

ALEX PINNA

Imperia, 1967

Alex Pinna nasce a Imperia nel 1967 e frequenta i corsi di pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Dal 1993 espone in mostre personali e collettive di successo e partecipa regolarmente alle più prestigiose fiere d'Arte in tutta Italia. Tra le ultime mostre si ricordano "Sali al Porto di Tropea" (2020), "Twixt Land & Sea: Tales" a Palazzo Bevilacqua Ariosti a Bologna in occasione di Arte Fiera (2018), "Estate Italiana" presso il MOAH a Lancaster in California (2017) e "Ti guardo, mi guardo" presso la Fondazione Rocco Guglielmo a Catanzaro (2012). All'estero, il suo lavoro è stato presentato a Shanghai, Tel Aviv, Londra, New York, Los Angeles, Montecarlo, Colonia e Lugano. È docente incaricato della cattedra di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro. Le sue opere fanno parte di collezioni private in tutto il mondo. Caratterizzati dal fisico esile e dalle gambe lunghissime, i personaggi protagonisti dei lavori di Alex Pinna sono senz'altro figli della poetica di Giacometti, alleggerita però della sua cupa drammaticità per acquisire una sorta di malinconico sorriso, uno sguardo tra l'ingenuo e il disincantato sulla realtà. Innamorato dei fumetti e di tutti i linguaggi capaci di parlare immediatamente al cuore della gente. Le figure esili e fragili, condite di un'ironia squisitamente contemporanea, raccontano un'umanità in bilico, alla ricerca di un punto di equilibrio. L'artista riesce nella difficile impresa di comunicare emozioni, sentimenti e tratti psicologici senza il bisogno delle espressioni del volto, ma con il solo incurvarsi pensoso di una schiena o con l'inclinarsi del corpo in precarie situazioni di disequilibrio, lasciando nello spettatore un sottile senso di instabilità esistenziale. Vive e lavora a Milano.



Alex Pinna was born in Imperia in 1967 and attended painting courses at the Accademia di Belle Arti di Brera in Milan. Since 1993, he has exhibited in successful solo and group shows and regularly participates in the most prestigious art fairs throughout Italy. Notable recent exhibitions include "Sali al Porto di Tropea" (2020), "Twixt Land & Sea: Tales" at Palazzo Bevilacqua Ariosti in Bologna during Arte Fiera (2018), "Estate Italiana" at the MOAH in Lancaster, California (2017), and "Ti guardo, mi guardo" at the Rocco Guglielmo Foundation in Catanzaro (2012). Internationally, his work has been presented in Shanghai, Tel Aviv, London, New York, Los Angeles, Monte Carlo, Cologne, and Lugano. He is a lecturer of sculpture at the Accademia di Belle Arti di Catanzaro. His works are part of private collections worldwide. Characterized by their slender physiques and long legs, the figures in Alex Pinna's works are undoubtedly offspring of Giacometti's poetic vision, albeit lightened of its dark drama to acquire a sort of melancholic smile, a gaze that is both naive and disenchanted regarding reality. Passionate about comics and all languages capable of speaking directly to people's hearts, the slender and fragile figures, infused with a distinctly contemporary irony, depict a humanity in balance, searching for a point of equilibrium. The artist succeeds in the challenging endeavor of communicating emotions, feelings, and psychological traits without relying on facial expressions, but rather through the thoughtful curvature of a back or the body leaning in precarious situations of imbalance, leaving the viewer with a subtle sense of existential instability. He lives and works in Milan.

