Corriere della Sera e la Lettura, La Triennale di Milano, Milano (MI)
- 2016 *5 Anni | Classico Contemporaneo*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
<20 15x15/20x20 Collezione PUNTO SULL'ARTE 2016, (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Arte Genova, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
- 2015 *Siamo tutti qui!*, a cura di R. A. Caruso e Colossi Arte Contemporanea, Terrazza Aperol, Milano (IT)
<20 15x15/20x20 Collezione PUNTO SULL'ARTE 2015, (catalogo), Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Bergamo Arte Feira, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
Art Verona, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
- 2014 *Superheroes 2.0.*, a cura di S. Fabbri, Fondazione Villa Bertelli, Forte dei Marmi, Lucca (IT)
St.Art Strasburgo, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Strasburgo (FR)
Respect, (catalogo), a cura di A. Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2013 *XXxXX*, a cura di D. Decia, Studio D'Ars, Milano (IT)
- 2012 *Il Senso Del Colore*, The White Gallery, Milano (IT)
- 2011 *Talk So Loud*, Museo delle Industrie e del Lavoro, Saronno, Varese (IT)
- 2010 *Look My Book*, Studio d'Arte Fioretti, Bergamo (IT)
Pensiero Fluidò, (catalogo), a cura di A. M. Martini, Spazio Oberdan, Milano (IT)
Message out a bottle, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Galleria Spazioinmostra, Milano (IT)
Lux Sur Le Féminin, Istituto Italiano di Cultura, Lussemburgo
Wake Up!, (catalogo), The White Gallery, Milano (IT)
Art Clocks, PopSolid, Milano (IT)
- 2009 *Beautiful Dreamers*, (catalogo), a cura di I. Quaroni, Angel Art Gallery, Milano (IT)
- 2008 *POPInvaderz*, MondoPOP, Roma (IT)
LILT.ART, Broletto (catalogo), Novara (IT)
- 2007 *Toysinxland*, Luccacomics, Lucca (IT)
MTV Toys, Milano (IT)

PUBBLICAZIONI

- 2017 *La Lucertola e il Sasso*, testo di Giovanna Zoboli, illustrazioni Massimo Caccia (Ed. Topipittori)
- 2013 *La più buona colazione del mondo*, testo Giovanna Zoboli, illustrazioni Massimo Caccia (Ed. Topipittori)
- 2011 *C'è posto per tutti* (Ed. Topipittori)
- 2009 *Ninna nanna per una pecorella*, testo Eleonora Bellini, illustrazioni Massimo Caccia (Ed. Topipittori)
- 2007 *Deep Sleep* (Grrzetic Editrice)
- 2005 *Ruga e Tarta*, testo Ferruccio Giromini, illustrazioni Massimo Caccia (Ed. Hablò)