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342

PUNTO
SULL'
ARTE

MOSTRE PERSONALI / SELECTED SOLO SHOWS

- 2025 *Uncle twine*, Katara art center, Doha (QAT)
- 2024 *Allafinedellarcobaleno*, a cura di Ivo Serafino Fenu, Organica – Museo di arte ambientale nel parco del Limbara – Spazio CEDAP, Tempio Pausania (IT)
Alias delle maree, a cura di Lara Caccia, Palazzo Gallelli, Badolato (IT)
Senza fine, Galleria Guidi, Genova (IT)
- 2023 *Time*, a cura di Vittorio Schieron, Anna Letizia Magrassi Matricardi e Paolo Campiglio, Museo di Archeologia dell'Università, Pavia (IT)
Blu, Galleria Giovanni Bonelli, Milano (IT)
Alex Pinna. Uncle twine Works 2010-2022, monografia con testi di Gaetano Centrone, Vittoria Coen, Paolo Fresu, Paola Stroppiana, Lella, Valtorta, Allemandi Editore
- 2022 *Mirrors*, Saraceno Art Gallery, Roma (IT)
- 2021 *Preziose prospettive*, a cura di P. Stroppiana, Kromya Art Gallery, Lugano (CH)
- 2020 *Shiny Happy Details*, Galleria A'Nica c/o Dilmos, Milano (IT)
Sali, a cura di E. Bertucci, Centro Storico e Porto di Tropea (IT)
- 2019 *Trust you*, Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta (IT)
Gioielli / Sculture, babs art gallery, Milano (IT)
- 2018 *Twixt Land & Sea: Tales*, Palazzo Bevilacqua Ariosti, Bologna (IT)
Stories, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova (IT)
- 2017 *Knockout*, (catalogo) a cura di A. Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2016 *The way to get lost*, (catalogo), ArteFiera Bologna, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bologna (IT)
- 2015 *Leggero*, a cura di P. de Mennato, galleria Piero Renna arte contemporanea, Napoli (IT)
Think thin, (catalogo) a cura di A. Redaelli, galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2014 *Il gatto in sala, il topo in cucina*, il Truciolo, Altedo - Bologna (IT)
- 2012 *Niente da spiegare*, a cura di associazione ART 1307, Villa di Donato, Napoli (IT)
Ti guardo, mi guardo, (catalogo) a cura di M. Meneguzzo, Fondazione Rotella, Catanzaro (IT)
- 2011 *Alex Pinna*, Ermanno Tedeschi gallery, Tel Aviv (IL)
Blind, Torre bruciata, Teramo (IT)
Waiting for, Ermanno Tedeschi gallery, Milano (IT)
- 2010 *7 sculture*, a cura di Mazen, Palazzo Clerici, Milano (IT)
Compilation, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
- 2009 *Tumbleweeds*, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
Big Pinocchio, (catalogo), a cura di V. Coen e E. Manzoni, Museo di Arte Contemporanea Su logu de s'iscultura, Tortolì – Nuoro (IT)
Nella mia matita c'è un foglio, (catalogo), galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
- 2008 *Upstairs heroes*, (catalogo), a cura di V. Coen, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
Upstairs heroes, (catalogo), a cura di V. Coen, Ermanno Tedeschi gallery, Milano (IT)
- 2007 *Io sono te*, (catalogo), galleria Ronchini arte contemporanea, Terni (IT)
Heroes, (catalogo), a cura di M. Senaldi, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
- 2006 *Mari*, galleria Mimmo Scognamiglio, Napoli (IT)
Io sono te, a cura di G. Ciavoliello, galleria del Liceo Artistico, Treviso (IT)
A volte penso cose che non capisco, galleria Ciocca arte contemporanea, Milano (IT)
- 2005 *Equilibri*, (catalogo), Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
2con, (catalogo), galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
- 2004 *Hombre*, (catalogo), galleria Ronchini arte contemporanea, Terni (IT)
Cose, con interventi di N. Mangione, IT. Quaroni, A. Zanchetta, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
- 2003 *Disegni*, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342



- 2002 *Contasudime*, galleria Ciocca arte contemporanea, Milano (IT)
Alex Pinna, (catalogo) a cura di A. Bellini e M. Zattini, Rocca di Bertinoro, Cesena (IT)
- 2001 *Muovi bene il tuo pensiero*, (catalogo), galleria Ronchini arte contemporanea, Terni (IT)
Via vai, (catalogo), a cura di E. Nobile Mino, Casa delle Letterature, Roma (IT)
- 2000 *Dagli corda*, a cura di G. Viganò, Monza, ridotto del teatro Manzoni "Liberitutti", galleria Ciocca arte contemporanea, Milano (IT)
- 1999 *Ancora?*, spazio Juliet, Trieste (IT)
Quella nuvola sembra un gelato, galleria De Crescenzo & Viesti, Roma (IT)
- 1998 *Certo che ti desidero*, (catalogo), galleria Perugi artecontemporanea, Padova (IT)
Panting painting, galleria Sergio Tossi, Prato (IT)
- 1997 *Sgrunt!*, galleria Caterina Fossati, Torino (IT)
L'uomo nero, (catalogo), galleria Ciocca arte contemporanea, Milano (IT)
Mi è sembrato di vedere un gatto, (catalogo), Viafarini, Milano (IT)

MOSTRE COLLETTIVE / GROUP SHOWS

- 2025 *In-Leaf*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Younique Boutique Fair of Arts, Villa Ciani, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Lugano (CH)
Art to live naturae to wear, a cura di Marzia Capannolo e Paola Stroppiana, La Crescentina, Fubine Monferrato (IT)
Per grazia ricevuta, a cura di Alberto Mattia Martini, Tesoro di San Gennaro, Napoli (IT)
- 2024 *Arte strumento di pace – opere della collezione permanente*, Museo MU.SP.A.C, L'Acquila (IT)
BABS Art Gallery: Sei anni come editore di gioielli d'artista, BABS Art Gallery, Milano (IT)
Arte In Nuvola, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Roma (IT)
Biennale latitudini VI Edizione, a cura di Virginia Monteverde, GALATA Museo del Mare, Genova (IT)
Per grazia ricevuta, a cura di Alberto Mattia Martini, Galleria Giovanni Bonelli, Milano (IT)
Legacy, a cura di Gabriella Esposito, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento (IT)
Estetica e ricerca nel gioiello d'artista, a cura di Christine Enrile, Museo Dabroi palazzo Tagliaferro, Andora (IT)
- 2023 *Tell me something*, Galleria Giovanni Bonelli, Milano (IT)
Corpi, segni, storie, BABS Art Gallery, Milano (IT)
BAF Bergamo Arte Fiera, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
Roma Arte in Nuvola, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Roma (IT)
ArtVerona, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
Postcards – Art Stays, 21 Festival Internazionale di Arti Contemporanee, Galerija FO.VI, Strnišče (SI)
Preziose Prospettive, a cura di Paola Stroppiana, Kromya Art Gallery, Verona (IT)
- 2022 *Arte In Nuvola*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Roma (IT)
Post Production II, Art Stays, 20° Festival Internazionale di Arte Contemporanea, Ptuj, (SI)
Carte riunite, Gallerie Riunite, Napoli (IT)
8 minuti dal sole, a cura di A. Romanini e R. Guglielmo, Chiesa di S. Francesco da Assisi, Gerace (IT)
Oro & Blu, Nuova Galleria Morone, Milano (IT)
- 2021 *In a nutshell*, Dilmos, Milano (IT)
Contaminazioni, Saraceno Art Gallery, Milano (IT)
Materia e Materiali, a cura di N. Galvan, Galleria Rossovermiglio Arte, Padova (IT)
<20 15x15/20x20 Ed, 2021, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Indizi contemporanei, Kromya Art Gallery, Verona (IT)
- 2020 *10 più uno*, Galleria Guidi, Genova (IT)
Non c'è più orizzonte, a cura di L. Meneghelli, Galleria La Giarina, Verona (IT)
- 2019 *Look at this. Lo sguardo degli Artisti*, Galleria Giovanni Bonelli, Milano (IT)
Arte e città, Catanzaro (IT)
Opere Grandi Formati, Galleria Giovanni Bonelli, Canneto sull'Oglio (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342



- Quadrilegio*, Spazio Manfredi, Parma (IT)
Figure e Immagini, a cura di G. Bonomi, Rocca di Umbertide, PG (IT)
38th, Dilmos, Milano (IT)
- 2018 *Carte d'Identità*, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova (IT)
Ceramica Contemporanea, Castello di Levizzano Rangone, Castelvetro di Modena (IT)
Grand Art, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Milano (IT)
ArtVerona, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
Ceilings, Museo MRCA, Catanzaro (IT)
Miscellanea, P | ART Gallery, Ibiza (SP)
ArteFiera Bologna, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bologna (IT)
- 2017 *GrandArt*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Milano (IT)
ArtVerona, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
A new space is born, nm>contemporary, Monaco (DE)
Magna Carta, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Estate italiana, MOAH Museum, Lancaster (US)
<20 15x15/20x20 Ed. 2017, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
ArteGenova, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
Biennale le latitudini dell'arte, Museo Vigado, Budapest (HU)
PaviArt, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Pavia (IT)
WelcHome, a cura di L. Beatrice, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova (IT)
MAM Mostra a Milano, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Milano (IT)
Immagine del sacro, a cura di C. Pesce, Duomo di Casale Monferrato – Alessandria (IT)
- 2016 *5 Anni | Classico Contemporaneo*, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Focus on: Scultura figurativa, Marcorossi Artecontemporanea, Pietrasanta – Lucca (IT)
Interrogare lo spazio, a cura di L. Meneghelli, Ferrarin Arte, Legnago - Verona (IT)
ART.FAIR Cologne, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Cologne (DE)
ArtVerona, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
Notte d'Autore, Teramo (IT)
Scala dei Turchi White Wall – Parco per l'Arte Contemporanea, Realmonte, Agrigento (IT)
<20 15x15/20x20 Ed. 2016, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
Recap! Brief Tales of an year of Art Fairs, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova (IT)
ATLAS @ FUORISARDONE, a cura di ALLOUTLAB, Milano (IT)
ArteGenova, con Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
Segrete. Tracce di memoria, a cura di V. Monteverde, Antiche carceri della Torre Grimaldina di Palazzo Ducale, Genova (IT)
- 2015 *Sculpt*, a cura di L. Beatrice, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova (IT)
Bergamo Arte Fiera, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Bergamo (IT)
ArtVerona, con Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
Vedo Nero, Galleria Palazzo Morelli, Todi – Perugia (IT)
Wunderkammer – The Grand Tour, ART STAYS International Festival of Contemporary Art, Mihelic Gallery, Ptuj (SI)
Crogiolo, Museo della guerra bianca, Temù, Brescia (IT)
<20 15x15/20x20 Ed. 2015, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
MACIST MUSEUM, collezione permanente, MACIST Museo d'Arte Contemporanea Internazionale Senza Tendenze, Biella (IT)
Arte Genova, con Galleria PUNTO SULL'ARTE, Genova (IT)
Biennale. Le latitudini dell'Arte, a cura di V. Monteverde, palazzo Ducale, Genova (IT)
- 2014 *ArtVerona*, con Galleria PUNTO SULL'ARTE, Verona (IT)
Chiedimi di entrare, a cura di R. Mandrini, Palazzo del Broletto, Pavia (IT)
100 anni, 100stanze, 100 artisti, hotel Gran Paradiso, Sorrento (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342



- Work in progress*, a cura di G. Curto, Ermanno Tedeschi gallery, Torino e Roma (IT)
- 2013 *Camusaac*, Museo di arte contemporanea, Cassino - Frosinone (IT)
Sunny with a change of darkness, galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
Rolli days, palazzo Doria, Genova (IT)
100 anni, 100stanze, 100 artisti, hotel Gran Paradiso, Sorrento (IT)
Italian sculpture, Ronchini gallery, Londra (EN)
- 2012 *Mapping identities*, galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
Come tu mi vuoi, Amy-d spazio arte, Milano (IT)
+50 (sculture in citta tra memoria -1962- e presente -2012-) a cura di G. Marziani, Palazzo Collicola e centro storico, Spoleto - Perugia (IT)
Ombre, a cura di Federico Sardella, galleria Fabbri contemporary art, Milano (IT)
Cranioscopia, a cura di A. Zanchetta, galleria Rubin, Milano (IT)
Ten, (catalogo), galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
- 2011 *Le scosse dell'arte*, a cura di M. Sconci, MU.SP.A.C. Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, l'Aquila (IT)
What?, galleria Mimmo Scognamiglio, Milano (IT)
Su nero nero – over black black, centro d'arte contemporanea, Castello di Rivara, Rivara - Torino (IT)
Tra il sublime e l'idiota. L'umorismo nell'arte contemporanea italiana, (catalogo), palazzo Parisani Bezzi, Tolentino - Macerata (IT)
- 2010 *La scultura italiana del XXI secolo*, (catalogo) a cura di M. Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano (IT)
7 biennale internazionale di scultura regione Piemonte, premio Umberto Mastroianni, (catalogo), Beinasco, Torino (IT)
ShContemporary 10, Shanghai exhibition center, Shanghai (CN)
- 2009 *Campolungo (l'orizzonte sensibile del contemporaneo)*, (catalogo), a cura di V. Coen, Complesso del Vittoriano, Roma (IT)
Il ritmo delle ossessioni, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
Pinocchio e il peccato originale, a cura di C. Trivellin, Mya Lurgo Gallery, Lugano (CH)
- 2008 *Savona 900*, (catalogo) a cura di G. Beringheri e R. Zelatore, Palazzo del commissario, Priamar, Savona (IT)
Il drago di Giorgio, (catalogo), a cura di V. Siviero e A. Zanchetta, Sovramonte – Servo, Belluno (IT)
Metamorphosis, (catalogo) a cura di M. di Marzio, Serra San Quirico, Ancona (IT)
Le armi dell'arte, (catalogo) a cura di E. Mascelloni, galleria De Crescenzo & Viesti, Roma (IT)
A journey through Italian contemporary art, Julie M.Gallery, Tel Aviv (IL)
Miraggi, ottagono galleria Vittorio Emanuele II, Milano (IT)
Art first, (catalogo), Palazzo Ghisilardi, Museo Civico Medievale, Bologna (IT)
- 2007 *Terra promessa*, Ermanno Tedeschi gallery, Roma (IT)
La nuova figurazione. To be continued..., a cura di C. Canali, F. Borroni, Bollate (IT)
Dedicato..., (catalogo), galleria Ronchini arte contemporanea, Terni (IT)
Nowheremen, (catalogo), a cura di M. Bettini e O. Calabrese, Acciaierie Arte Contemporanea, Cortenuova (IT)
- 2006 *Arterritory*, (catalogo), a cura di D. Lora, (Centrale Montemartini, Roma (IT)
Ridisegnare i luoghi, (catalogo), Santa Maria della Salute, Viterbo (IT)
Material girls (and boys), (catalogo), a cura di L. Beatrice, galleria Dellapina arte contemporanea, Pietrasanta (IT)
Slalom gigante, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
- 2005 *Superplastica*, (catalogo), a cura di IT. Quaroni, Castello di Casalgrande, Reggio Emilia (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342



- Altri fantasmi*, (catalogo) a cura di L. Carcano e N. Mangione, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
- T.E.C. Le tecniche esecutive dell'arte contemporanea*, (catalogo), a cura di M. Annibali, Scuderie Aldobrandini, Frascati – Roma (IT)
- 1905-2005 cento anni Fabbri*, (catalogo), Fondazione Del Monte, Bologna (IT)
- Anima animale*, (catalogo), a cura di M. Trevisan, biblioteca comunale, Montebelluna – Treviso (IT)
- Open air*, (catalogo), a cura di M. Paderni e Isotta Saccani, Orto botanico, Parma (IT)
- Il corridoio dell'arte*, (catalogo), a cura di G. Serusi, palazzo della Provincia e Triennale di Milano, Torino (IT)
- 2004 *...prego s'accomodi...*, galleria Luisa Delle Piane, Milano (IT)
- A pranzo con Babette*, a cura di O. Gambari, Corte del maglio, Torino (IT)
- Allarmi - Zona creativa temporaneamente valicabile*, (catalogo), selezionato da IT. Quaroni, Caserma "De Cristoforis", Como (IT)
- Mi ricordo*, (catalogo), a cura di N. Mangione, Ermanno Tedeschi gallery, Torino (IT)
- Mind the gap*, (catalogo), a cura di G. De Muro, Centro Sociale, Berchidda – Sassari (IT)
- Nuove Acquisizioni*, (catalogo), MUSA Museo dell'Assurdo, Castelvetro di Modena, Modena (IT)
- BTTB*, (catalogo), a cura di IT. Quaroni, N. Mangione, S.Castelli, spazio Obraz, Milano (IT)
- Armoury*, (catalogo), a cura di L. Beatrice e L. Carcano, Castello di St.Angelo Lodigiano e Trevi Flash Art Museum, Lodi (IT)
- Melting music*, (catalogo), a cura di G. Marziani, galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova (IT)
- Anteprima Quadriennale*, (catalogo), Promotrice per le Belle Arti, Torino (IT)
- 2003 *Corporarte*, (catalogo), a cura di A. Marino, Azienda Impresa Valore, Bari (IT)
- L'isola che non c'è*, (catalogo), a cura di P. Artoni, Musei civici, Reggio Emilia (IT)
- Mito-logica-mente*, (catalogo), a cura di S. Pegoraro, Castelbasso – Teramo (IT)
- XS*, a cura di L. Beatrice e N. Mangione, galleria San Salvatore Art Project, Modena (IT)
- Cioccola-To*, (catalogo), a cura di N. Mangione, Cavallerizza Reale, Torino (IT)
- Kids are us*, (catalogo), Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento (IT)
- 2002 *Quadri di una esposizione*, (catalogo), a cura di M. Senaldi, Centro Sociale, Berchidda (IT)
- Lune parlanti*, (catalogo), Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino (SM)
- 2001 *Generazionale*, (catalogo), a cura di B. Buscaroli, Basilica Palladiana, Vicenza (IT)
- Laboratorio materiale*, (catalogo), a cura di L. Beatrice, S. Pietro in Valle, Fano – Pesaro e Urbino (IT)
- Cosa arcana e stupenda, scultura italiana contemporanea*, (catalogo), a cura di A. Bellini, Sermoneta – Latina (IT)
- Popheart*, (catalogo), a cura di G. Bartorelli, Light Gallery, Faenza - Ravenna (IT)
- Totemica*, (catalogo), a cura di A. Riva, Mantova, Casa del Mantegna, Mantova (IT)
- 2000 *Sui generis*, (catalogo) a cura di A. Riva, PAC, Milano (IT)
- Fabulae... fabularum*, (catalogo), a cura di O. Agrò, Trans Hudson gallery, New York (US)
- Ironic*, (catalogo), a cura di L. Baldini, Flash Art Museum, Trevi (IT)
- Mumble mumble*, a cura di A. Pieroni, Castel S. Pietro Terme, Bologna (IT)
- 1999 *Note a margine*, (catalogo), a cura di K. Ficociello, quartiere Tufello, Roma (IT)
- Art beat*, (catalogo), a cura di G. Bartorelli e F. Fabbri, Posteria Milano e Acquario Romano, Salara - Bologna (IT)
- La casa*, a cura di A. Galletta, Magazzino arte contemporanea, Roma (IT)
- Animals animaux tiere animali*, a cura di M. Dantini, galleria Continua, S. Gimignano - Siena (IT)
- 1998 *Attraversamenti*, (catalogo), a cura di C. Corbetta e D. Grandi, teatro CRT, Milano (IT)
- Primo incontro italo dominicano di arte contemporanea*, (catalogo), a cura di L. Saccà, museo de las casas reales di Santo Domingo (DO) e IILA di Roma (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342

PUNTOSULLARTE.COM

PI. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A



INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART

- 1997 *Arte x tutti*, (catalogo), a cura di L. Parmesani, ex ospedale Soave, Codogno - Lodi (IT)
Des histoires en formes, (catalogo), Centre national d'arte contemporain Magasin, Grenoble (FR)
Aperto 97, (catalogo), selezionato da L. Beatrice, Flash Art Museum, Trevi (IT)
I gattopardi, a cura di L. Beatrice, Galleria Comunale, Capo d'Orlando, Messina (IT)
Periscopio, (catalogo), a cura di P. Campiglio, Cascina Roma, San Donato Milanese, Milano (IT)
- 1996 *Qualsiasi cosa vi venga in mente*, (catalogo), a cura di H. Goni, galleria Facsimile e REMAG S.r.l., Milano (IT)
Orario continuato, (catalogo), a cura di A. Galasso, Comune di Peccioli, Pisa (IT)
- 1995 *Pressure break*, (catalogo), ex chiesa della Maddalena, Bergamo (IT)
Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, (catalogo), Modern Galerija, Rijeka (HR)
- 1994 *Primordi*, a cura di A. Gili, Palazzo della Triennale, Milano (IT)
- 1993 *Art fence*, (catalogo), Rotonda della Besana, Milano (IT)

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTOSULLARTE.COM

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PI. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
 21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342



INTERNATIONAL
 CONTEMPORARY ART